



# பாசுரமாலா



அமைப்பு :  
தும்பகோணம்  
**திருமதி ஜெயம்மாள்**



ஸ்ரீ:  
வினாயகர் துணை  
சரஸ்வதி துணை

# பாசுரமாலா

(தமிழ்)

அமைப்பு :  
கும்பகோணம்  
திருமதி ஜெயம்மாள்

அல்தார்  
ஸ்ரீமான் வீச்வநாதசீவாச்சாரியார் அவர்களின்  
முகவுரையுடன் கூடியது.

*Copyright Reserved*

1988.



2-ம் பதிப்பு  
1000 பிரதிகள்

இந்த புத்தகம்  
திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம்  
நிதி உதவியால் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

**This book has been published  
with the financial assistance from Tirumala  
Tirupati Devasthanams.**

ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ்,  
ஸ்ரீரங்கம்.

ஸ்ரீ மாரியம்மன் துறை

## முக்குவரை

பாசுரமாலா பார்வையிடப்பட்டது. மொத்தம் 138 ராகங்களைக் கொண்ட இப்பாசுர மாலாவை அமைத்துப்பாடிய திருமதி ஜெயம்மாள் பகவானிடத்தில் திடநம்பிக்கையும் (சுரு வினிடத்தில் சூருபத்தியும் கொண்டவர். இவர் ஸங்கீதம் மூலம் தெய்வத்தை பூஜிக்க எண்ணி ஸுலபமாகப் பாடக்கூடிய வழியிலும், சாகத்திலும், நிறைப பாசுரங்களுக்கு ராகம் அமைத்திருப்பது ஸந்தோஷத்தைத் தருகிறது. ஸங்கீதப் புத்தகத்தில் இவருக்கு உள்ள சிறந்த அறிவை பிரதிபலிக்கச் செய்கிறது. பெரியசூரு பரம்பரையான ஸ்ரீத்யாகப்பிரும்மத்தின், சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்ததை இவருடைய பாசுரங்களில் அமைக்கப்பெற்ற வடிவமைப்பிலிருந்து தெரிகிறது. ஸ்ரீத்யாகப்பிரும்மம், ஸ்ரீராமநாமத்தைச் சங்கீதம் மூலம் உலகுக்குக் கொடுத்தார். சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்த இவர் அந்த அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி புத்தகத்தின் முடிவாக “பாசுரப்படி இராமாயணத்திற்கு” ராகம் அமைத்து, ஸ்ரீராமபிரானை பூஜித்து பயன் அடைய அமைத்துள்ளார் இப்புத்தகம் எங்கும் பிரகாசத்தோடு பயன் அடைய, எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

“ஸத்தியோ ஜாதாதி பஞ்சவக்த்ரஜ

ஸரிகம பத நி, வரஸப்தஸ்வர ” என்ற

த்யாகப்பிரும்மத்தின் சுவானுபூதிமான ஸ்வரங்களை பாசுரமாலை ராகம் ஸ்வரம் முதலியன அமைந்திருப்பது கண்டு மிக ஸந்தோஷிக்கின்றேன்—நாதவடிவேம—சசன்

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ வீரேசுவநாத சிவாச்சாரியவரர்.

ஸ்ரீ:



உ

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

முன் னுரை



ஸங்கீத மும்மூர்த்திகளில் ஸ்ரீ த்யாகப்பிரும்மத்தின் சிஷ்யபரம்பரையில் வந்த உமையாள்புரம் தீரு-சுவாமிநாததுரையாஸீசர் சிஷ்யையான கும்பகாணம் தீருமதி ஜெயபர்மாசர் நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் பாசுரங்களுக்கு ராகம் அமைத்து அதை 1934லேயே முடித்து பல இடங்களில் பலர் அதைக்கேட்க பாடிக்காண்டித்ததோடு அல்லாமல் அவர்களுடைய குழந்தைகளான எங்களுக்கும் இளம்வயதிலேயே போதித்ததோடு தன்னிடம் பல ஆண்டுகள் பயிற்சிபெற்ற மாணவிகள், மாணவருக்கு, பயிற்சி அளித்திருக்கிறார். அவர் அப்பாசுரங்களில் கையாண்டிருக்கும் தாளம், தாளவகைகள், சாகப்ரபோகங்கள், சாகங்களின் கோர்வையான அமைப்பு, ராகத்தின் பூர்வம் சிதைக்கப்பட்டாமல், சாகத்தின் பிராசீன், வடிவம்-வகைபாண்டிருக்கும்முறை, அதைக் கேட்ட யாவரும் பாசுரங்களில், கைவாணப்பட்டிருக்கும் வழிமுறைகளைக் கண்டு விடப்படுவதையே கிடையாது. அதோடு அவர் பாசுரப்படி ராமாயணத்திற்கும் 'ஸீதாராக' மாணிக்கப்படி அம்மதித்துப் பாடிப்பள்ளார்.

இவ்வளவும் செய்திருக்கும் அவ்ருடைய பாகரத்தின் பாடல் அமைப்பை புத்தக வெளியீடு செய்ய உத்தேசித்து வெளியிட்டுள்ளேன். இதை எங்களது மாணவ் மாணவிகள் பயன் அடைந்தது போல மற்ற ஏனைய சங்கீத வித்வான்களும், இதர மாணுக்கர்களும், மாணவியர்களும் வரவேற்பார்கள் என நினைக்கிறேன். மேலும் இந்த புத்தகத்தை மறைந்த எனது சகோதரிகளின் (A. Prema வீணை, A. Mythill வாய்ப்பாட்டு) நினைவஞ்சலியாக வெளியிடுகிறேன்.

ஸ்ரீரங்கம் சகோதரிகளில்,

A. சூடாமணி,

## வினாக்கள்

பா.சு.ம.மா.பா.

நூலாசிரியை உரை

இப்புத்தகத்தை உருவாக்கியவரும் எனது தாயாருமான திருமதி ஜெயம்மாள் கும்பகோணத்தில் 1915-ம் ஆண்டு நவம்பர் 27-ம் தேதி பிறந்தார். இவருக்கு இளம்பிராயத்திலேயே சங்கீத ஆர்வத்தினால் தன்னுடைய 7ம் வயதில் சங்கீதப் பயிற்சியை உமையாள்புரம் திருஸ்வாமிநாத அப்யாசிடம் ஆரம்பித்து 5 ஆண்டு காலம், 2 வருட வாய்ப்பாட்டும், 3 வருடம் வீணையுமாக இசை பயின்று முழுமையாகத் தேர்ச்சி பெற்றுப் பிற்பாடு, 3 வருடம் வீணையுமாக சிஷ்ய பரம்பரையாகும். இவரது குரு திரு. ஸ்ரீநாதப்பர், ஸ்ரீத்யாகப்பிரிம் மஹாவத்யநாதப்பிரிவின் சிஷ்ய பரம்பரையாவர். பின்பு இவர் 12ம் வயதில் திருமனமான பின்னர் குடும்ப வாழ்க்கையோடு தனது குழந்தைகளுக்கும் சங்கீத சிட்டுகை செய்து வைத்தார் குருகுலமாகப்பயின்ற நான் எனது சகோதரி வாய்ப்பாட்டையும், வீணையையும், “ஸ்ரீரங்கம் சகோதரிகள்” என்ற பெயரில் பல ஆண்டுகள் இன்னிசைக்கச்சேரி செய்யும் வண்ணம் பயின்றேன். எனது மற்ற இரு சகோதரிகள் பிரேமா, விஜயா (வீணை) என்ற பெயரில் வீணைக்கச்சேரி செய்யும் வண்ணம், பல ஆண்டுகள் பயிற்சி பெற்றார்கள். அத்தோடு மட்டும் அல்லாது இவரிடம் பல மாணவ மாணவிகள் பயிற்சி (வீணை, வாய்ப்பாட்டு) பெற்றுள்ளார்கள். தற்பொழுதும் வீணை, வாய்ப்பாட்டு, வகுப்புகள், திவ்யப்பிரபந்த பாடல் வகுப்புகளை தன்னுடைய வீட்டிலேயே குருகுலமாக மாணவ மாணவிகளுக்கு பயிற்சி அளித்து வருகிறார். எங்கள் குருகுலத்தில் சில கல்லூரி மாணவியரும் (வீணை, வாய்ப்பாட்டிற்கு தாங்கள் எடுத்துக்கொண்ட கல்லூரி பயிற்சி பாடல்களையும்) கற்றிருக்கிறார்கள். இவர் நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தத்திலிருந்து பாசரங்களுக்கும், திருவெம்பாவைக்கும் ராகம் அமைத்துத் தான் அமைப்போடும், அழகான வழியோடும்

வடிவமைத்துப் பாடியுள்ளார். இவர் பாடியுள்ள பாசுரங்களைக் கேட்டு மகிழ்ந்த பலரும் வியக்காதவரே இக்கூறலாம். இவர் கடைசியாக மேளராகத்தில் பாசுரப்படி இராமாயணத்தை மேளராக வரிசையில் அமைத்துப் பாடியுள்ளார்.

இவரது இவ்வளவு அருமையான “ராக தாள பாவ” நேர்த்திகொண்டு அமைந்த இந்த பாசுரங்களை நாங்கள் எங்கள் சகோதர சகோதரி, சிஷ்யகோடிகள் தவிர ஏனைய பலரும் இவருடைய ரூப ஸ்வரமான வழிபாடுடைய இப்பாசுரப் பாக்களை பாடிமகிழ எண்ணிப் புத்தக வடிவமைத்துள்ளேன். காலப்போக்கில் மறைந்துவரும் நம் கர்நாடக சங்கீதத்தின் பிராசீன வழிகள் மறையாமல் புத்துயிர்க் கொண்டு இப்புத்தகம் உதவும் என எண்ணுகிறேன் இவ்வளவு சங்கீதமும் தன்னுள்ளே புதைந்துவிடாமல், தன் வாரிசுமட்டுக்கு மல்லாது ஏனைய மாணவ, மாணவியர் (தன் குருகுலத்தில் பயின்றவர்களுக்கும்) களுக்கும், பாசுரபாடி மில்லாது மற்ற பலருக்கும், தன் சங்கீத வடிவகளை அறிய அரும் பாடுபட்டு உழைத்துப் போதித்து இருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட இவருடைய சங்கீதம் எத்துணையானது என்று உலகறியச்செய்ய, எனது அவாவினைப் பூர்த்தி செய்ய இப்புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளேன் இவர் அமைத்த அமைப்புகள் இவருடைய சொந்த கற்பனை வழியே எனப் பெருமையோடு கூறுகிறேன். எனது அண்ணைக்கு நான் செலுத்தும் மாணவி அஞ்சலியாக இப்புத்தகத்தைச் சமர்ப்பிவிக்கிறேன். இதில் 138 ராகங்கள் கையாளப்பட்டுள்ளது. அவ்வளவும் கர்னாடக இசைக்குறிய ராகங்கள். இந்நூலாசிரிய உரையில் ஏதேனும் எழுத்துப் பிழையிருப்பினும் மன்னிக்கக்கொருகிறேன்.

நமஸ்காரம்

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீரங்கம் சகோதரி

A. சூடாமணி

12-10-84



குமாரி பிதம



சும்படிகாணம் திருமதி சனயம்மாள்



குமாரி மைதிலி





## அட்டவழி

பக்க எண்	பாட்கூறுகள்	தனியன்	தாளம்	நூல்கள்	ஆழ்வார்கள் உன்னுரை
1	மன்னாபுரம்	மின்னுரத்தட	விருத்தம்	தேவாடி	பெரியாழ்வார் திருமொழி
2		பாண்டியன்	"	அட்டாண	"
3		பல்லாண்டு	"	கம்பரன்	"
4	அடிநேயர்களுக்கும்		ஆதி	"	திருப்பல்லாண்டு
5					ஆசிரிய விருத்தம்
6	புல்லாண்டினர்		"	சுருட்டி	முதல் பாசுரம்
7	மீனார்க்கங்		விருத்தம்	நீலாம்பரி	கடைசீ பாசுரம்
8	சாங்கினை		"	"	திருமொழியின் திருத்தாலாட்டு
9	சான்றாதன்		ஆதி, திஸ்ரம், ஹயீர் -	கலியாணி	"
10	ஆழ்புடையாரை		ஆதி	காமாண	பெரியாழ்வார் திருமொழியின்
11	சென்னியோங்கு		"	பிலஹரி	1, 7 பாசுரங்கள்
12		அன்னவயற்	விருத்தம்	மோழமன்ம்	பெரியாழ்வார் திருமொழியின்
13	மார்கழி	தொடர்ச்சி	"	"	1, 4 பாசுரங்கள்
14	வையத்து		ஆதி	ஆனத்தபரவி	பெரியாழ்வார் திருமொழியின்
			"	கல்யாணி	1, 2 பாசுரங்கள்
					திருப்பாவை
					திருப்பாவை

ஒங்கி

ஆழிமழை

மாயனை

புள்ளும்

கீசு கீசு

கீழ்வானம்

தூமணி

நோற்று

கற்று

கனைத்திளங்

புள்ளின்

உங்கள்புழக்கடை

எல்லேயினங்

நாயகனாய்

அம்பர

உந்துமத

குத்துவிளக்கு

முப்பத்து

திருப்பாவை

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

தோடி

ஹிந்தோளம்

ஹம்ஸாநந்தி

தேவகாந்தாரி

ஆபோகி

பைரவி

காபி

காம்போதி

முகாரி

யதுகுலகாம்போதி

உதயரவிச்-

சந்திரிகா

பூர்விகல்யாணி

அஸாவேரி

தர்பார்

ஸ்ரீராகம்

சங்கராபரணம்

அடாண

பிலஹரி

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்நுரை
33	ஏற்றல்		ஆதி	கேதாரகௌளை	திருப்பாவை
34	அங்கண்		"	கமஸ்	"
35	மாரிமலை		"	பௌளி	"
36	அன்றி இவ்		"	கன்னடா	"
37	ஒருத்தி		"	சாமா	"
38	மாலேமணி		"	சஹன	"
39	கூடசரை		"	நாதநாமப்ரியா	"
40	கறவை		"	பேகட	"
41	சிற்பம்		"	தன்யாசி	"
42	வங்க		"	சுருட்டி	"
43	திருவாடி		"	உசேனி	வாழித்திருநாமம்
44	கோதை பிறந்த		"	கல்யாணி	"
45	வாரணமாயிரம்		"	செஞ்சுருட்டி	நாச்சியார் திருமொழி
46	ஆயனுக்காக		"	சுருட்டி	"
47	ஊனேறு		"	குறம்சி	பெருமாள் திருமொழி
48	கற்பூரம்		"	சுபபந்துவராளி	நாச்சியார் திருமொழி
49	மன்னுபுகழ்		விருத்தம்	நீலாம்பரி	பெருமாள் திருமொழி
50		மற்றொன்று	"	பேகட	திருமலை
51	காவலில்		ஆதி	சீலாங்கி	தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்நூலை
51	பச்சைமய		ஆதி	சீலாங்கி	திருமொழி தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்
52	வேதம்	"	"	சுறான	"
52	மொய்துத்	"	"	"	"
53	பெண்டிரால்	"	"	ஹம் ஜெநந்தி	"
53	மழம்கவர்	"	"	"	"
54	புலையற	"	"	ஹிந்தஸ்தான் காபி	"
55	செவறுப்பொடு	"	"	"	"
55	மற்றுகேமார்	விருத்தம்	"	கேதாரகௌரீ	"
56	தர்ட்டினான்	"	"	கசன்டர்	"
57	ஒருவினை	"	"	சாசங்க	"
57	நமனும்	ஆதி	"	சாசங்கி	"
58	எறிபும்	"	"	"	"
58	வண்டினி	"	"	ஆபேரி	"
59	மெய்ப்பர்க்கே	"	"	"	"
59	சுத்தியி	"	"	"	"
60	கீரும்கி	"	"	நாதநம்பரியா	"
60	இனித்திரை	"	"	"	"
				ஹிந்தஸ்தான்— பெறாக்	"

பக்க எண் பர்க்கீர்கள் தனியன்

61 குடநிசை

தாளம்

ஆதி

ராகம்

ஆழ்வார்கள் உள்நூரை  
ஹிந்துஸ்தான் தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்  
பெஹாக் பாசரங்கள்

61 பாயுநீர்

62 பணிவினல்

63 பேசிற்பேற

64 கங்கை

65 செள்ளைநீர்

66 குளித்துமுன்

67 லேசு ஹலிஸம்

68 குழங்குகின்

69 உடம்புமூலம்

70 ஊட்டிமூலம்

71 மனத்திலேயார்

72 நயந்தூவார்

73 ஆழ்ந்துவான்

74 மெய்ப்பெயிலாம்

75 உன்னத்தே

76 திரிபுரன்

77 மழைகனறு

78 'தெளிவின்

விருத்தம்

"

"

"

ஆதி

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

பைரவி

மோஹனம்

அடாண

பெஹாக்

ஹிந்தோளம்

"

வஸந்தா

காதி

பௌளி

அஸாவேரி

அஸாவேரி

அஸ்மா

அஸா

பாகேழி

"

ஆலோகி

"

செஞ்சுருட்டி

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

திருமங்கை

"

"

"

"

"

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உன்னுரை
72	மேம்பொருள்		ஆதி	புன்னுகவரணி	திருமாலை தொண்டரடிப்பெபாடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்
73	அடிமையில்		"	சிந்துபைரவி	"
73	திருமரு		"	பிலஹரி	"
74	வானுளா		"	"	"
74	பழுதிலா		"	நீ திகளனீ	"
75	அமரவோர்		"	"	"
75	பெண்ணுலாம்		"	மத்யமசவதி	"
76	வளவெழும்		"	"	"
76	மண்டங்குடி		விருத்தம்	பௌளி	திருப்பள்ளியெழுச்சி
77	கதிரவன்		ஆதி	"	"
78	கடிமலர்		"	"	திருப்பள்ளியெழுச்சி அமலனாதிபிரான்
79	காட்டவே		விருத்தம்	பிலஹரி	திருப்பாணாழ்வார் பாசுரங்கள்
80	அமலனாதி		ஆதி	மேளஹனம்	"
80	உவந்த		"	"	"
81	மந்திபாய்		ஆதி	தர்பார்	"
81	சதுரமா		"	"	"

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உன்னுரை
82	பாரமாய		ஆதி	ரஞ்சனி	திருப்பாணழ்வார் பாசுரம் தொடர்ச்சி
82	துண்ட	"	"	"	"
83	கையினூர்	"	"	கல்பாணி	"
83	பரியனா	"	"	"	"
84	ஆலமாமரத்தின்	"	"	யதுகுலகாம்போதி	"
84	கொண்டல்	"	"	"	"
85	வாழினேன்	"	"	சிந்துபைரவி	பெரியதிருமொழி
86	மஞ்சலாள்	"	"	"	"
87	தாயேயதந்தை	ஆதி		புன்னாகவராளி	பெரியதிருமொழி 1ம் பாசுரம் 8ம் பாசுரம்
88	நோற்றேன்	"		"	பெரியதிருமொழி திருமழிகைபிரான் திருச்சந்த வீருத்தம் 15ம் பாசுரம் 17ம் பாசுரம்
88	பாடிய	கண்டலகு		யமுனாகல்யாணி	
89	அங்கமாறும்	ஏகதாளம்		காவடிசிந்துமெட்டு	
		கண்டநடை			
90	ஏகமூர்த்தி	ஏகதாளம்		"	
		மிஸ்ரநடை			



பக்கஎண்	பாசரங்கள்	தனியன்	தானம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுரை
91	பண்டுமின்று		ஏகதாளம் திஸ்ரநடை	காவடிசிந்துமெட்டு	திருச்சந்த விருத்தம் 22ம் பாசரம்
91	கண்ணி நுன்		விருத்தம்	சிம்மேந்தலத்தட்டம்	மதுரைப் பாசரம் 1ம் பாசரம்
92	நாவியை பேரனை		"	கௌளை	2ம் பாசரம் பெரிய திருமுழு கையும்மாளுத்தில் 1ம் பாசரம்
93	ஏனாலை		"	ஆரபி	2ம் பாசரம் கடைசி பாசரம்
94	ஆழ்வார்க்கு பண்ணிட நான்		"	பூராகம் நாட்டை	பெரிய திருமுழு 1ம் பாசரம்
95	பெண்ணுமா		"	"	10ம் பாசரம்
96	பெண்ணுமா		"	"	10ம் பாசரம்
97	பெண்ணை	ஒரே பாசரம்	ஆதி ராகமலிகை	ஹம்ஸநாதம்	திருநெடுந்தாண்டகம்
98	எய்வண்ணை	"	"	ஆனந்தபாணி	"
99	கைவண்ணை	"	"	அட்டாண	"
100	அவ்வண்ணை	"	"	சஹான	"
101	ஆராவமுதே		விருத்தம்	தன்யாணி	தமிழ்மொழி 10ம் பாசரம்
102	வாராவமுதே		"	"	"

பக்க எண்	பாசுநங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்நுறை
101	ஏழைதலன்		ஆதி	தர்பாரிகானடா	பெரியதிருமொழி
102	வையம்		விருத்தம்	சுநாதவினோதினி	முதல்திருவந்தாதி
102	அன்பே		"	திலங்	இரண்டாந்திருவந்தாதி
103	திருக்கண்டேன்		"	கானடா	முன்றாந்திருவந்தாதி
104	ஓம் நமச்சிவாய ஸ்லோகம்		"	பௌளி	
104	போற்றி என்வாழ்		ஆதி	"	திருப்பள்ளியெழுச்சி
105	அருணன் இந்திரன்		"	"	"
106	தொடர்ச்சி		"	"	"
107	ஆதியும்		"	ஹம்ஸத்தனி	திருவெம்பாவை
108	பாசம் பரஞ்ஜோதி		"	பூர்வகல்யாணி	"
109	முத்தன்		"	ஸ்ரீரஞ்சனி	"
110	ஒன்றித்தில		"	பாடகேஸ்ரீ	"
111	மஹநியா		"	கமாஸ்	"
112	மானேநி		"	ரஞ்சனி	"
113	அன்னே		"	கானடா	"
114	கோழிசிலம்ப		"	புன்னாகவரானி	"
115	முன்னபழம்		"	பேகட	"

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளூரை
116	பாதுளம்	ஆதி	நாதநாயப்பியா	திருவெம்பரவை	
117	மடியபர்த்தம்	"	கேதாரகௌளை	"	
118	ஆர்த்தபிறவி	"	கரகரப்பியா	"	
119	பைங்குவளை	"	காபி	"	
120	காதுர்	"	யதுகுலகாம்போதி	"	
121	ஒரோருக்கால்	"	தேவகாந்தாரி	"	
122	முன்னிக்கடலை	"	நாட்டகுறம்சி	"	
123	செங்கணவன்	"	சாசங்க	"	
124	அண்ணாமலை	"	சூறிஞ்சி	"	
125	உன்னைபிற	"	ஹிந்தேதாளம்	"	
126	பேசற்றியருஞ்சு	"	மத்யமாவதி	"	
127	திருமடந்தை	ஆதி	72 மேளகர்த்தா	பாசுரப்படி	
			சாகமாலிகை	இராமாயணம்	
128 to	பாசுரப்படி	ஆதி	"	"	
144	இராமாயணம்		சௌராஷ்டிரம்	ஸ்ரீதியாகராஜர் மங்களம்	
145	பவமான				

சுபம்



ஆஸ்மிதம் பரிபாதிதம்

மபதபஸாஸ் ஸ் ஸ் ஸா ஸ் நிநிஸ் நிஸாநி தூநி ஸ் ஸ் கம்பம்  
பாண் . . . டி யன் கொண் டா ட . . . ப் பட் டர் பி ரான் வந் . .

கம் ரீ ஸ்ர	ஸ் நி ரீ ஸ்	நி ஸ்ர நி	தா
..தா னென்	று .....	..	..

**திரிஸ்ஸாஸ் நிஸ்நித் தாபா, தநீத்த நிஸ்ஸா**

[illegible]

பதநிபமபா,தபமரீரீ,மரீ,மஸரீஸநிஸரிமபநிமபநிஸ்ஸா  
விணந்துகிழிய..று.த்தா.ன்...பா...தங்...கள்  
ரீ,ம்ரீஸ்ஸ்  
யா..முடைய

ஸா ஸ்ரீனிஸ் நிரூபிதா தந்திரி ஸ்ஸா -  
பற்று . . . . .





சுருட்டிசாகம் ]

ஆ { ஸ்ரி ம ப நி ச்  
அ { ஸ்ரி நி த ப ம க ம ரி ச

தளந் ஆதி 2 களை ]

; ரீ ம ப பா வ நி த ப பா பா	; ம ப ச , த ப மா	மா , க ரி ம ம ரி
. பல் . . லாண் . . டென்று	. ப லித் . தி . ச	ணை . ப் ப . ர .
ரீ - ரி ம ம ரி ரீ ஸா ஸ நி தா ஸா ;	; ரீ ரி ம மா	பா , ம ப நீ த ப ம மா ம க ரீ
. - ரேம . . . . டி . . . . யை	. சா . ர் வ் க	மெ . ண் . . . . னும் . . . .
; ப ஸ் நி த பா நி ப நீ நி ம பா	; ம ப நீ த ச	நீ ஸ்ரா ஸ்ர ;
வில்லாண்டான் தன் . ணை . .	. வில்லி புத்	தூ ர் . .
; நீ நீ நீ ; நி த ஸ்ர ;	; ஸ் நீ த பா	ப ம நீ , த ப ம மா ம க ரீ
விட்டு . . . சி த்தன் .	. விரும்பி ய	சொ ண் . . . . .
; ரீ மாயா ப நி த ப பா பா	; ம ப ச த ம	மா , க ரி ம ம ஸ
நல் . . லாண் . . டென்று	ந வின்று ஸாப்	பா ர் . . . . .
; ரி ம ம ரி ரீ ஸா ஸ நி தா ஸா ;	; ரி ரி ம ம பா	ப ம ப நி த ப ம மா ம க ரீ
ந . . . . . ரேமா . . . . .	நா ஸ . வ ண	ய . வெ ண் . னு . . . . .
; ப ஸ் நி த பா நி ப நீ நி ம பா	; ம ப நீ தா	நீ ஸ்ரா ஸ்ர ;
ப ல் . . . லாண் . . டும் .	. ப ர மாத் .	ம ணை ச் .
; நீ , நி நீ தி நி த நீ ஸ்ர	; நி ஸ் நி த பா	ப ம நீ , த ப ம மா ம க ரீ
சூழ்நிதி ரூற் ரே . த்து ண்	ப ல் . . .	ஸா ண் . . . . டே . . . . .
ரீ ரீ ப ம ரி ரீ ஸா ஸ நி தா ஸா ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
. . . . .	. . . . .	. . . . .





சங்கின் வலம்புரியும் சேவடிக் கிண்கிணியும்

அங்கைச் சரிவனையும் நாணுமரைத் தொடரும்,

அங்கண்விசும் பிலமரர்கள் பேரத்தந்தார்,

செங்கட் கருமுகிலே தாலேலோ, தேவகி சிங்கமே தாலேலோ.

**நீலாம்பரி**

ஸ்ரீ { ஸ்ரீ கமபநிச்  
ஸ்ரீ { ஸ்ரீ பதநிபமரிகச

கமபாபஸ்ஸஸாநிஸ்ஸநிதநீஸ்ஸா—நிததநிஸ்நிநீபா  
சங்கின்வலம்புரிபுமசே.வடக்கிண்கிரியும்—...புமமகமா

கி ம ப ப ப ப ப ப ப த நி த த நி ஸா நி த பா ப ம ம க மா க ப ம க ரி ரி  
அங்கைச் ச ரி வ் னை யும் . . . . .

கிராமமாக மா	நிகழ்ச்சிகள்கள
தொடரும்...	...

க மா ப ப ப ஸ்ஸ் ஸ்ஸ் த நீ ஸ்ஸ் த நிஸ்நிபா பா , த ப ம க மா  
அங் கண் வி சும் பி ல ம ரர் கள் பேரத் தந்தை

க ம ப ம ப ப ப ப ப ப	ப த நி த	த நி ஸ்	ஸ் நி த பா	ப ம ம க மா
சென்சுட்கரு முகிலே தாலே	லோ . . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .

கமபம காமக ரீகரி சிகமபதபமக ரிகமகா, ஸ  
தே. வகி சிங்கமே தாலே. லோச. . . . .



# 10 துப்புடைபாசறை

[ சாகம் சஹான ] ஆதிதாளம்

அரவணை பள்ளிகொள்ள அரங்கனை போற்றஸ்

ஆகம் சஹான ] ஆதிதாளம்

; ரி ரி ரி ரி , ரி க ம பா பா ; ; ரீ த ப ம ம | ம கா ம ரீ ஸா ||  
துப் புடையாரை . யடைவ தெல்லாம் | . சொரிவிடத்துத்து | ணையா வரென்றே ||  
; நி ரி ஸா ஸா ரி ஸ நீ ஸா தாநித பா | ; த த தி ஸ ரீ | ரி ரீ ரி க ம பா ||  
ஒப் பிலே னு கிலும் நின் னடைந் . தேன் | ஆ . ணைக்குநீ | ய ருள்செய்த மையால் ||  
; பா ப ம தா த த நி ஸ் ஸா ஸ் | : நீ ரி ஸ் ரா ரி | ஸ் ஸ் நி ஸ் தாநித பா ||  
எய்ப் பெண்ணைவந்து நலியும் போதங் . | கேதும் நானுன் | ணைநினைக்க மாச . ட் டேன் ||  
; நி நி ரி ஸ் ரா ரி ஸ் நீ ஸ் தாநித பா | ; ரி க ம ப ப பா த ப | மாச  
அப் போதைக்கிப் போ தேசெல்ல விவை . த்தேன் | . அரங்கத்தர வ . | ணைப்  
கா , ம ரீ க ரி ஸா ||

; ரி ரி ரி ரி , ரி க ம பா பா ; ; ரீ த ப ப ப | பா கா , ம ரீ க ரி ஸா ||  
எல்லையில் வாசல் . குறுகச் சென்றால் | . எற்றிறமன்ற | மர்பற் . நும் போ . . து ||  
; தி தி ரி ஸா ரி ஸ நீ ஸ தாபா | ; நி ஸ ரி ரீ ரி | ரி ரி க ம பா பா ||  
நில்லுமினென்று முபாய மில்லை | . நேமியும் சங்க | முமேந்தினு ணே ||  
; ப ப பா பா தா த நி நி ஸ் ஸா ஸ் | : நி நி ரி ஸ் ரா ரி | ஸ் நி ஸ் ரா  
சொல்லல் லாம்போதேயுந்நா . ம்மெல்லாம் | . செல்லினேனென்னைக் | குறிக்கொண்  
தாநித பா ||

; நி நி ரி ஸ் ரா ரி ஸ் நீ ஸ் தாநித பா | ; ரி க ம ப ப த ப | ம கா ம ரீ க ரி ஸா ||  
அல்லற்படா வண்ணங்காக வேண் . டும் | . அரங்கத்தர வ . | ணைப்பள்ளியா . . ணே ||

; நீ ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர, நி நி த த ப ; ம ம ப நி த ப | ம ப ப ம காரி ரிக ஸ ||  
 சென்னி யோங்கு தண் . . . . . | . திருவேங்கட | முடையா . ய் உலகு . ||  
 ; ஸ ஸ ரி ஸ நீ தர நி த ஸா ரீ க ஸ | ; ரீ ம ம மா | பா, த பா, த ம பா, ||  
 தண்ணை வா . . மு நின்ற தம்பி . | தாமோதரா | ச . . . தி . . . ரா . . . ||  
 ; ப ம பா நி த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ர ஸ்ர | ; ரி ரி ஸ்ர ஸ் ஸ் | ஸ்ர, நி ரி ஸ்ர நி நி த பா ||  
 என்னை யு மென் னு டை மையையு முன் | சக்கரப்பொறி | யொ.ற்றி க் . கொண்டு ||  
 ; நி த ஸ்ர ஸ்ர நி த ஸ்ர நி நி த த ப | ; ம ம ப நி த ப | ம ம ப ம காரீ ரீ க ஸ ||  
 நின் னரு ளே புரிந் தி . . . ருந்தேன் | இனியென் . . | திருகு . . . நிப்பே . . ||  
 ; ம ம மா ம ம மா கரிக ஸ | ; ரீ மா மா | த ப த ம ம ப பா ||  
 பறவையே று ப ர ம புருடா . | . நீ யென்னைக் | கைக்கொண்ட . பின் ||  
 ; த ம ம மா ம ம ப ம காரீ ரீ க ஸ | ; ரி மா ம மா | த ப த ம ம ப பா ||  
 பிறவீ யென்னும்கடலும் . வற்றி . ப் | பெரும்ப த | மா . கின்ற . தால் ||  
 ; ம ப நி த நீ ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர | ; ரீ ஸ் ஸ்ர ஸ்ர | ஸ்ர, நி ரி ஸ்ர நி நி த த ப ||  
 இரவு செய்யும் பாவக் காடு | . தீக்கொளீ இ | வே . . கின் . . ர . தால் ||  
 ; நி த ஸ் ஸ்ர ஸ்ர நி ரி ஸ்ர நி நி த த ப | ; ம ம ப நி த ப | மா ப ம காரீ க ஸ ||  
 அறிவைப்பென்னு மமு த . . ஆ . று . | . தலைபற்றி . | வாய்க்கொண்டதே . ||

# திருப்பாவை துனியன்

**ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:**

அன்ன வயற் புதுவை யாண்டாள், அரங்கற்குப்  
பன்னு திருப்பாவை பல்பதியம், - இன்னிசையால்  
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை - பூமலை  
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு

குடிக்கொடுத்த சுடர்கொடியே! தொல் பாவை  
பாடியருள வல்ல பல்வணியாய், - நாடி நீ  
'வேங்கடவர்' கெண்ணி விதி' என்ற இயம்பாற்றம்  
நாங்கடவா வண்ணமே நல்கு

**[மோஹனம்] விருத்தம்**

கா ப த ஸ்ர த ஸ்ர ஸ்ர    ஸ்ர த ஸ்ர த ஸ்ர த ஸ்ர    ப த த ப கா ப த ஸ்ர    த ஸ்ர த ஸ்ர த ஸ்ர

அன்ன வ யற் பு து    இவ யாண் டா . . . ள் அ . . . . . ஸ்ர    ஸ்ர த ஸ்ர த ஸ்ர த ஸ்ர    வை யாண் டா . ன் . . .

கூகு பதாஸா - நீஸ்நீஸ்நிஸ்தபபத்தஸ்நிஸ்தஸ்நிக்  
அரங்கற்குப்பன்னுதிருப்பாவை . . . . . பல்பதியம்  
க் காக்க்காநிக்க

இன்னிசையாலிபடி.

நி க் கா க் நி நீ , க் ப்ா க் நீ ஸ்ா, தூ க் நீ ஸ்ா த ஸ்ா ஸ்ா த ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா  
கொடுத்தாள் நற் பா . . மா . மை பூ மஃ . மை சூ . டிக்கொடுத்தாணச் சொல்லு  
த நி ஸ்தப

தீபதிபாபகாகதபகரிஸகாபதாதஸாஸ்தஸ்ஸஸ்ஸா  
 ஐக்கொடுத்த. அடர்க்கெடியே. தொல்பா. . . வைபா. டியருள  
ஸாஸ்தரிஸ்தாப  
 வல்ல . . . . .

காபதஸ்ரிக்காநிகாக்காநீ,க்பாக்கரிஸாத்காரிஸஸ்ஸாஸா  
பல்வனாயா.ய்நா.டிநீவேங்.கடவர்க்கெண்ணை.விதிஎன்றஇம்மா  
ஸ்தரிஸ்தாபதாபா  
ற்றம்.....நாங்க

தூத்பகா காதபகரிஸரிகபகரிஸரிதாஸா } OR கபதஸாதபகரிஸா  
டவ. . வண்ண. மே. நல். . கு. . . . . நல். . . கு. . . . .  
ரிதாஸா . . . . .







பூசுரம் தோழ

ஸ்ரீ காமாதித்ய தந்திரம்  
 ஓங்கியுளதாக, ஸந்த  
 காமநிதமமாக, ககரிஸ  
 நங்குளநம்பா வைக்கு  
 தாபமபமகமா  
 தீங்கின்றி. நா. . டென்னம்  
 தபதநிஸா ஸா ஸிஸநிததநி  
 ஸங்குபெருஞ் செந் நெடூ  
 மாமமா ஸககரிநிகமா  
 ஸங்குவஜிப்ரா. 3.2. தில்  
 ரிகர் ஸாஸாஸகிதா தநிஸா  
 தேங்கா தேய்க்கி. . ருந்து  
 தாபாயம் மபமகமா  
 வாங்குடம் நிறை. க்கும்  
 தபதநிஸா ஸநிநிததநிஸா  
 நீங்கா. த செல். வம்.

**புதுமை**

; த்நிஸா ஸ்நிதப  
 உத்தம்ன்  
 ஸா, நிஸா  
 சாற்றிநீ  
 அனுபவம்  
 ; மாநிததா  
 திங்கள்மும்  
 ஸ்ஸாநிதபா  
 கயலுக்க  
 கிரகம்  
 ; ககம்நிதம  
 , தபாநிவண்டு  
 ; ஸரீகமா  
 , சீர்த்தமு  
 அனுபவம்  
 ; மாநிததா  
 வள்ளல்பெ  
 ; தநிஸ்நிஸ்தா  
 நி. நைந்தே.

श्री १०८३३३

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;க தா ம கி மா நி த த நி ஸ்ஸா;

உ. ப்ரி. ப்ரி த ல் . . . ஸ .

;நி ஸ்ஸா ம் ம க் க் ஸ்ஸ நி த நி ஸ்ஸா

பா . . ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

பி

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;ம தா கி மா நி த த நி ஸ்ஸா

பா . . ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;நி ஸ்ஸா ம் ம க் க் ஸ்ஸ நி த நி ஸ்ஸா

பா . . ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

பக்ஷம்

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

பக்ஷம்

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

பக்ஷம்

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

பக்ஷம்

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

;கா, ம மா ம லக்ஷி ம கஸஸா

ஆ. ப்ரி ம ஸா . . . க ஸ்ஸா

;நீ, ஸ கா மா ம த ம க மா

ஆ. ப்ரி யுட் புன் . . . கு . .

## பாகரம் 5 ஹம்ஸாநந்தி

; ஸ்ா, ஸ் நீ தநிநித மகா ,

மா . ய னை மன் . . னாம் . .

; கா , க கா காக மகரிசா

தூ . ய பெ ரு . . நீர் . .

; த நீ ம தா ஸ்ா; ஸ்ரி ஸ்ா

ஆ . யர்கு லத் . தி . னில்

; ஸக் ிரி ஸ்ா ஸ்நிநித த மகநி

தா . யைக்கு டல் ளிகக் கம் சேய்த் .

; கா , க கா காக மகரிசா

தூ . யோ மாய் வந் . . து . நாம்

; கா கா கா Do

தூ யோ மாய் வந்து நாம்

; கமா கரி ஸா ஸா ரி ஸநீ

வா . யினால் பா . . டு . .

; த நீ ம தா ஸ்ா; ஸ்ரி ஸ்ா

போ . ய பி னை . யம் . .

; ஸ் கா ரி ஸ்ா ஸ்நிநித த மகநி

தி . . யினில் தூ . . சாகும் .

## பஃலி

; க ம தநி ஸ்ா

; வ ட ம து ரை

; க நீ த் மக

; ய மு னைத்து .

## அனுபல்லி

; ஸ ரீ க் கா

; தோன்று அ

; தநி த மகா

; தா . மோ தர

## கரணம்

; கா நி த மக

; தூ , மலர்

; Do

; தூமலர்

; ஸ ரீ க கா

; மனத் தினால்

## அனுபோல்

; ஸ ரீ க் கா

; பு கு தரு வான்

; த ஸ்நி தாம

; சேப் . பே லோ

ஆ { ஸ ரி க ம தநிச்  
அ { ஸ்நி த மகரிச

| ஸ்ா ஸ்நி ஸ்ா

| மைந் . . த னை

| காக மகரிசா

| றை . . வ . னை

| க் ரி க்ம் க்ரி ஸ்ா

| ணி . வி . ளக் கை

| கக ம ம தத ஸ்ா

| னை . . . . .

| காக மகரிசா

| தூவித் தொழுது

| Do

| தூவித் தொழுது

| காக மகரிசா

| சிந் . . திக் க

| க்ரி க்ம் க்ரி ஸ்ா

| நின்ற . ன . வம்

| கக ம ம தத ஸ்ா

| ரெம் பா வாய்



## பல்லவி

; ஸ்ர, ததா மா மக நிக மா  
கீ சகீ சென்.. நெங் கும்  
; தஸா நிகா மா மக நிக மா  
பே. சின் பேச்ச. ர. வம்

; ஸ்ர தா தா ஸ்ர; நீ  
கா சும்பி றப் பும்.  
; தக் கா லி ஸ்ர ஸ்ததம கமதஸ்  
வா. ச ந ருங்... கு.ழல்

; மா, ம மா மா; மா;  
ஒ. சைப் ப டுத் த.  
; நிகா மமா மகநிக ரீஸா  
நா. யகப் பெண்.. பிள்ளாய்

; ஸ்தா ததா ஸ்ர ஸ்ர  
கேச வணை பா ட வும் நீ  
; தக் கா லி ஸ்ர ஸ்ததம கமதஸ்  
தே... ச மு டை... யாய்..

; மகா க ரீ  
ஆ. னைச் சாத்  
; கமா ததா  
கேட்டி லையோ

## அனுபல்லவி

; ஸ்ரீக்மா  
கலக்  
; தஸ்ர தமா  
ஆய்ச் சியர்

## சுரணம்

; கமதத ஸ்ர  
தயிரர வம்  
; தஸா நிகா  
நாரா யணன்

## அனுபோல்

; ஸ்ரீக்மா  
கேட்டே கி  
; தஸ்ர தமா  
திரு வேயோ

ஸ்ரீ கரீஸா  
தன் கலந்து  
ஸ்ததம கமதஸ்  
பேய் பெண்ணே..

ம்க்ரீ க்ரிஸ்ரா  
பக்.கை பேர்த்து  
மகநிக ரீஸா  
மத்... தி. னால்

ஸ்ததம நிகரீ  
கேட்டி. லையோ  
மாமக நிகமா  
முர்... த்தி..

ம்க்கர் ஸ்ர  
ட.த் தியோ  
மககா ரீஸா  
ரெம்... பா வாய்

**பல்லவி**

; த நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர , நி ஸ்ர நி நி த த ப | ; ம ப நி த பா | ம க ம ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ஸா ||  
 கீழ் வா னம் வெள் . . . எ ன்ரு மை . | சி . று , வீ . . . டு . . . ||  
 ; ஸா , ரி ரி ஸ நீ தா நீ ஸா ரி க ரி ஸ | ஸா ரீ க ம பா | த ப த ம ம ப பா ||  
 மேய வான் . ப ரந்த ன . காண் . | . . மிக் குள் ள | பிள்ளை . க . றும் ||

**அனுபல்லவி**

; த ப த ம பா தா நீ ஸ்ர ஸ்ர | ; த நி ஸ்ர ரீ | ஸ்ர , நி நி த த ப ||  
 போ வான் போ கின் . ரு ரை | போ . கா மல் | கா த் துன்னை . ||  
 ; த நீ ஸ்ர ஸ்ர நி நி ஸ்ர நி த த ப | ; தா ஸ்நிதா பா | கா ம ப த ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ||  
 கூ . லு வான் வந்து . நின்றோம் | . கோ து . . . க | ல மு . . . டை . . . ய . . . ||

**சுரணம்**

; பா மா மா ம க க ரா ரீ ஸா | ; ரி கா ம பா | த ப த ம ம ப பா ||  
 பா வாய் எ முந் . திராய் | . பா . . டிப் ப | லை . . . கொண்டு ||  
 ; மா மா மா மா மா ப க ரீ ஸா | ; ரிகா நிதா | த ப த ம பா பா ||  
 மா வாய் பி ளந் . . . . தா லை | மல் லரை | மா . . . ட் டி ய ||

**அனுபேஷ**

; த ப த ம பா தா நீ ஸ்ர ஸ்ர | ; த நீ ஸ்ர ரீ | ஸ்ர , நி நி த த ப ||  
 தே . வா . தி தே . வ லை | . சென் று நாம் | சே . . வித்தால் ||  
 ; த நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர நி நி ஸ்ர நி த த ப | ; த த ஸ்நிதா பா த ப | கா ம ப த ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ||  
 ஆ . வா வென் று . . . ராய்ந்து . | அரு ளே . . . லோ . . | ரெம் . . . பா . . . வாய் . ||

பாகரம் 9 காபி

பா, நீஸ்ர ஸ்நிதநிபமபா  
தூ. மணிமா... டத்து  
; நிஸரககாகா; மகமா  
தூ... மம் கமழ. த்

; பா மகநீ மாபாநிமபா  
மா மான் மகளே...  
; பநீஸ்ரா; ஸ்நிதநிபமபா  
மா. மீர்... ஆ. வ. னை..

; பா, கநீஸதிகரிஸதிஸா  
ஊ. மையோஅன்... நி. ச்  
; பா, நீஸ்ரா ஸ்நிதநிபமபா  
ஏ ப்பெருந்... து. யில்

; மபாநீஸ்நீ; நிகநீ  
மா. மாயன்மா. த. வன்  
; பா, நீஸ்ரா ஸ்நிதநிபமபா  
நா. மம்பல... வும்..

### பல்லவி

; கமாபபநிப  
; சுந். றும். வி  
; ரிமபநிபா  
; துயிலனைமேல்

### அனுபல்லவி

; மபநிநிநீ  
; மணிகதவம்  
; கமாபநிப  
; எழுப்பீ. ரோ

### சரணம்

; ஸஸாகாக  
; செவிடோஅ  
; கமாபநிப  
; மந்தி. ரப்

### அனுபோல்

; ஸமாகம்  
; வை. குந்தன்  
; கமாபநிப  
; நவிந்நேலோ

ஆஸநிமபநிச்  
ஆஸநிதநிபமகரிஸ  
; கநீஸதிஸா  
; ளக்கெரி. ய  
; கநீநீஸா  
; கண்வளரும்

; ஸநீஸ்ரா  
; தாஸ்திரவாய்  
; கநீஸதிஸா  
; உன்மகள்தான்

; மகமபமகமா  
; னந்... த. லோ  
; கநீநீஸா  
; பட்டாளோ

; கநீஸ்ரிஸ்நிஸ்ரா  
; என்... நென்று  
; கநீஸதிஸா  
; ரெம்... பா. வாய்



;பத ஸ்நி தா தா; தபதா  
நோற்றிச் சு வர்க் கம்..  
;பம நிதி பா பமதப மகமா  
மா. ற்ற ம் தா.. ரா ரோ

;மகா ப தா ஸ்ா; ஸ்ரி காமக்  
;நாற்றத் துழாய். முடி..  
;பதா ஸ்ரி ஸ்ா ஸ்நிதி ததம பா,த  
போற்றப் பறை .. த. ரும்..

;பத ஸ்நி தா தா; தபதா  
கூற்றத்தின் வாய் வீழ்ந் த  
;கநீ தபா பமதப பகமா  
தோற்ற முனக் .. கே..

;மகா பதா ஸ்ா ஸ்ரி காமக்  
ஆற்ற அனத் த லுடையாய்..  
;பதா ஸ்ரி ஸ்ா ஸ்நிதி மபா,த ஸ்ா  
தேற்ற மாய் வந் .. து....

### பல்லவி

;பதா பதா  
புகு. கின்ற  
;மக பா தா  
வா சல் தி

### அனுபல்லவி

;ரீ ரிக் ஸ்ா ஸ்ா  
.. நா ரா ய  
ஸ்ா தநீ த பா  
.. புண்ணிய னால்

### சரணம்

;பதா பதா  
கும் ப கரு  
;மக பத ஸ்ா  
பெருந் துயில் தான்

### அனுபோல்

;ரீ ஸ்ரீ க் ஸ்ா  
.. அருங்க ல  
;தநீ த பா  
தி ற வே லோ

ஆ { ஸ்ரி கமபதஸ்ா  
அ { ஸ்நிதபமகரிஸா  
| ஸ்நிதி தப பா  
| அம் .. ம. னாய்  
| ஸ்ா ஸ்நிபா பத ஸா  
| ற .. வா தார்

| ஸ்நிதி தபதா  
| ணன் .. நம்மால்  
| பா,தமகபத ஸா  
| பண். டொரு. நான்

| ஸ்நிதி தாநித பா  
| ண .. னும்..  
| ஸ்ா ஸ்நிபா பத ஸா  
| தன் .. தானோ

| ஸ்நிதி தபதா  
| மே ..  
| பா,தமகபத ஸா  
| ரெம் .. பா வாய்

;ரி நி மா; பாநீ நிததா ஸா;  
கற்று. க...ற...வவ.  
;ஸா ரிஸநீ தா நிஸரி ரிகரி ஸ  
செற்ற...ர் திறலழியச்

;பா, தஸா ரீ ரீ நிக் ரீ  
குற்றமொன்றில் லாத  
;நீ, ரிஸா ஸ்நிதநிஸநி  
புற்றர வல்... குல்..

;மநீத பா மபமதபமகாரீ ரீ கஸ  
சுற்றத்து தே...ழி...மார்...  
;ஸா ரிஸநீ தா ஸாரீ ரீ ரீ கஸ  
முற்றம்...பு குந்து...

;பா தா ஸாரீ; நிக் ரீ  
சிற்று தேபே. சா. தே  
;நீ, ரிஸா ஸ்நி தநிஸநி  
எற்றுக்கு ரங்... கும்..

### பல்லி

;நிநிநி ஸ்நிதா பா  
| க. ணங். கள்  
|;ரிகா ம மா  
| சென்று செ

### அனுபல்லி

|;ஸ் ரீ க் ரி ஸ்  
| கோ வலர் தம்.  
|;மபநிதபா  
|. புன மயிலே

### சுணம்

|;ஸாஸரி மரி  
|. எல்லா ரும்.  
|ஸாரிகா ம மா  
|..முகில் வண்ணன்

### அனுபோல்

|;ஸ் ரீ க் ரி ஸ்  
|. செல் வப்பெண்  
|;மபநிதபா  
| பொருளே லோ

ஆஸரி மபநிதஸ்  
ஆஸநிதபமகரிஸ  
| மமபநிதபமகரிஸ  
| பலக...றந். து...  
| தபதம மபபா  
| ருச்...செய்யும்.

| ஸா ரி ஸ்நீ தஸ்ஸா  
| பொற்கொ...டிபே  
| பமகாரீ ரீ கஸ  
| போ...தராய்.

| ரீகா கரி ஸா;  
| வந்...து...நின்.  
| தபதம மபபா  
| போர்...பாட.

| ஸா ரி ஸ்நீத ஸ்ஸா  
| டாட்...டிநீ  
| பமகாரீ ரீ கஸ  
| ரெம்...பா வாய்..



பாகுரம் 13 உதய ரவிச்சந்திரிகா

7.

; நீ ஸா கமபா மா பாபா  
புள்ளிள் வாய் கிண் டாணை  
; கா கா மகஸா நீ ஸா ஸா  
கிள் ளிக் க... னைந் தா னை

; பா பநிஸ்ா; நீ ஸ்ா ஸ்ா  
பிள் னை க . னெல் லோ ரு ம்  
; ஸ்ா க்ர் ஸ்ா; நீ ஸ்ா;  
வெள் ளி யெ . முந் . து .

; பா பா பா மா கா மா மா  
புள்ளும் சி லம் பி ன காண்  
; கா கா மகஸா நீ ஸா ஸா  
குள் ளக் கு... ளி ர... ,

; பா பநிஸ்ா; நீ ஸ்ா ஸ்ா  
பள்ளிக் கி . டத் தி யோ  
; ஸ்ா க்ர் ஸ்ா; நீ ஸ்ா;  
கள் ளந் த . விரந் து .

20 நடபரவி ஆ: { ஸ க ம ப நி ஸ்  
ஜன்யம் அ: { ஸ் நி ப ம க ஸ

பல்லி

; பா நிஸ்ாநி பா	பா மா கமகா	
பொல் லா...	அ ர க் க . னை	
; ஸநி ஸா க ம	பா பநி ஸ் நி பா	
. கிர் த் தி மை .	.. பா . டி . போய் .	

அனுபல்லி

; ஸ்ா க்ர் ஸ் க்	ம் மா க்ம் க்ஸ்	
பா வைக் க .	.. ளம் புக் கார்	
; பநி ஸ் நி பா	பா மா கம கஸ	
. விபா முன் உ .	. றங் கிற் று .	

சுணம்

; மக மக கா	ஸா க ம பா பா	
போ த . ர்க்	கண் ணி . னாய்	
; ஸநி ஸா கம	பா பநிஸ்நி பா	
. குடைந் து நீ .	. ராடா . தே	

அனுபோல்

; ஸ்ா க்ர் ஸ் க்	ம் மா க்ம் க்ஸ்	
பா வாய் நீ .	. நன் னா . ளல்	
; பஸ்நி பா ம	பமக கம கஸ	
கலந் . தே லோ	ரெம்.. பா . வாய்	

ஆஸிரிகமபதபச்  
அஸ்நிதபமகரிச

பவ்வனி

பா, பா பமகம கரி ஸா ; ஸரீ க கா | காகம கரி கா ||  
உங். கர் பு முக்.. க. டைத் | தோட்டத்து | வ.. வி. யுள் ||  
ப பா த பா ஸா ; ரீ ஸா | ஸ்நிதப பம கரி ||  
செங் க மு நீர் வாய்ந் நெகிழ்ந் | .தாம் பல் வாய் | கூம்பி. ன. காண் ||

அனுபோவ்

ஸா-யா, த பா ஸா; ஸ்ரி ஸா | ஸ்நி தபதா ||  
..செங் கல் பொ டிக். கூ. னா | வென் பல் த | வத்.. த.வர் ||  
தா-ஸா, ரீ ஸா ஸ்நி தபதா | ஸ்நீ த பா | பதபம கரி ஸா ||  
..தங். கள் தி ருக் கோ. யி. ல் | சங்கிடு வான் | போ.. கின் ருர் ||

சரணம்

பா, பபா பா; பா பா | பதபத கரி கா ||  
எங். கனை முன் னம் | எழுப் பு வான் | வாய்.. பே. கம் ||  
பா பா பம கரிபம கரி ஸா | ஸரி கா கா | காகம கரி கா ||  
நங்காய் எ. முந்.. தி. ராய் | நா னு தாய் | நா வு. டை யாய் ||

அனுபோவ்

பா, த பா ஸா; ஸ்ரி ஸா | ஸ்நி தபதா ||  
சங். கொடு சக் க. ரம் | ஏந். தும் த | டக்.. கையன் ||  
தா-ஸா, ரீ ஸா ஸ்நி தபதா | ஸ்நீ த பா | பதபம கரி ஸா ||  
..பங். கயக் கண் .. னா.னை | பா. டே லோ | ரெம்.. பா வாய் ||

பாசுரம் 15 அனாவேரி

; ஸுரிகா மா பா பா பா த நீத  
எல்லே இளங்கிளியே..  
; ஸாரிமமககரிநிஸஸாநிநிஸஸா  
சில்லென்..ற.ழையேன்.மின்..

; பமதபதாதஸ்ஸாஸ்ஸிஸ்க்கரி  
வல்லே.யுன்கட்டுரை.கள்..  
; பா தஸ்ஸாநிஸ்ஸிநிநிஸ்ஸப்  
வல்லீர்காள்நிங்..க.னே.

; கம்பா தபமககரிநிஸரிக  
ஒல்லேநீபோ..தாய்..  
; ஸுரிகாமாபாபமமாதபதா  
எல்லாரும்போந்..தா..ரோ

; பமதபதாஸ்ஸா; ஸ்ரிஸ்ஸிஸ்க்கரி  
வல்லானைகொன்.ரு.னை..  
; பா தஸ்ஸாநிஸ்ஸிநிநிநிநிநிநி  
வல்லா.னைமா..ய.னை.பா.டேயோ

பல்லவி

பா மம பா தப	மா பமககரிஸ	
.. இன் னமு.	றங் கி.. தி.யோ	
; கமபா தப	மா பமககரிஸா	
நங்கைமீர்	போ தர்.. கின்றேன்	

அனுபல்லவி

கர்ஸ்ரநிம்ம்க்ரிஸ்	ஸ்ரிநிநிநிஸ்ஸா	
.. பண்டே..யுன்.	வா.ய. நி.தும்	
; கமபா தப	மா பமககரிநிஸ	
நாணேதா	னாயி..டு.க.	

சரணம்

கா - ரிஸநீமககரிநி	ஸுரிநிஸாஸா	
.. - உனக்கென்.	வேறு.டைய	
; பதபா;	தபதமமபபா	
போந்தார்.	போந்தெண்ணிக்கொள்	

அனுபோல்

கா - ஸ்ரநிம்ம்க்கரிநி	ஸ்ரிநிநிநிஸ்ஸா	
.. - மாற்ற.ரை.	மாற்ற.ழிக்க	
; கமபா தப	மா பமககரிநிஸ	
பா.டேயோ	ரெம்..பாவாய்	

ஆ } ஸரிமபதஸ்  
அ } ஸ்ரிதபமகரிஸ  
பமககரிநிஸ ||  
கி..தி.யோ ||  
பமககரிஸா ||  
தர்..கின்றேன் ||

ஆ } ஸரிமபதஸ்  
அ } ஸ்ரிதபமகரிஸ  
பமககரிநிஸ ||  
கி..தி.யோ ||  
பமககரிஸா ||  
தர்..கின்றேன் ||

பல்லவி

; நீ ப ம நீ ரிஸ நீ ரி ப ப ம பா  
நாய... க. னாய... நின்ற  
; நீ ப ம நீ ரி ம ரி ம ஸ ரி ஸா  
கோயில்... கா. . ப் பா. னே

| ; ம ப த நி பா  
| நந்த . கோ  
| ; ப ரி நி நி த ப  
| கொடி தோன்றும்

ஆ } ஸ ரி ம ப த நி ஸ  
அ } ஸ் நி த ப ம ரி கா க ரி ஸ  
ம ர ப ம ரீ கா க ரி ஸ ரீ	
ப னு... டை... ய...	
ம ப த நி ப ம ரீ கா க ரி ஸ ரீ	
தோ... ர... னு...	

அனுபல்லவி

; த நி பா; ப ம த ப ம ரி மா  
வா. யில். கா. ப் பா. னே  
; ரி மா ரி ஸா ரி ஸ்நீ நி ஸ் தா பா  
ஆ... யர் சி று... மி. ய ரோ

| ; ரி ம ப த நி  
| மணிக் கத வம்  
| ; ம பா த நி ப  
| . முக் கு. அ

|| ஸ் ர ஸ் ர ரீ ஸ் ர  
|| தாள் தி றவாய்  
|| ம ரி கா ரீ ஸ ர  
|| னை . ப பை ற  
||

சடினம்

; நீ ப ம நீ ரி ஸ நீ ரி ப ப ம பா  
மாயன்... ம. ணி... வண்ணன்  
; நீ ப ம நீ ரி ம ரி ம ரி ம ஸ ரி ஸா  
து யோ... மாய் வந்... தோ ம்

| ; ம ப த நி பா  
| . நென் ன. லே  
| ; ரி மா ப தா  
| து யி லை முப்

| ப ம த ப ம ரீ கா க ரி ஸ ரீ  
| வாய்... நேர்ந்தான்  
| ரி ஸ்நீ நி ஸ் ப த பா  
| பா... டு. வான்

அனுபோலி

; த நி பா ; ப ம த ப ம ரி மா  
. வா. யாலை முன்னம் முன்னம்  
; ரி மா ரி ஸா ரி ஸ்நீ நி ஸ் தா பா  
நே... ய நி லை. க் க. த வம்

| ; ரி ம ப த நி  
| . மாற்ரு. தே  
| ; ம ப த நி பா  
| . நீக் கே. லோ

|| ஸ் ர ஸ் நி ரீ ஸ் ர  
|| அம் . . மா நீ  
|| ம ரி கா ரீ ஸ ர  
|| ரெம்... பா வாய்  
||





பாக்கிரம். 18 சங்கராபரணம்

கா பமகா மபபா பத நீ ஸ்ா  
உந் து... ம த க. எந் றன்  
பி - கமதா பா, ம காபகரி ரீ ஸா;  
:- நந்த. கோ.. பா.. லன்....

மப பமகா க்மபா தாநீ ஸ்ா  
கந் தம்... க. ம மூம்....  
பா தநி ஸ்ா ஸததப தநிஸ்ா  
வந் தெங்கும் கோ.. மி....

மப பா மப பா மா கா மகரீ  
பந் தல் மேல் பல் கால்....  
கம தா பா காப மகரீ ஸதிஸா  
பந் தார் வி ர... லி... உன்..

மப பமகா கம பா தா நீ ஸ்ா  
செந் தா... ம. ரைக்கையா லே  
பா தநி ஸ்ா ஸநிதப தநிஸ்ா  
வந் து. தி ர... வாய்..

பல்லவி

பஸ் ஸநிதா பா | பம தப பமகா காமரி ||  
ஓ டா... த | தோள் வ. லி... யன்.. ||  
பஸ் ஸநிதா பா | பம தப மக கா மரி ||  
மரு ம. க ளே | நப்... பின் னாய்... ||

அனுபல்லவி

ஸ்ஸ் ரீ க்ம்க்மா ம் ரிஸ் | ஸ்நி ஸ் த நீ ஸ்ா ||  
குழ லி... க. | டைத் தி. றவாய் ||  
ஸ் ஸ் ஸநிதா பா | பமதப மக காமரி ||  
அழைத் த. ன காண் | மா... த. வி... ||

சரணம்

ரீ-கம ப ப பா | கம பநி தா பா ||  
... குயி லினங் கள் | கூ... வி. ன காண் ||  
ஸ் ஸ பமமக மா | பா பத தப பா ||  
மைத் து... னான் | பேர்... பா. ட ||

அனுபல்லவி

ஸ்ா, நி ரீ க்ம்க்மா ம் ரிஸ் | ஸ்நி ஸ் த நீ ஸ்ா ||  
சி... ரா... ர் வ. | னா. யோ லிப் ப ||  
ஸ் ஸ் ஸநிதா பா | பம தப மக கா மரி ||  
ம கிழந் தே... லோ | ரெம்... பா. வாய்.. ||

ஸ்ரீ கம பத நீ ஸ்  
அ } ஸ்நிதப மக ரி ஸ



பாக்கம் 20 பிஷ்ஹரி

; பகா ப தா ஸ்நி நித ஸ்ந;

முடி பத் து மு. . வ. .

; கபா ம காகரி மக ரி ஸஸாஸத

கப். பம் த வித். . க்கும். . .

; கை; ப தா ஸ்ந; ஸ்நி தா

கெய் ப மு டை. யாய. .

; தா, க் ரீ ஸ்நா, நி தபதா

இவப் பங் தொடுக். . ஆம். .

; பா; பு பா பா; பா பா

செய் புன் ன மென் மு லை

; கபா ம காகரிமக ரி ஸஸாஸதிதா

துப் பிள் னை மங். . கடிய. . .

; கை, ப தா ஸ்நா ஸ்நா ஸ்நிதா

கை. கமும தட் டொ னி யு. .

; தா க் ரீ ஸ்நா, நி தபதா

இயி லிபந தே மெம். . மை. .

பரிவளி

; ஸ்நீ தபா

; ரமர் க்கு.

; ஸநீ க கா

; க்லியே து

அனுபவிலி

; ஸ்நி க் ப ம் க

; . திற லுடையாய்

; தஸ்நி தாப

; விம; லரது

சுணை

; தஸ்நி தாப

; செவ். வாய் சி

; ஸநீ க் கா

; திருவே து.

அனுபேரல்

; ஸ்நீ க் ப் ப் ம்

; தந் து ன் ம

; ரி ஸ்நி தாப

; நீராட். டேலோ

சு. } ஸநிகபதசி

சு. } ஸநிதபமகரிச

| பததப மக கரி

| முன். . சென்று.

| பா; பா பா

| யி. லைழாய்

| ஸ்ந, நி தபதா

| செம். . ருர்க்கு

| பததப மககா

| யி. . . லெழாய்

| பததப மக ரீ

| று. ம. ருங் குல்

| பா; பா பா

| யி. லைழாய்

| க்ரி ஸ்நி தபதா

| னு. . . னனை

| பததப மக ரீ

| ரெம். . பர. வாய்



பாசுரம் 22 கமாஸ்

பல்லவி

; கம பா பா பம தபம க ரிகமக  
அங்கண்மா ஞா...லத் து...  
தப-ம ப பமகா கம பாபமபாதபதி  
...பங். க...மாய்வந்...து...நின்

| மரகம்பா; |  
| .. அரசர். |  
| ஸாஸ்நிநித |  
| பள்ளி. கட் |

| பாபமபாதபதநி |  
| அபி. மா...ன. |  
| தபபமபாதபதநி |  
| டிற்...கீ...மே. |

அனுபல்லவி

தப-பாநிதநிபதா,நிஸ்நிஸ்ராஸ்ரா  
சங்க. மி. ரு...ப்பார்போல்  
மா-மாபமகா கம பாபமபாதபதி  
...கிண்கி...ணி.வாய்...செய்...த.

| ;பாதாநீரிஸ் |  
| வந்துத... |  
| ;ஸ்ரிஸ்நிநித |  
| தா...மரைப் |

| ஸ்நிநிததபபமமா |  
| ல...ப் பெய்தோம்... |  
| தபபமபாதபதநி |  
| சூப்...போ...லே. |

சரணம்

தப-கமபா,பஸ்தபமகாமா  
...செங்கண்சிநு.ச்சிறுதே  
;-ஸாமகமாபாபமபாதபதநி  
-திங்க.ளும்ஆதித்.தியனும்

| ;கமபா; |  
| எம்மேல். |  
| ;ஸ்ரிஸ்நிநித |  
| .எழுந்தா.ந் |

| பமகரிஸிஸா |  
| வி.ழி,யாவோ |  
| தபபமபாதபதநி |  
| போ...ல்... |

அனுபல்லவி

தப-பாநிதநிபதா,நிஸ்நிஸ்ராஸ்ரா  
...அங்கண்இ.ரண்.டுங்கொண்டு  
மா-மாபமகா கம பாபமபாதபதி  
...ாங்கன்...மேல்சா...பம்...

| ;பாதாநீரிஸ் |  
| எங்கர்மேல்.. |  
| ;ஸ்ரிஸ்நிநி |  
| இழிந்.தேலோ |

| ஸ்நிநிததபபமமா |  
| நோக்கு.தி.பேல்... |  
| தபபமபாதபதநி |  
| ரெம்..பா...வாய்... |

ஆஸமகமபதநிஸ்  
அஸ்நிதபமகரிஸ

பாகரம் 23 பெளளி

; ஸரீககா பாபா பா தப  
மா.ரிம லை மு லைத் தில்  
; ஸா, ரிஸா ஸா; ஸ நி தா தப  
சீ. ரி ய சிங். கம். . .

; பகரபதா ஸா; ரீ ரீ  
வே. ரி ம யிர். பொங்க  
பா-பதா ஸ்ஸாஸ் நி ரிஸ் ஸ்நிதா தப  
...மூ. . ரி நி மிர்ந். . து. . .

; ஸரீககா பா; பா தப  
போதரு மா போ லேந்.  
; ஸா, ரி ஸா ஸா; ஸ்நிதா தப  
கேர யில் நிந் றிங் க. . னே.

; பகரபதா ஸா ஸா ரி ஸ்ரீ  
; சீ. . ரி ய சிங் கா சனத்  
; பதா ஸ்ஸா ஸ்நி ரிஸ் ஸ்நிதா தப  
கா. ரி ய மா. . . ராய்ந். து.

பரிவளி

| பா - கபா த பா  
| . . - மன் னி கி  
| பா - ஸரீ க கா  
| . . . அறிவுந்ருத்

அனுபவிலி

| ; ஸ்ரீ க்ரீ ஸ்ரீ  
| எப். பா. டும்  
| ; கபா த பா  
| முழங்கிப்பு

சுரணம்

| பா - கபா த பா  
| . . பூ. . வைபூ  
| பா - ஸரீககா  
| . . - போந்தருளி

அனுபவிலி

| ; ரி க்ரீ ஸ்ரீ  
| . திருந்துயாம்  
| ; கபா த பா  
| அரு ணே லோ

ஆஸரி கபதஸ்  
அஸ்நிதபகரிஸா  
பகதப கரிஸா  
டந்து. றங்கும்  
பாபா பாதப  
தீ வி ழித்து.

| ஸ்ரீ ஸ்நிதா தப  
| பேர்ந்து த. . றி.  
| பகதப கரிஸா  
| ற. . ப் பட்டு

| பகதப கரிஸா  
| வண். . னு. உன்  
| பாபா பா தப  
| கோப்பு டைய.

| ஸா; ஸ்நிதா தப  
| வந். த. . .  
| பகதப கரிஸா  
| லெம். . . பாவாய்

## பாடகரம் இக் காண்பை

; ஸாதி ஸாதி ரீ ரீ ;  
அன், நிவ்வுலகம்.  
; கமா ரி ஸா ஸா ஸாதி ஸா  
சென் றங் குத் தென் னிலங் கை

; த நிபா; மபாபாகா;  
பெசன் றச் ச. க டம்.  
; நிஸ்ரீ; ரிஸ் ரிப் காகா  
.கன் று. கு ணி. லா..

; த நிபா; மபாபாகாகா  
குன் று.. கு டை யா .  
; கமா த கா தாதா த நிபா  
வென் று ப கைகெ டுக் கு ம்

; கமா த தீ ண் ஸாஸ்தி ரீ ஸ்ர  
அன் றென் றும் சேவ . கமே  
; கமா த தா ஸ்நி ரி ஸ்ர பா ;  
இன் று யா ம் வத் . . தேம்.

## பயிலி

| ; ஸாதி ரீ ;  
| அன் றதாய் .  
| ; நி ஸ ரீ ;  
| . சென் றுய்

## அனுபயிலி

| ; கம தா ;  
| . உதைத்தாய் .  
| ; ம்ர ஸா ;  
| . வெறிந் தாய் .

## சுரணம்

| ; ம ரி ஸா ;  
| வெ டுத் தாய் .  
| ; மபா நி பா  
| . நின் கையி ல்

## அனுபேகி

| ; க்ம ரா ரி ஸ்ர  
| யே த் திப் ப  
| ; மபா நி பா  
| இரங் கெ யோ

அ) ஸாதி கமபா மதா நி ஸ்  
அ) ஸ்நிபமபகாம ரி ஸ  
| ரி ஸ டிப கா  
| அடி . பேரத் தி  
| ரி ஸ ரிப கா  
| திறல் போற் றி

| தாதா நிஸ்ர  
| பு கழ் போற் றி  
| ஸ்நி ரி ஸ்ர பா பா  
| க . முல் . போற் றி

| ஸாதி ஸா ரிப கா  
| கு . ணம் போற் றி  
| கா கம ரீ ஸா  
| வேல் . . போற் றி

| ஸ்நி ரி ஸ்ர பா பா  
| னை . . கொள் வான்  
| கா கம ரீ ஸா  
| ரெம் . . ஸா வாய்

பாகரம் 25 சாமர

10.

பாகரம் 25 சாமர  
 ; தஸ்ராதபா மா மக கரிஸ  
 ஒருத்தி ம கனாய் . . . ப்  
 ; ஸனாரி மா பாதா தஸ்ஸா  
 ஒருத்தி ம க . . . னாய் . . .  
 ; தஸ்ராதபா மா மக கரிஸ  
 ஒருத்தி ம கனாய் . . . ப்  
 ; ஸனாரி மா பாதா தஸ்ஸா  
 ஒருத்தி ம க . . . னாய் . . .

அனுபல்லி

; ததாததாதபதஸ்தபபாதா  
 தநிக்கிலா ன . . . கித்தான்  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததஸ் தபபம  
 கருத்தைப் பிழை . . . பித்துக்  
 ; ததாததாதபதாஸ்தத  
 தநிக்கிலா ன . . . திங்குநி .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததபம  
 கருத்தைப் பிழை . . . சன் .  
 ; ததாததாதபதாஸ்தத  
 தநிக்கிலா ன . . . திங்குநி .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததபம  
 கருத்தைப் பிழை . . . சன் .

சுரணம்

; பபாபபாபபமாமககரி  
 நெருப்பென்னநின் . . . ற . . .  
 ; ஸதாஸரி மா, மககரி  
 அருத்தித்து வந் . . . தோம் . . .  
 ; பபாபபாபபமாமககரி  
 நெருப்பென்னநின் . . . ற . . .  
 ; ஸதாஸரி மா, மககரி  
 அருத்தித்து வந் . . . தோம் . . .

அனுபல்லி

; ததாததாதபதஸ்தபபாதா  
 திருத்தக்கசெல் . . . வமும் . . .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததஸ் தபபம  
 வருத்தமுந் தீர்ந் . . . து . . .  
 ; ததாததாதபதாஸ்ததா  
 திருத்தக்கசெல் . . . வமும் . . .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததஸ் தபபம  
 வருத்தமுந் தீர்ந் . . . து . . .

ஆஸரிமபதச்  
 ஆஸ்தபமகரிச  
 ; ததாததாஸா  
 ; ஓ . . . ரி ர வில்  
 ; பமமககரி  
 ; ள . . . ர . . .

; ததாததாஸ்த  
 தநிக்கிலா ன . . . திங்குநி .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததபம  
 கருத்தைப் பிழை . . . சன் .  
 ; ததாததாஸ்த  
 தநிக்கிலா ன . . . திங்குநி .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததபம  
 கருத்தைப் பிழை . . . சன் .

; ஸரி  
 உன் .  
 ; தபா, பா;  
 யா . கில் .

; ததாததாஸ்த  
 திருத்தக்கசெல் . . . வமும் . . .  
 ; ரிமா ரி ஸ்ர ஸ்ததஸ் தபபம  
 வருத்தமுந் தீர்ந் . . . து . . .



# பாகரம் 26 சஹானு

; ஸாநிகரீரீரீரீ  
மாலை.. மணீவண்ணு  
; திரீஸஸநிஸதிஸாத்தாதிதபா  
மே.. லயாரீசெய்வ.. ன.. கள்

ஸாபா, பமாதாநிஸ்ா;  
.. - ரூ.. லத்தையெல்.. லாம்.  
; நிரீஸ்ஸநிஸ்நிநிஸாததாநிதபா  
பா.. லன்ன.. வண்.. ணத்.. துன்

; ஸநிகரீரீரீரீ  
போல்வ.. னசங்.. கங்கள்  
; திரீஸஸநிஸதிதபா  
சா.. லப்பெ.. ரும்ப.. றை.. யே

ஸ்ாபா, பமாதாநிஸ்ா;  
.. - கோ.. லவினக்.. கே.  
; நிரீஸ்ஸநிஸ்நிநிஸாநிதாநிதபா  
ஆ.. லினி.. லை.. யாய்.. ..

## பல்லவி

; நிகாமபம்  
.. மார்கழி..  
; திரீஸாநிரீ  
.. வேண்டுவன  
அனுபல்லவி

; நிரீஸ்ாநி  
.. நடுங்கமு  
; நிகாமபம்  
பாஞ்சசன்  
சுரணம்

; ரீதபபம்  
.. போய்பாடு..  
; திரீஸநிரீ  
.. பல்லாண்டு  
அனுபல்லவி

; நிரீஸ்ாநி  
.. கொடியேவி  
; நிகாமபம்  
.. அருளேலோ  
அனுபல்லவி

பாசுரம் 27 நாதநாமப்ரியா

ஸ ரி க ரி ரீ மா ; மா ப ம கா	பல்லவி	ஸ ரி க ம ப த நீ
கூ . டா . ரை வெல் . லும் சீ ர்க்	; க மா ப தா	பா த ம க ம க ரி
ரி ஸ - ஸா , ரி ஸா ஸா ; ரீ ரீ	கோ . விந்தா	உன்றன்னை . . ப்
. . . பா . டிப் ப றை . கொண்டு	; ஸ ரீ க கா	க ரி க ம ம க ரீ ரி ஸ
	. யா ம் பெறு	சம் . . . மா . . . னம் .
	அனுபல்லவி	
; ம ப ப ம கா , ம பா ; ப த பா	; ம பா த பா	பா த ம ம ப மா ப ம
நா . டும் . . . பு க . மும் . .	. ப ரி சி னால்	நன் . . ரு க . .
கா - க மா ப தா நீ நீ நி த த ப	; க மா ப தா	பா த ம க ம க ரி
. . . சூ ட க மே தோள் வ னை . யே .	. தோ . டே . .	செ வி ப் பூ . வே .

சரணம்

ரி ஸ - ஸ ரீ க க ரி மா மா மா ப ம கா	; க மா ப தா	பா த ம க ம க ரி
. . . பா ட க மே . யென்ற னை . ய . .	. பல் க ல னும்	யா ம ணி . வோம்
ரி ஸ - ஸா , ரி ஸா ஸா ; ரீ ரீ	; ஸ ரி க கா	க ரி க ம க ரி ரி ஸ
. . . ஆ . டை உ டுப் . போம் .	. அ தற் பிற் றே	பா ல் . . சோ . ரு .
	அனுபல்லவி	
ஸா - ம பா க மா பா ; ப த பா	ம பா த பா	பா த ம மா மா ப ம
. . . மூ . . . ட நெய் பெய் . து . .	. மு முங் கை வ	ழி . . வா ர . .
கா - க மா ப தா நீ நீ நி த த ப	ப ம க மா ப தா	பா த ம க ம க ரி , ரி ஸ -
. . . கூ . டி யி ரு ந் து . . .	. கு ளிற் றே லோ	ரெம் . . பா . வாங் . .

ஆஸகநிகமபதநீதபஸ்  
அஸ்நீதபமாகரிஸ

பல்லரி

கமகாமாபா; தபமாபா || பா, தநிதபா || பமதபமகமரி ||  
கறவைகள் பின். சென். நு || கா. . . னஞ்சேர்ந் || னுண் . . போம் . . ||  
கமபதநீதபமதபகரிநீஸா || கமதபதப || தாநிஸ்நீதாபா ||  
அறிவொன்று, மில் . . லா . . த || ஆய்க்குலத் || து. . . உன்றனை ||

அனுபல்லரி

கமபாதபஸ்நிநீஸா || க்மாநிஸா || நிஸ்நீநிஸ்பதபா ||  
பிறவிபெ. நுந் . . தனை || புண்ணியம் || யா. . மு. டையோம் ||  
ஸ்நிஸர்காமநிஸ்நிநிஸ்தபநீ || நீ-நிஸ்நீ, தபா || பமதபமகமரி ||  
கு. னைவொன்று, மில் . . லா. த || . - கோ . . விந்தா || உன்றன்றோ. டு. ||

சரணம்

நிதபா; பமதபகரிஸா || ஸநிகரிசா || காமபகரிஸா ||  
உறவேல் ந. மக்கிங் கு || ஒழிக்க. வொ || பரி . . யாது ||  
ஸநிஸாகரிசா காமபகரிஸா || கமாபபா || பா; தபமாபா ||  
அறியா . . தபிள்ளைக. னோம் || அன்பினால் || உன். றன். னை. ||

அனுபல்லரி

கமபா, தபாதா தபமாபா || கமபாதப || ஸாஸ்நிநீஸா ||  
சிறுபே. ரழைத்தனா . . வும் || சி. நி . . || அருளாதே ||  
ஸ்நிஸர்காமநிஸ்நிநிஸ்தபநீ || நிநீதபா || பமதபமகமரி ||  
இ. னைவா . . நீதா . . ராய் || . பறையேலோ || ரொம் . . பா. வாய் ||

பல்லி

பூநிலி, நி ஸா ஸ்நிநிஸ் நித்த பா பா ; மபா ம கா  
சிற்றம் .சி று கா... லை... . வந் துன் னை  
; ப தா ப மககா மப தப நுக்ரீஸா ; ஸா ஸமக ம  
பொற்று ம ரை.. ய. டி யே... . போற்றும். பொ

அனுபல்லி

பா நீ நி ஸ்நிக் நீ நி ஸ்ஸா ; ஸ்நி ஸ்ா ;  
பெற்றம் மேய் .த் துண் னும்... . கு லத்தில் .  
பா பு நி ஸ்நி ஸ்நிநிஸ் நித்த பா ; மப மக கா  
குற்றே . வல் எங் . க . லைக் . கொன் ளா. மற்

சரணம்

நீ -பா, ப பா பம மப மக மா ; மா, ப பா  
.. -இற் றைப் ப றை... கொள் வா ; னன் று காண்  
பா -பா நீ ஸ்நா ஸ்நா; நிஸ் ஸ்ா ; பநிநி ஸ்த ப  
.. -எற் றைக் கு மே. மேழ .. . பிற விக்கும்

அனுபேழல்

பா நீ நிஸ்நிக் நீ நி ஸ்ஸா ; ஸ்நி ஸ்ா ;  
குற்றே மே... யா வோம்... . உணக் டிக .  
ப ப நி ஸ்நா ஸ்நிநிஸ் நித்த பா ; மப பம கா  
மற்றே. ய நங் கா . . மங் கள் மாற்றே லோ

ஸகழபுநிஸ்  
அ ஸ்நித்தபமகரிஸ்

கம பா பா பா  
ஸே. வித் து உன்  
பா பநி நிஸ் தபபா  
ருள் .. கே. ளாய்..

நிஸ்நிநி நிஸ்ஸா  
பி. றந். து. நீ  
கம பா புநிநீ  
போ கா து.. .

பா ப-நி நிஸ்நித்  
கோ . . விந்தா.  
பம தப மக. மா  
உன் றன் னே .

நிஸ்நிநி நிஸ்ஸா  
நா மா ட் டுசுப். வோம்  
கம பா பநிநி  
ரெம் பா வாய்.



படிவலி

; ஸ்ண ஸா ஸா பா; பா நிதாம	மரமம பாஸ்நிதப	ககமப தபாதபமகரி ரீகஸ	ஸ்ரி கமப நித நிசஸ்
திரு வாடிப் பூ. ரத் து . .	..செகத் து தித்தாள்	வா . . . . . ப்ரி . . யே . .	ஸ்நித ப ம ப க ரி ச
; ஸ ஸ ரி ஸநீ தா நீ ஸா ரீ ரீ. க ஸா	; கம பா த ப	ககமப தபாதபமகரி ரீகஸ	
திருப் பா . . வைபுப் ப தூ உம் . .	செப் பி னாள்	வா . . . . . ப்ரி . . யே . .	
	அனுபவ்லி		
; பப ப நிதா தா நீ ஸ்ர ஸ்ர	; நீ ஸ்ர ரீ க்ரி	ஸ்ர,ந்ரிஸ்நித பா நிதாம	
பெரியாழ்வார் பெற் றெடுத்த	பெண்பிள் னை . .	வா . . . . . ப்ரி யே . .	
மா-பப பரி ஸ்ர ஸ்ர, நிர்ஸ்நித பா மா	; பா பாஸ்நிபாதப	ககமப தபாதபமகரி ரீகஸ	
. . பெரும் பூ. தூர் மா . . மு . . . . . னிக் குப்	பின்னா . . . . . னாள் . .	வா . . . . . ப்ரி . . யே . .	
	சுண்ணி		
; ஸ ஸ ஸா பா பா பா நிதாம	மா மம பாஸ்நிதாபா	ககமப தபாதபமகரி ரீகஸ	
ஒரு நூற்று நாற்பத் தொரு . . .	..மூன்றுரைத் தாள்	வா . . . . . ப்ரி . . யே . .	
; ஸ ஸ ரி ஸநீ தா நீ ஸா ரீ ரீ, க ஸா	; ரி கமப பாதப	ககமப தபாதபமகரி ரீகஸ	
உயர ரங் கர்க் கேகண்ணி . . .	உகந்தளித்தாள்	வா . . . . . ப்ரி . . யே . .	
	அனுபவ்லி		
; பபப நிதா தா நீ ஸ்ர ஸ்ர	; நி நி ஸா ரி ஸ்ர ரீ க்ரி	ஸ்ர,நிர்ஸ்நித பா நிதாம	
மருவா , ரும் திருமல் லி	, வளநா . . . . . டி . .	வா . . . . . ப்ரி யே . .	
; பபப பரி ஸ்ர நிர்ஸ்நித பா மா	; மம பாஸ்நிபாதப	ககமப தபாதபமகரி ரீகஸ	
வண்பு து. வைநகர் . க் கோதை	. மலர்பதங்கள் .	வா . . . . . ப்ரி . . யே . .	

பாகசம் 32 கல்பாணி

ஆண்டாள் வாழி திருநாமம்

; கி. கா ஸா ரி கா ; கா கா

கோ . தை பி றந் த லூர்

; கா , ம பா பா ; பா பா

சோ. தி ம ணி மா டம்

கா - க மா த நீ நி ஸ்ர, ஸ்ர

... நல் ல பத் தர் வா .. மு

; தா க் கா ரீ ஸ்ர நீ தா நீ

வில் லி. புத் தூர் . . . .

; ரி கா ஸா ரி கா , கா கா

பா . தங் கள் தீர்க் கும் . .

; கா , ம பா பா ; பா பா

வே. த ம னைத் துக் கும்

; கமா த நீ நி ஸ்ர, ஸ்ர

ஐ . யைந் தும் ஐ ந் தும் .

; தர் கா ரீ ஸ்ர நீ தா நீ

. வை யம் சு மப் ப தா உம்

புல்லி

| ; பா , ப பா

| கோ. விந் தன்

| ; கா , ம தா

| தோன் று முர்

அனுபல்லி

| ; நி ரீ க் மா

| நான் ம றை க

| ; நி ரி நீ தா

| வே. தக் கோ

சுணம்

| ; பப பப பா

| பர மண டி

| ; கா மா தா

| வித் தா கும்

அனுபேலி

| ; நி ரீ க் மர்

| அ ரி யா த

| ; நி ரி நீ தா

| வம் . . . .

ஆ ஸ்ரீ ம. ம. ப. த. நி ஸ்  
அ ஸ்ரீ த ப ம க ரி ச்

| கம தம கா கா

| வா . . மு முர்

| ம தஸ் நி தப பம

| நீ . . . தி. யால்

| க் ரி க் ரி ஸ்ர

| னோ . . து முர்

| பா மா கா ரீ

| னூ ர் . .

| கம தம கா கா

| கா . . ட்டும் .

| ம த ஸ்நி தப பம

| கோ தை த. மிழ.

| க் ரி க் ரி ஸ்ர

| மா னி. டரை

| பா மா கா ரீ

| பு . . . .

வரணமாயிரம் செஞ்சுருட்டி 10 பாகுரங்களும்  
செஞ்சுருட்டியில்

10

; நி பர ம கா ம க க ரி ஸா ஸா | ; த நீ ஸ ஸா | ஸ நி ரி ஸ நி த நி ப  
வா . ர ண மா . . யி ரம் | . சூ . மு வ | ல ம . . செய் து .  
; பு தா ஸ ஸா ஸா ; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ க கா | கா க ப ம க க ஸ  
நா . ர ண நம் பி . | ந டக் கின் ரு | னெ ன் . நெ . தி ர்  
ஸ ரி - ரி மா ம மா ம க ப ம க க ரி | ரீ க ரீ க மா | பா ; பா பா  
. . . பூ . . ர ண பொற் . கு . டம் . | ; வைத் துப் பு | ற ; மெங் கும்  
; கா பி ம கா கா ; கா மா | பா ப த ப ம த பு | ம க ப ம க ஸ ஸ ரி  
தேச . ர ணம் நாட் டக் க | னு . க க ண்டேன் | தேர ழீ . நு ன் . .  
பஞ்சரம் 2

; ரி பா ம கா ம க க ரி ஸா ; | ; த நீ ஸ ஸா | ஸ நி ரி ஸ நி த நி ப  
நா . னை வ து . . . வை . | ம ண மென் ரு | நா . . னி ட்டு .  
; பு தா ஸ ஸா ஸா ; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ க கா | கா க பு ம க க ஸ  
பா . னை க மு கு . . | . ப ரி . சு டைப் பு | பு . . தி ழி கி ழ்  
ஸ ரி - ரி மா ம மா ம க ப ம ம க க ரி | ரீ - க ரீ க மா | பா ; பா பா  
. . . கேச . ன ரி மா . . த . வ ன் . | . - கோ விற்த | னெ ன் பா ன் ஓர்  
; ழா ப ம கா கா ; கா மா | பா ப த ப ம த பு | ம க ப ம க ஸ ஸ ரி  
கா . னை பு கு தக் க | னு . . க ண்டேன் | தீ தா ழீ . . நு ன் . .  
பா ன் 10 இது ராகத்தில் பாடி கடைசியாக " ஆயனுக்காக " சுருட்டியில் பாடி முடிக்கவும்.



சுருட்டிராகம்

சுருட்டிராகம்  
சுருட்டிராகம்

; ரீ, ம ப ர ப நி த ப ப ர ப ர  
ஆ ய ய னு க ர . . க த் தான்  
ரீ - ரி மா ம மா ம ரி ரி ரி ஸ ஸா  
. - லே. யர் பு கழ். வில். னி  
; ப ஸா நி தா பா ப நி நி ம பா  
தூ. . ய த மிழ் . . மா. லை  
; நீ, நி நீ நீ நி த த நி ஸா  
வா. ய நன் மக் . . க. னை  
ரி ம ரி ம ஸ ரீ ஸ ஸா; ஸா ஸா  
மங் க. எம் . . . . .

| ; ம பா ப ப ர | ப ம நி த ப ம ர ம க ரீ  
| க ண் ட க | இ . . . வி . . . னை . .  
| ; ரீ மா மா | ப ம நி த ப ம மா ம க ரீ  
| புத் தூர்க் கோன் | கோ . . . னை . . . சொல்.  
| ; ம பா நி நீ | ஸா; ஸா ஸா  
| . ஈ . . . னைத் தும் | வல். ல வர்  
| ; ஸா, நி தா | பா ப நி ப ம மா ம க ரீ  
| . பெற்று ம | கிழ் . . . வ . . . ரே . .  
| ஸா ; ; ; | ஸா ; ; ;  
| . . . . . | . . . . .

குறிஞ்சி ராகம்:- ஊனேறு

திருவேங்கட முடையான் 10 பாகுரமும் ஒரே ராகம்

ஆ } ஸ நிகமபத  
அ } தபமகரிசடி

; ஸா ஸ நிகா கா, ம கரி நி ஸ ஸ டி	நீ - ஸ ஸ ஸ ஸ ஸா   ஸா; ஸ நி, ரீ
. ஊனேறு செல். . . வத். . .	. து டற்பிற வி   யான் வேண்டேன்
; காகமபம கர, ம கரி நி ஸ ஸ டி	நீ - ஸ ஸ ஸபபம   கர, ம கரி நி ஸ ஸா
ஆனேறேழ் வென் . . ருன் . .	. அடி மைத்தி.   ற. . . மல்லால்
; ஸஸபக மரி காமா பா;	; மக மா பா   பம மக கரி நி ஸ
கூ. னே. ரு. ச ந் கம்.	இடத்தான் தன்   வேங்க. டத்து.
; ஸா ஸநிகா கா; கம கா	; கரி கா மக   கா, ம கரி நி ஸ ஸா
கோனே நி வா. மும் . .	குரு காய. .   பி. . றப்பே. னே
; ஸஸ ஸநிகா கா, ம கரி நி ஸ ஸ டி	நீ ஸா ஸா ஸா   ஸா ஸா ஸ நி ரீ
செடியா. ய வல். வி. னை. கன்.	. தீர்க்கும்.   திரு மா. லே
; கக கம பம கா, ம கரி நி ஸ ஸ டி	நீ ஸ ஸ ஸாபபம   கர, ம கரி நி ஸ ஸா
நெடியானே. வேங்க. ட. வா.	நின் கோ யி.   லின். . . வா சல்
; ஸஸபக மரி காமா பா பா	; மக கம பா   பம மக கரி நி ஸ
அடியாரும் வர ன வ ரும்	அரம்பைய ரும்   கிடத்தி. யங்கும்
; ஸஸஸநிகா கா கம கா	; கரி கா மக   கர, ம கரி நி ஸ ஸா
படியாய்க் கிடந்துன் . .	பவ ன வாய்   கரண் . . பேனே

இதே ஸ்வரத்தில் 10 பாகுரங்களையும் பாடவும்.

ஆதிதானம் 2களை சுப்பந்து வராளி 7. கற்புரம் நாமமே

அந்நிதபமகரிச  
அந்நிதபமகரிச

நிதி தூ புர மூகா, கரி கா  
கருப ப மூகா ; : மூ. மோ  
நி கம பா புர ம தி பு தா  
தி ருப் பவ எச் செவ . . வாய தான்  
நி நி நி நி நி க் கா, க் கிந் கி க்  
ம ருப் பூர சித் த மா த வன் றன்  
ஸ் ரீ க் கா க் கா ரீ ஸ்ர  
வி ருப் புற்று கே ட் கின் றேன்  
நீ தூ புர மூ கா கரி கா  
பூ ரு. ச சன் னி யத் தை  
நீ தூ புர மூ கா தா  
வாய் ந்து பெ ரு. ரு சுற் ற.  
ஸ் நி ஸ் நி ஸ் கா க் கா க் கா க்  
ஈய்ந் த பு கழப் பட் டர் பி. ரான்  
ஸ் ரீ க் கா க் கா க் கா  
கூய் தேத்த வல் . . லா ரா

நி கரி கா  
நா. . மூ. மோ  
நி ; ஸ்ர ஸ்ர  
கு. மோ . ;  
பூ ப் ப் பா | தம் ப் ப் ப் கா, க் கா  
வாய் ச் ச வையு ம் | நாற் . . . . ற மும்  
ஸ்ரீ தூ பு | பா தா நீ ஸ்ர  
செரல் வாழி | வெண் சங் கே  
நி கரி கா  
புற் பு நகு | பு. . . . .  
ஸ் ஸ்ர த் தி | ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர  
மா க் கி ய | வன் பு து ஸ்ர  
பூ ப் ப் ப் பா | க் க் க் க் கா, க் கா  
கோ தை த மி | நி . . . . . ரைந் தும்  
ஸ்ரீ தூ பு | பா தா நீ ஸ்ர  
ர ல் ரு ம | னுக் . . . . . ரே

வீரத்தம் நீலாம்பர்

8 மன்றுபுகழ்

கூ } ரிகமபநிச்

} ஸரிகழ்பத்புநிச்

133

அ } நிபதநிபமரிகச்ச

} ஸநிபமகரிஸ

க ம பா மா கம பாபத தபமா மாப் பஸ்ஸ் ஸ்ர, நி ப ப நிஸ்ர நி நி ப ப த ப ம ம ர  
மன்று பு கழக்கெள் ச லா. தன். . . . மணி ல யி ரு. . . வரய்த்த. . . . வ. னே. . .

க ம ல ப ப ர பா, நி ப ம மா மா ப ஸா, நி ப ம மா மா த ப ம க ரி கரி ப ம ம க  
விதன்னி லவ் லக்கக் கோன் மு. . . . மு க்கள். . . . . கிந்துவித் தாப்செம் பொன் சேர். .

ம ர ரிகமப மக ரிக ச

க ம பா மா க ம பா ப த புமமா மா புப ஸ்ஸ் ஸ்ர, நி ப ப நிஸ்ர நி நி ப ப த ப ம ம ர  
கன்னி நன் மா ம திள் பு டை துழ. . . . குண பு தத்தென். . . கரு ம . . . ணி யே. . .

க ம ப பா பா த த ப மா மா பா ப ஸ்ர நி ப ம மா மா க மா த ப ம க ரி கரி ப ம ம க மா  
என்று டைய இன், ன. . . . மு தே, . . . . இ ராகவனே. தா லே லோ. . . .

ரிகமப மக ரிகா ஸ

க ம பா பா பு ஸ்ஸ் ஸ்ர ஸ் நி தநி ஸ்ர த நி ஸ்ஸ் நிநீ பா பா, நி புமமர க ம ப பா பா  
தாமரை மேல் அ ய னவ னைப் புடைத்தவுனே. . . . . த ச ர தன் றன்

பாப பா பா, த நி த த நி ஸ்ர நி நி பா ப ம ம க மா க ம ப ம க ரி ரிக ரி ப ம ம க மா  
மாமதலாய. . . . . மைதிவி தன் மணவா ளா. . . . .

ரிகமக ரிகா ஸ

சு



பா, ப பா ப ம ம க கஸ ஸா	; தி ஸா தி ஸா	ஸ ஸ ஸா தி ப பா
கா வ லீற் பு ல னை. வைத்தது	க லி த னை	க டக் கப் பாய்ந்து
; தீ, ஸ கா க ம ப ப ப ம பா	; ப ஸ் நி ப மா	ப ம ம க கஸ ஸா
தா. வ லிட் டுழி த ரு கின் றேன்	ந ம ன் த மர்	தலை கள் மீ. தே
; பா ப ஸ் ஸா ஸா க் ஸ் கா க்	; க் ம் க் க் ஸ்	ஸா ஸா நிப பா
மு உ ல . . குண்டு. மிழ்ந் த	. முதல் வ நி ன்	நா மம் கற் ற
; பஸ்ஸா ஸ் ஸா நி க் ஸ் நி பா ப ம	மா ம மா ம மா	க ம கஸ ஸா ஸா
ஆ. வ. லிப் பு டை மை. கண் டாய்	. . அ ரங் க மா	நக ரு. ளா னை

சீலாங்கி தொடர்ச்சி

தீ, ஸ கா க ம பா ப ம பா	; ப நீ ப மா	ப ம ம க கஸ ஸா
பா. ஸா ம ல ம லை போல் டும னி	. ப ல ள வாய்	க ம லச், செங் தண்
; தி ஸா தி ஸா ஸ ஸா தி ப பா	; ஸ நீ ஸ கா	க ம பூ ப ம பா
அச். க தா அ ம ர ரே	ஆ. யா த்	கொழுந் தே. ளன் றும்
; பா ப ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் க் ஸ்	; க் ம் க் க் ஸ்	ஸா ஸா நிப பா
இச். க் கை த வி ர் யாண் போய்	இ ந் தி ர் .	லோ க மா. னும்
; பஸ்ஸா ஸ் ஸா நி க் ஸ் நி பா ப ம	மா ம மா ம மா	க ம் க் க் க் க் க் க் க்
ஆ. வ. லிப் பு டை மை. கண் டாய்	. . அ ரங் க மா	நக ரு. ளா னை

2 பாசரங்களுக்கு ஒரு ராகமும், விருத்தமும் கூடியது

**[எனது குழந்தை] 9, 4 வாரம்**

[illegible]

ஹம்ஸா நந்திராகம், 6 பாசுரங்கள்

14.

ஸரீகாகாககககரிசா || கநீதமக  
பெண்டிரஷல்சுக்ங்கள் உய்ப்பான் | பெரியதோர்  
;ரிசாரிஸாஸஸாநீரீ || ஸரீககா  
உண்டிராக் கிடக்கும் போது || உடலுக்கே  
;ககாமதா தஸ்ஸாஸ்ரிஸ்ர || ஸ்ரீக் கா  
தண்டுழாய் மாலை மார்பன் || தமர்களாய்ப்  
;நிகர்நிஸ்ரஸ்நிநிததமதநி || தநீதமக  
தொண்டு பூண்டமுத . முண்ணுத் | தொழும்பர்சோ .  
;ஸரீககாகககககரிசா || கநீதமக  
மறம்சுவர்மதினெடுத்து || மறுமைக்கே  
;நிகரிஸாஸாநீரீ || ஸரீககா  
புறம்சுவரோட்டைமாடம் || புரனும்போ  
;ககாமதாஸ்ஸாஸ்ரிஸ்ர || ஸ்ரீக் கா  
அறம்சுவராகிநின்ற || அரங்குனாக்  
;நிக்ரிஸ்ரஸ்நிநிததமதநி || தநீதமக  
புறம்சுவர் கோலம் செய்து . || புள்கவக்

ஆஸ்ரிகமதநிச்  
அஸ்நிதமகரிச

	கககககரிஸா	
	ரிடும்பைபூண்டு	
	கககககரிசா	
	கரைந்து. நைந்து	
	க்நிக்ம் க்ரிஸ்ர	
	பா . டி . யாடி	
	க்நிககககரிஸா	
	றுகக்கு. மாறே	
	கககககரிஸா	
	வெறுமைபூண்டு	
	கககககரிசா	
	தறிய . மாட்டர்	
	க்நிக்ம் க்ரிஸ்ர	
	காட் செய் யாரதே	
	கரிசமகரிஸா	
	கிடக்கின்றி . ரே	



ராகம் ஹிந்துஸ்தான் காபி 7, 8 பாசரமும் ஒரே ராகம்

ஆஸரி மபநிச்  
அஸ்நி தநிப மகரி நிஸ

; நிஸாநி ரீ நி மக ரி ஸ்நி ஸா  
பு ல ய ர மா . கி . நின் ற .  
; மபாநி ரீ ரீ நி நி ஸ்நி ஸ்  
க லை ய றக் கற் ற மாந் தர் .  
; மபாநி ஸ்நா ரீ ரீ ரீ  
த லை ய றுப் புண் டும் சா வேன்  
; ப ஸ்நர் ஸ்நா ஸ்நி நி த பா பா  
சி லை யி னால் இ லங் கை செற் ற

|| பபபப ழி ம ப ர  
|| ச ம ண மெ ல் லாம்  
|| மக ரி க ரி ழி க ஸ ர  
|| கேட் ப . ரோ தாம்  
|| க் ரி ரீ க் ஸ்நி ஸ்நா  
|| காண் மின் று ப ர  
|| தப மக ஸ்நி க ஸா  
|| தே வ . ன . வரன்

8ம் பாசரம்

; நி ஸாநி ரி நி மக ரி ஸ்நி ஸா  
வே றுப் பொ டு ச ம ண ர் முண் டர்  
; ம பாநி ரீ நி ரீ நி ஸ்நி ஸ்  
பொ றுப் ப ரி ய ன கள் பே . சி ல்  
; ம பாநி ஸ்நா ரீ ரீ ரீ ரீ  
கு றிப் பெ னக் க டையு மர கில்  
; ப ஸ்நா ஸ்நா ஸ்நி நி த த பா பா  
அ றுப் ப தே க ரு மங் கண் டாய்

|| பபபப நி ம பா  
|| கியர் கள் தின் பரல்  
|| மக ரிக ரீ ஸா  
|| நோய . தா கி  
|| க் ரி ரீ க் ரீ ஸ்நா  
|| தலை யை ஆங்கே  
|| தப மக ரி ழி ஸா  
|| நக ரு . ளா . னே



ரி ம ப நி ஸ்ரி ம் க் க்ரி ஸ் நி நி த த ப ப ம ம க ரி ரி ம பா த ப

.....

ம க ரீ ரீ ரி மா க ஸா

.....

நி த ப ம ப ப டி டி ஸா

.....

கா ன டா ராகம் :— நீ ப ம பூ பா ம ப த நி பா கா கா , ம தா

நாட் டி . னான் தெய் . . வ மெங் கு ம் நல்ல . தோர்

ஸா நி ஸா ஸ் ஸா நி ஸ்ரி ஸ் நி ஸ் தா , நீ ஸா நீ ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி ப் க் கா க்  
காட் டி னான் திரு வ ரங் . . . கம் . . உய் . ப வர்க் குய் யு ம் வண் ணம் .  
க் மா ஸா நி ஸ்ரி ஸ்ரி க் கா , ம்ரி ஸ் நி ஸ் நீ ப ம ப த நி பா  
கேட் டி . . ரே . . . . . நம் . பி மீர் காள் கெ ருட் . வா

த த நி ஸ் தா த நி பா  
அருள் த ன் னு லே . .

ம ப ப ம கா க ம தா  
க னா னும் . . நிற் க

த நி ஸ்ரி க் கா , ம்ரி ஸ் நி பா | ம நி ப ம ப ம ப நீ ப கா கா ரீ ரி ஸ ரீ ரி ரி ஸ  
..... | சே ட்டை தன் ம . டி ய க த் துச் செல் வம் பார் த் திருக் கின்  
ரி ப கா கா க மா ரீ ரி ஸ . .  
றி . ரே . . . . .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

சாசங்கார்:- ஸாஸி ஸாபபாமமாபபநிதபாமபமரிநிகமா,ரிசி  
15. ஒருவில்லாலோங்குமுற்றிர்..அடைத்து..லகங்க....ளுய்ய...

ம.ப.த.நீர்த்த தணாந்தபபா மாமபாநிதபா மபாபமரீநிகமாமரீமபதத  
செருவிலேஅரக்கர். . கோ. . னைசெற்ற. நம்சே.. வ்..க. னார். . மருவிய

நின்றுப் போய்

ஸ்திரீ சிபர் ப்பாப் பரம்ஸீ நிக் மா, நீ நிஷாநி ஸ்ஸாநி ஸ்ஸநி தூபா ப ம மா  
கோயில் மதின்திரு வ ரங்க... மென் னு... க ரு வி லே திரு னில்... லா தீர்..

பாபா நிறைபாபம் பமநீ நிகமா, நி.தசபமநீ நிகமநீ ஸா  
கா..லத்தைக்கழிகின்..நீ..ரே.....

**பாடம் 12, 13, சாருமதி**

ஆஸிரிகமபதநிச்  
ஆஸ்நித்மகச.

[illegible]

; ஸரீ க க ஸ ரி ரி க ர மா ம ஸ | ; ப தா நி நி த | த ம ம க க ம க ஸ  
 எ ரி யு நீ ர் வெ ரி கொ ள் வே லை | மா. நி ல த்'. | து யி ர் க . னெ ல் லா ம்.  
 ; ஸ ரீ க க ஸ க ரி க ர மா ம ஸ | ; ப தா நி நி த | த ம ம க க ம க ஸ  
 வெ ரி கொ ள் பூ ந் து ள வ மா லை | வி ண் ண வ ர் | கே ர ணை யே த் .

; ப தா நி நி த த த நீ ஸ் ர ஸ் ர | ; ஸ் ரீ க் ம் ர | ம் ரி க் ர ரீ ஸ் ர்  
 அ ரு வி ல ர் ம னி த ரெ ல் லா ம் | அ ரங் க மெ ன் | ற னை ய் ப ர க கி ல்  
 ; ஸ ரீ க் க் க் ஸ் ஸ் நி நி த் நீ ஸ் ர | ; ஸ் ர, நி நி த | த ம ம க க ம க ஸ  
 பொ ரி யில் வ ரு ந் ர க . மெ ல் லா ம் | . பு ல். வெ மு த் | தெ ர ழி யு ம ன் தே

பாசரம் 14, 15 ஆபேரி

ஆ } ஸ க ம ப நி ச்  
 அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ச

; நீ , ஸ க ர ம ப பா ப நி த ப | ; ம பா ம ப ம | ம ர க ர நீ ஸ ர  
 வ ண் டி னம் மு ர லு ம் சோ லை | ம பி லி னம் | ஆ லு ம் சோ லை  
 ; நீ , ஸ க ர ம ம ப ர நீ ஸ் ர | ; ப நீ த பா | ம ப க் ர ம ர பா  
 கொ ண் ட ல் மீ த ண வு ம் சோ லை | . கு யி லி னம் | கூ . வு ம் சோ லை

; க ர , ம பா நி நி ஸ் ர ஸ் க ரி ஸ் | ; நி ஸ் க் ம் பா | ம் ர ப் ம் க் ர ரீ ஸ் ர  
 அ ண் ட ர் கோ ன் ன ம ரு ம் சோ லை . | . அ ணி தி ரு வ | ரங் . . க மெ ன் னு  
 ; ப ஸ் ர ஸ் ர ஸ் நி நி த பா பா | ; ம ப ர ம ப ம | க க ரீ நீ ஸ ர  
 மி ண் ட ர் பா ய் ந் து ண் னு ம் சோ ற் றை | . வ ல க் கி நாய் க் | கி ரு மி னீ ரே

; நீ ; ஸ கா ம ப பா ப நி த ப      ; ம ப ச ம ப ம      | ம ா க ா நீ ஸ ா  
 மெய்ய யர்க்கே கெமெய்ய னு . கு ம்      | . வி தி யி லா .      | வென் னி ப் போ ல  
 ; நீ ; ஸ கா ம ம பா நீ ஸ்ா      | ; ப ஸ்ா நி த ப      | ம ப க ள் ம ள் பா  
 மெய்ய யர்க்கே கெபெய்ய ய னு கு ம்      | . பு ட் கொ டி .      | பு ண்ட டு கோ ம ன்

; கா ; ம ப்ா நி நி ஸ் ஸ் ஸ் க ரி ஸ்      ; நி ஸ்ா க் க் ம் ப்      | ம ா ப் ம் க் ர் ரி ஸ் ஸ்ா  
 உய்ய ப் போ மு ண் ன் ர் வி னு ர் க் ட் கு .      | . ஒ ரு வ னெ ன்      | று ண் ர் நீ த் பி ன் னி  
 ; ப ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா நி நி த் த ப ப ள      | ; ம பா ம ப ம      | க் க ரி நீ ஸ ா  
 ஐ . . ய ப் ப் ர் ட் று த் து த் தோ ன் று ம்      | . அ மு க னு ர்      | ர ர ங் க மெ ன் றே

பாசுநீர் 16, 17 நாட நாமக்ரியா

; ஸ ரீ க் க ரி ரி ம மா மா த ப் மா      | ; க மா ப த் ர்      | ம ப் த ம் க ம க ரி  
 து . த் து ய் க் க ள் வ னு கி த் . .      | து ர் த் த ரோ      | டி ஸைந் த . க ள் ல ம்  
 ரி ஸ் - ஸா , ரி ஸா ஸ ஸ ஸா ரீ ரீ      | ; ஸ ரீ க் க ள      | க் ரி க் க ம க் ரி ஸா  
 . . ம ஸ . த் த ர் க ய் ர் க ணெ ன் னு ம்      | வ லையு ன் பட்      | ட ழு ற் து . வே னி

; ம பா க மா பா பா ப த் பா      | ; ம பா த பா      | ம ப த ம மா க ம ப ம  
 பேர . த் தோ யெ ன் று சொ ல் வி      | . பு ற் தி யில்      | பு ரு ன் து . த ன் பால் . .  
 ம ள் ப க - க் ம ள் ப த்ா த் தி நீ நி த் த ப      | ப ம - க மா ப த ா      | ம ப த ம க ம க ரி  
 . . . - ஆ . . த ர ம் பெ ரு க வை த் த் .      | . . - அ மு க னுா .      | ர ர ங் க . ம ன் றே .

ஆ } ஸ ரி க் க ம ப த் தி  
 அ } நி த ப ம க ரி ஸ் ரீ ச

'நிஸ்-ஸ' க க க ரி ரி ம மா மா த ப மா | ; க மா ப தா | ம ப த ம க ம க ரி |  
 . . -வி கும் பி நின்னேறத் த மாட் டேன் . | . வி தி யி லேன் | ம தி யொன் றில் லே .  
 ; ஸ ஸ ரி ஸா ஸ ஸ ரி ரி | ; ஸ ரீ க கா | க ரி க ம க ரி ரி ஸ |  
 இ கும் பு போல்வ வி ய நெ ருச் சம் | . இ றை விறை | யுரு கும் வண் ணம் |

ஸா - ம ப ச க ம ச பா பா ப த பா | ; ம ப ச த பா | ம ப த ம மர் க ம ப ம |  
 . . -சு ரும் ப மர் சோ லே சூழ்ந்த | அ ரங் க மா | கோ யில் கொண் ட . .  
 மாப ம க மா ப தா த நி நீ தி த தப | ப ம -க மா ப தா | ம ப த ம க ம க ரி ரி ஸ -  
 . . . . க ரும் பி னைக் கண்டு கொண் டென் | . . கண் ணினை | க னிக்கு . மா. ரேற . . -

ஒறிந்து ஸ்தனன் பெஹாக் 18, 19 பாசரங்கள்

; ஸ் ஸா ஸ் ஸா ஸ் தி ரி ஸ் நி த தா | ; ப தா ப ம ச | ம க ம ப பா பா |  
 இ னித் தி னைத் திவ லே மோ த | . எ றி யும் தண் | ப ர வை. மீ தே |  
 ; த தா த த ச , ப த ப ம க ம ப | ப க -கா, ம க ரி | க ரி கா ரி ஸ ஸா |  
 த னி. கி டந். த ர ச செய் யும் | . . தா. ம றை | கண் ண. னெம் ம ஸன் |

; ம மா ம மா ம க ப ம க ரி க ச | ; க ச , ப தா | நீ நீ த ப பா |  
 க னி யி ருந் த னை ய. செவ் வார்க் | . கண் ண னைக் | கண் ட கண் கள் |  
 ; க கா ப த ச ஸ் ஸா ஸா ஸ் | ; ப தா ஸ் ரி க் | க் ரி ரி ஸ் ஸா ஸா |  
 பு னி ய ரும் பு தி ரு மா லோ | எ ன் செய் கேன் | பா. வி . யோ னை |

-ஆ } ஸ க ம ப நி த நிச்  
 அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ச





[illegible]

**மேலநிலைமம்:- விருத்தங்கள்**

புலகிபதலை; தபகரிஸ] ககபதஸ்ஸஸ்ஸா, ததாஸ்யதப  
பணிவினல் மனம தெயா. . . . . ி.

வதிதபகா கபதஸ் | ககப தஸநீக் க்கக் க் கா க்நிநிப் க் நீ ஸ்ர  
... .. பணிலினாக் ... மனம தொன்றி . பவள வாய்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ, த  
அந்நியக் கு...

தூ...ஸ் தாபர  
| தத்ததாததததநாநிஸ்தப்பாதித்தபகா  
| துணிவினுவாழமாட்டாத...தொக்கிலெனெ...  
பத்தஸ்தஸ்தப  
சே....

கரிஸாஸ் நி பகா | தபதப பகதபபக கரினிஸ  
... ந் சொலி வாய் | அனியனார் செம்பொ. . இ.ய .  
|க் க்கிக் | மணியனார்

நெக் கக் கநி பக்கநி தகக் ரீஸ்ர ஸ் ஸ்ரஸ்ஸா ரீஸ்ஸ ததப |  
கிடந்திவாற்றஹ.. மனத்தினுமி நினைக்கலாமே. . . . . |

தத்ததாபதாததப  
மணியூர் கிடந்தவாற்

தரநிஸ் ஸ்ததப பாதஸ்தாபாப பாப தபபககரி கவ தஸ்தஸ்தப  
ஹ. . . . . மனத்தினுல் நினைக்க வா. . . . . மே. . . . .

கநிஸ்ர ஸரிபகா  
. . . . .

29, 28 பாசுநிகள் [ராகம் அடாண]

ஆசரிமபநிச்  
அச்சநிசதாபமபகர்மரிச

மப ரீஸ்ர ஸ்ரஸ்ஸா ஸ்நிநிஸ்நிஸ்நிதாநிஸ்நி ஸ்ஸ்ஸநிஸ்ஸதா  
பேசித்தேபேசலல் . . . . . பெருமை . பெருணாஸகா . ஆ  
பதநீததநிஸ்ஸநிஸ்நிஸ்நிப்நிபாபதநிபாபமபாமபாபமகாநிம்பநி  
ஆசற்றூர் தங்கட்கல்லால் . . . . . அநியலாவா. ஆமகி.லக். . . . .  
மபஸ்  
. . . . .

ஸ் நிசிஸ் நிஸ்நி த ஸ ஸா, நி ஸா | மப ஸ ஸா ஸ்ஸா ஸ்ஸா த நி ஸா ஸ்ஸா க்ம்  
 . . . . . | மாசற்ரூர் மனத் து ளா ளை வணங்கி நாமி .  
 ப்ம்கம் ஸ்  
 ரூப் . . . ப  
ஸ்ஸா ஸ்நி ஸ்நி ஸ்நி தா | பா ஸ்ஸா ஸ்ஸா நி ஸ்ஸா நி தா ப த நீ த த நி ஸா  
 தல் லால் . . . . . | பேசத் தா இ வ துண் டே . . . . பே. னை . நெஞ், சே  
நி ஸ்ஸம்  
நி . . . .

ஸ்நி பா பா , த நீ பா மபா பமகா ரி மப நி மப ஸா நி ஸா நி தா ஸா, நி ஸா |  
 . . . . . சொல் லாய் . . . . .

[சாகம் பெஹர்க்]

ஆ } சகமப நி த நிச்  
 அ } ச்நி த நி த ப ம ப க ம க ரி ச  
 ச்நி த ப ம ப க ரி ச .

ஸ்நி ஸ்நி த நீ ஸ்நி ஸ்நி த பா , ம க ம க | பா ம பா ரி கா ஸ் ப ப மா , க ரி  
 கங்கையிற் பு . னி . . . த . . . மா . . . ய | காவி ரி ந டு வு . . . . .  
 'ஸ நீ ஸா' | ஸா க க ரி க ம பா ப ம பா க ம பா த நீ நி த பா த நி ஸா  
 பர ட் டு | பொங்கு நீ ர் ப ர ந்து பா யும் பூம் பொழில் . . . அரங்கந்

தநி ஸ்நிக்ம்க்ரிஸ்ர | ஸ்நி தநி ஸ்நி நிநித பா, ம கமகா |  
தன் . . . . . னுள் | எங்கள் மஹ்ஜி . ஹ . . . வன் . . . ஈ . . . . சன் |

17.

மமமபா, ரிரிகா  
கிடந்ததோர்கிடக்

ரிபபமா, ககரிஸஜிஸா | ஸா, ககரி கமபா பா, ம பா கமபா தநி  
கை . . . . . கண்டும் | எங். கனம். மறந்து வஹ்ஜி . . கேன் ஏ . ஹே பேன்  
நித பாகமபநிதச் பதஸ்நிக்ம்க்ரிஸ்ர  
. . . . . ஏ . ஹே . . . யே . . . னே . . . .

பாகரம் 24, 25 ஹிந்தோனம்

ஆஸகமதநிச்  
அஸநிதமகஸ

; மா, மமா மகமதமகமா | ; கமா தநிஸ் | ஸ்நிதமகமகஸ ||  
வெள்ளநீர்பரந்து. பா. யும் | விரிபொழில் | அரங்கத் தன்னுள் ||  
; ஸகாஸஸா ஸ்நிஜித தநிஸா | ; நிஸா கமா | மமமதமகமா ||  
கள்வனூர்கிடந்த. வரஹும் | . கம லநன் | முகமும் கண்டு ||  
; கா, மதா நிஸ்ஸா தநிஸ்ர | ; ஸ்கா ஸ்ஸா | ஸ்நிநிததநிஸ்ர ||  
உள்ளமே வலியைப் போலும் | ஒரு வனென் | ஹுணர். மரட்டார் ||  
; நிஸ்ரம்ம்க் கஸ்ஸநிதநிஸ்ர | ; க்ஸ்ரநிநித | தமமரகமகஸ ||  
கள்ளமேகா. தல். செய். துன் | கள். ாத்தே. | கழிக்கின்ரு. பே. |

; ம மா ம மா ம ம ம த ம க மா ; க மா த நி ஸ் | ஸ் நி த ம க ம க ஸ  
 னு ளி த் து மு ன் ற ன லி . யோ ம் பு ம் | கு றி கொ ள ந் | த ண ம த ன் னை .  
 ; ஸ க ஸ ஸா ஸ ஸி டி த் த ஸா ; டி ஸா க மா ; ம ம ம த ம க மா  
 ஓ ளி த் தி ட் டே . னெ ன க . னி ல் லி | நி ன் . க னு ம் | ப த் த . ன ஸ் லே ன்  
 ; க கா ம தா நி ஸ் ஸா த நி ஸா ; ஸ் க ர் ஸ் ஸா | ஸ் நி நி த த நி ஸ் ர  
 க ளி ப் ப தெ ன் னொ ண் டு ந ம் பி | . க ட ல் வ ண் னு | க த று . கி ன் றே ன்  
 ; நி ஸ் ர் ம் ம் க் க் ஸ் ஸ் நி த நி ஸா ; க் ஸா நி தி த் | த ம ம க க ம க ஸ  
 அ ளி த் தெ ன க் க ரு ன் செ ய் க ண் டாய் | அ ரங் க மா | ந க ரு . ளா னே .

பாகரம் 26 வ்ஸந்தா

56

ஆ } ச ம க ம த நி ஸ்  
அ } ஸ் நி த ம க ரி ஸ

; ஸ மா க மா ம த நீ ஸ் ரி ஸ் ரா ; ரி ஸா நி நி த | த ம க ம க ரி ஸா  
 போ . தெ ல் லா ம் போ . து கொ ண் டு ன் | பொ ன் ன டி . | பு னை ய . மா ட் டே ன்  
 ; ரீ ரி ரி ஸ் ஸ் நி நி த த ம த நி ; த நீ த த ம | ம் க் க ம க ரி ரி ஸ  
 தி . தி லா மெ ர் தி க ள் கொ ண் டு ன் | திருக் கு னம் | செ ப் ப . மா ட் டே ன்  
 ; ஸ மா க மா ம த நீ ஸ் ரி ஸா ; ஸ் ம் ர க் ம் ர | ம் க் க ர ரி ஸ் ஸா  
 கா . த வால் நெஞ் ச ம ன் பு | க ல ந் தி லே | ன து த ன் னு . லே  
 ; ஸ க் ரி ஸா ஸ் நி நி த த ம த நி ; த நீ த த ம | ம க த ம க ரி ஸா  
 ஏ . தி நே ன் அ ரங் க ர் க் கு எ ல் லே | . எ ன் செ ப் ப வ் ர் | தே ன் னி . னே னே

பாசரம் 27 க்ஷபி

; ம பா நி ஸ்ர நி த த நி ப ம பா  
 கு சங் கு க ஸ் ம லைய நூ க் க க்  
 ; நி ஸா க க ர க க க ர ம ர  
 த ரங் க நிர் அ டைக் க லுற் ற  
 ; ம பா நி ஸ்ர நி ரீ நி ரீ  
 ம ரங் க ள் பேரல் வ லி ய நெஞ் ச  
 ; ம பா நி ஸ்ர ஸ் நி த நி ப ம பா  
 அ ரங் க ளுக் கா ட் செ ய் ய ர் தே

பாசரம் 28 பெளளி

; ஸ ரீ க கா ப ப பா ப த பா  
 உ ம். ப ர ல றி ய ல ர கா  
 ; ஸா, ரி ணா ஸா ஸா ஸா நி தா த ப  
 ஷம் பு லா லுண் டு வா. . . மூ ம்  
 ; ப கா ப தா ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர  
 ந ம். ப ர ம ர ய துண் டே .  
 ; ப தா ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர நி ரீ ஸ் நி த த ப  
 எ ம் பி ரா ற் கா ட் செ ய் ய ர் தே .

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்  
 ஆ } ஸ் நி த நி ப ம க ரி ச் ஷி த்  
 | க க ரீ நீ ஸா  
 | பு ண் டி டோ டி  
 | க க ரீ நீ ஸா  
 | அ ண் ணி ல ம் போ லே ண்  
 | க் க ரீ ஸ்ர ஸ் நி ஸ்  
 | நெஞ் ச . த ன் னு ல்  
 | க க ரீ நீ ஸா  
 | ன ய ர் க் கின் றே னே

ஆ } ச ரி க ப த ஸ்  
 ஆ } ச் நி த ப க ரி ச்

| ; க பா த ப ர | ப க த ப க ரி ரி ஸ  
 | ஒ ளி யு ளார் | ஆ. னைக் கா கி .  
 | ; ஸ ரீ க கா | பா பா பா த ப  
 | மு த லை மே ல் | ச் நி வ ந் தார்  
 | ; ரீ க ர் ரி ஸ்ர | ஸ் ஸ் ஸ்ர ஸ் நி த ர த ப  
 | நாய் க ளோம் | சிறு மை யோ . . ரா .  
 | ; க ப ர த ப ர | ப க த ப க ரி ஸா  
 | எ ன் செ ய் வான் | தோ ன் நி . னே

;ஸ்ரீ ம மா பா பா பா த நீ த  
உ. ரி லேன் கா ணி யில் லை . .  
;ஸா, ரி ஸா ரி ஸ ரி டி டி ஸ ஸா  
பா, ரில் நின் பா. த. மு . லம்  
;ப ம ப தா தஸ் ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி க்ரி  
கா. ரொளி வண் . . ணா. ணே . .  
;ப தா ஸ் ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி நி நி ஸ் ஸப்  
ஆ . ரு னர்களை க . ணம் மா .

அஸாவேரி தொடர்ச்சி பாசுரம் 30

;ஸ்ரீ ம மா பா பா பா த நீ த  
ம னத்திலோர் தூய்மை யில் லை . .  
;ஸஸா ரி ஸா ரி ஸ ரி டி டி ஸ ஸா  
சி னத். தினுல் செற் றம் நோக் கித்  
;ப ம பா ப தா தஸ் ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி க்ரி  
பு னத் துழாய் மா. லை யா. ணே . .  
;ப தா ஸ் ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி நி நி ஸ் ஸப்  
எ னக்கி னி க தி யென் சொ ல் லாய்

பா ம பா த பா	ப ம க ரி ஸ ஸா	
.. உற. வு மற்	ரெரு வ ரில். லை.	
;ரி மா ப பா	ம ப ப ம கா க ரி ஸ	
பற். நிலேன்	ப ர ம. . முர்த்தி	
க்ர்ரி மா க்ரி ஸ்	ஸ்ரி ஸ்ரி நி நி ஸ் ஸ	
ஒ க ண் ணா ணே	க த ரு . கின் றேன்	
பா ரி மா ப பா	ப ம க க ரி ரி ஸ	
.. அரங் கமா	ந க ரு . னா ணே	
பா ம பா த பா	ம ப த ப ம கா க ரி ஸ	
.. வா . யி லோர்	இன். . சொல். . இல் லை.	
;ரி மா ப பா	ம ப ப ம கா க ரி ஸ	
தீ . வி னி	வின். . வா ளா.	
க்ர - ரி மா க்ரி ஸ்	ஸ்ரி ஸ்ரி நி நி ஸ் ஸா	
.. பொ ன் னி துழ்	திரு வ. ரங் கா	
பா - ரி மா ப பா	ம ப ப ம கா க ரி ஸ	
.. எ ன் னி யா	னு டை ய. . கோ வே.	





33, 34 பாசுரங்கள் பாகேஸ்ரி	ஆ } ஸ்ரீ க ம ப த நிச் அ } ஸ்ரீ த ம க ரி ஸ ஈ
ம ஸ, ம மா ம ஸ மா மா ப ம கா மெய் பெணம் பேராக விட்டு . . க ஸ, ம தா நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர பொய் பெலாம் பொதிந்து கொண்ட	; க ம ா த த ா   . ஷ ரி கு ழ   ; ஸ்ர, ரி நீ நீ, ஸ்ர த ஸ   . போட்க னேன் . .
மக ஸ ம த ஸ நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஐ . ய னே அ ர ங் க னே உன் நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ரி நீ நீ, ஸ்ர தா பொய் ய னேன் வந் . . து நி ன் றேன்	; நி ஸ்ர க் க ர்   அ ரு னேன் னு   ; ம தா நி த ம   பொ ய் ய னேன்
ஸ்ர, ம மா ம ம மா மா ப ம கா உள் . னத் தே யு றையும் மாலை . . மகா ம தா நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர க ள் னத் தேன் தா னு ம் தொண்டாய்த்	க ா க ம ஸ த த ா   . . உ ள் னு வ ஸ   ; ஸ்ர, ரி நீ நீ, ஸ்ர தா   தொ ண் டுக் கே . . .
க ஸ, ம தா நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர உள் னு வா ரு ள் னிற் றெய் லாம் நி ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர ரி நீ நீ, ஸ்ர தா வெ ள் கிப் போ யென் . னு ள் னே . . நான்	க் க ர்   த றி தி . யெ ன் னு   ம க க ா ரீ ஸ ஸ   சி ரி தி ட் டே னே

ஆஸரிகமதஸ்  
அஸ்தமகரிஸ

; நீ : க நீ ஸரிஸத ஸாஸா | ; த ஸா ரி நீ | ரி க மகரிசு நீ  
தா . வியன் றுலக . . மெல்லாம் | . தலை விளாக் | கொண் ட . எந் தாய்  
; கமர ததா தா தா மதஸ் | ; த ஸா த மா | மககா ரி ஸா  
சே . வியே னுன் னையல் லால் | . சிக் கொன்ச் | செங் கண் மா லே

; தந , ததா ஸ்ஸ்ஸா நீ | ; ஸ் நீ க் மா | ம் க் க் ர் நீ ஸா  
ஆ வியே அமுதேத என் றன் | . ஆ . ரு யி | ச னைய எந் தாய்  
; தா , ரி ஸா ஸ் தத ம மத தஸ் | ; த ஸா த மா | மககா ரி ஸா  
பா வியேன் உன் னை . யல் லால் | . பா . . வி யேன் | பா வியே னே

; ரி நீ க ரி ஸா ஸா | ; த ஸா ரி நீ | ரி க மகரிசு நீ  
மழைக் கன் று வரைமு . னேந் தும் | மைந் தனே | மது ர . வா . நே  
; கமா ததா தா மததஸ் | ; த ஸா த மா | மககா ரி ஸா  
உழைக் கண் றே போல நோக்கம் | உடைய வர் | வலையுள் பட்டு

; ததா ததா ஸ்ஸ்ஸா நீ | ; ஸ் நீ க் மா | ம் க் க் ர் நீ ஸா  
உழைக் கின் றேற் கொண் னை நோக் கா | தொழி வதே | உன் னையன் றே  
; ததா ரி ஸா ஸ் தத ம மததஸ் | ; த ஸா த மா | மககா ரி ஸா  
அழைக் கின் றேன் ஆ . தி முர்த்தி . | அரங் கமா | நகரு ளானே

### பாசரம் 37 செஞ்சுருட்டி

ஸ நீ க கா க க கா க கா ; ; நீ ரீ க மா  
தெ னி வி லாக் க லங் க லி நீர் குழ் . திரு வ் சங்  
ஸ நீ க் க நி ரி ஸ ஸ தி தி த த பு பு பு பு த ஸ ரீ  
ஒ னி யு ளார் தா மே ய ண் றே . . . த ந் தையும்

ம மா ம மா ம க ப ம ம க க நி ரீ க ரீ க மா  
ள னி ய தே ரு ரு . ம ண் றே . . எ ன் தி றத்  
க கா க ரி ப ம க க ரி ரி ஸ ஸா ; ; பு தா ஸ ரீ  
அ னி ய ன் ந ம் பை யில் எ ண் னா . . . அ ம் ம வே

### பாசரம் 38 புன்னாகவரசளி

ஸ பா த பா ப் ப ம க ரி ஸ ஸ ரி கா க மா க ரி ஸ  
மே ம் பி பா ரு ள் பே ர க . வீட் டு . . மெ ய் ம் மைய . மி க வு . ண நீந் து  
ஸ ரீ க மா ப் ப பா பா த நீ த பா - ம பா த பா ப ம ம க க ரி ரி ஸ  
ஆம் . ப ரி ச றி ந் து கெ ண் ண் டு . . . ஐ ம் பு ல ன க த் த . ட க் கி .

ஸ மா ம மா ம மா மா ப ம கா ; ; ரி க ர மா பா த ப த ம ம ப பா  
கா ம் ப் ப றத் த க் கி ரைத் து ண் . . . க ணை த லை யி ருந் து . வ் வா . மும்  
கா , க கா க ம் ப பா பா த நீ த பா ம பா த பா ப ம ம க ம ப பா  
சோ ம் ப ரை உ கத் தி போ லும் . . . கு ழு பு ன ல் அ ரங் கத் தா . ணே .

தா ச ரி க ம் ப த நீ  
அ நி த ப ம க ரி ச தி த பு தா  
ம க க ரி ரி ரி க ஸ  
க த் து ள் ணை ங் கும்  
ரி ம ம க க ரி ரி ஸ  
தா ய . ம ள வ ர  
பா பா பா  
தெ பி ரா ணா  
ரி ப ம க க ரி ரி ஸ  
கொ டி ய . வ் வா றே

ஆ நி ச ரி க ம் ப த நீ  
அ நி த ப ம ப க ரி ச

## பாசரம் 39 சிந்துபைலி

13; பபா ப பா ப பா ப த பா | ; ம கா ம த ப |  
அடி மையில்குடிமை யில்லா | அ யல் ச து ப்.  
; ம மா ம மா ம க கரி நீ ஸா | ; நி ஸா க ம ப |  
குடிமை யில்கடைமை. பட் ட | . கு க் க ரில்.  
; த தா த நீ நி நி நீ ஸா ஸா | ; நீ, ஸ் ஸா  
முடி யினில் துளபம் வைத்தாய் | . மொய் க முற்  
பரீ - த தா த தா த ப நி த ப ம மா | ; க மா க மா  
... அடி ய ரையு கத்தி. போ லும் | . அ ரங் க மா

## 40, 41 பாசரங்கள் பிலஹரி

; ரி பா ம கா க ரி ம க ரி ஸ ஸ ஸி தா | ; ஸ ரீ க ரிக  
திரு மரு மரர் வ. நி ன் னைச். | . சிந். தை யுள்  
; மகாப தா ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப தா | ; த ஸ் நி த பா  
மரு விய மனத்த. ரா கில் | . மா. . னி லத்  
; ம கா ப தா ஸ் ஸா ஸ் ஸி தா | ; ஸ் ரீ க் க் ப்  
வெரு வரக் கொ ன் று சு டி ட். . | . ட ட் டி ய . | வி னைய. ரே லு ம். .  
; த தா க் ரீ ஸ் ஸ் ஸ் நி த ப தா | ; த ஸ் நி த பா | ப த த ப ம க கரி  
அரு வினை ப ய ன. து ய யா | . அ ரங் க மா | ந க ரு . ளா னே.

ஆ } மு ப த் தி த் ச ரி க ம  
அ } க ரி ச ி த் தி ப் மு க்  
| மக கா கரி ஸா |  
| பே தி மா ரில் |  
| மக கா கரி ஸா |  
| பிறப் ப ரே. லும் |  
| ஸ் ஸ் ஸ் தா நி ப |  
| அன் பு. செய் யும் |  
| மக கா கரி ஸா |  
| ந க ரு ளா னே |

ஆ } ஸ ரி க ப த ஸ்  
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

| ப ப பா பா பா |  
| திக மு வைத் து |  
| ப த த ப ம க கரி |  
| து யிர்க. ளெல் லாம் |  
| ம் க் க் ரி ஸ் ஸ் நி தா |  
| வி னைய. ரே லு ம். .  
| ப த த ப ம க கரி |  
| ந க ரு . ளா னே.



; ஸ ஸா ஸ ஸா ஸ ஸி நி ப ப நி ஸா | ; டி ஸா க ரீ | ரிக ம க ரிக ரீ  
 அ ம ர வேர ர ங்க . மா றும் | வே . . . த மேரர் | நான் கு . மோ தி  
 ; க மா த த ர த த தா தா ம த நி த | நீ - நி ஸ்ர, நி த மா | க ம ப ஸ, ம க ரி ரிகா ரி  
 த மர் க னி ல் த லை வ ரா ய . . . . | . சா . . தி . ய ந் | த ண் ர் க . . . னே லும் . . .  
 ஸர்- த தா த தா ஸ் ஸ்ர ரீ ரீ | ; ஸ் க் ரீ க் மா | ம் க் க் ரீ ஸ்ர  
 . . . நு மர் க னை ப பி ப் ப ராகி ல் | நொ டி ப் ப தோர் | ர ன வி ல் ஆங் கே  
 ; நி க் ர ரி ஸ்ர ஸ்ர நி நி த தா ம த நி த | நீ நி ஸ்ர, நி த மா | க ம ப ர த ப ம ர ப ம க ரி ஸ்ர  
 அ வ் ர் க ன் தா ம் ப லை ய ர் போ லும் . . . | . அ ர ங் . க . மா | ந க ரு . . . னா . . . னே . . .

பாசரம் 44, 45 மத்யமாவதி

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்  
அ } ஸ்ர நி ப ம ரி ஸ்

; டி ஸா ரி ரீ ரி ரி ரி ம ரி ஸ ரீ | ; ரி மா ப பா | ம ப ப ம ரீ ஸா  
 பெ ண் ணு லாம் ச டை யி . னு . லும் | பி ர ம னும் | உ ண் ணை க் கா ண் பா ண்  
 ; டி ஸா ரி ஸா ஸ ஸி டி டி ப் ப டி ஸா | ; ரி மா ப பா | ம ப ப ம ரீ ரீ ஸா  
 ர் ண் ணி லா லு . பி . பூ . பி | த வம் செ ய் தார் | வெ ள் கி . . நி ர் ப  
 ; ப மா ப நீ ஸ் ஸ்ர ரீ ரீ | ; ரி மா ரி ஸ்ர | ஸ் நி நி ப நி ஸ்ர  
 வி ண் ணு ளார் வி யப் ப வ ந் து | . ஆ . னை க் க ண் | த ரு னை . யீ ந் த  
 ; பா , ரி ஸ்ர ஸ் நி நி ப நீ ஸ்ர | ; ப ஸ் நி ப ப ம | ம ப் ப ம ரீ ரீ ஸா  
 க ண் ண ன ரு உ ண் ணை . வெ ள் ரே | . க னை க் க ணு க் | க ரு து . . மா தே

; நி ஸா ரி ரீ ரி ரி ரி ம ரி ஸ ரீ	; ரி மா ப பா	ம ப ப ம	ரீ ஸா
வ் ள வெ மும் த வ் ள . மா . ட	ம து ரை மா	ந க ர ந்	தன் னுள்
; நி ஸா ரி ஸா ஸ நி நி ப ப நி ஸா	; ரி மா ப பா	ம ப ப ம ரீ	ரீ ஸா
க வ் . ள மால் யா . னை . கொன் ற	க ண் ணை	அரங்க . .	மாலை.
; ப மா ப நீ ஸ்ா ஸ்ா ரீ	; ஸ் ரீ ம் ரீ	ஸ் நி நி ப	நீ ஸ்ா
து ள வத் தொண் டா ய தொல் சீர்த்	தொண் ட ர டிப்	பொ . டி .	சொல் .
; ம பா ரி ஸா ஸ்ா நி நி ப நீ ஸ்ா	; ப ஸ்ா நி பா	ம ப ப ம ரீ	ரீ ஸா
இ னீ ய புன் க வி தை . யே லும்	எ ம் . பி ராற்	கி னி ய . .	வா றே

திருமாலை முற்றும்.

**தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரீ அருளிச்செய்த திருப்பள்ளியெழுச்சித் தளையின்கள்**

பௌளி ராகம் [ 10 பாசுரங்களும் ஒரே ராகம் ]

ஸா ரீ கக பா பா பா த ப பக கா ப த ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா  
மண் டங் கு டி யென் பர் மா மறை யோர் மன் னி ய சீர் தொண் ட ர டிப் பொ டி தொன் ன க  
ஸ் நி ரி ஸ நி த த ப பா

கா , ப த பா த ப பா கா , ப தா த தா நி தா , ப - கா , ப த பா ப க ப கா  
விண் டு தி ணர்த்த வ யல் தென் . ன ர ந் கத் தம் மா . . னை - பள் . னி உணர்த்தும் பிரா . .  
ரீ ஸா ஸ ஸா ஸ ஸ்ா நி ரி ஸ நி த த ப  
க ப தா ப டு ப த ப த நி தா ப க ப த ப த ஸ . ரி க பா . க ப . ரி க பா . . . . .  
ஹி தி த் த லூர் . . . . .

ராகம் பெளளி

சூ } ஸரிகபதஸ் தாளம் ஆதி 2 கீரி  
அ } ஸந்தபகரிஸ

20; ஸர்ககாபாபாபாதப || கபாதப || பகதபகரிஸ ||  
கதிரவன் குணதிசை || லிகரம்வந் || த. திந் தான். ||  
; ஸஸாரிஸாஸாஸதிதாபா || ஸரிககா || பாபாதப ||  
கணினிருளகந்து. . து. . || பொழுதாய். ||  
; பகாபதாஸாஸ்ரீ || ஸ்ரீ; ஸ்ந்திதாதாபா ||  
மதுவிநிந்தோழுகி || மா. மல || ரெல். வாம். ||  
; பதாஸஸாஸநிநித்ததப || கபாதபா || பகதபகரிஸ ||  
வா. னவ. ர. ர. சர்க்கள். || வந்துவந் || தீண். . டி. . . ||  
; ஸரீககாபாபாபாதப || கபாதபா || பகதபகரிஸ ||  
திர்திசைநினைந்தன. || நிவரோடும் || பு. குந்த. . . ||  
; ஸஸாரிஸாஸா; ஸதிதாதாபா || தஸாநிகா || பாபாதப ||  
குங்கலிந், ட. . மும் || பிடியோடும் || முரகம். . ||  
; பகாபதாஸாஸ்ரீ || ஸ்ரீ, நிக்ரிஸா || ஸ்ரீ; ஸ்ந்திதாதாபா ||  
அதிர் தவி லைகடல் || போன். . றுள || தெங்கும். . . ||  
; பதாஸஸாஸநிநித்ததப || கபாதபா || பாதகதா; ||  
அங்கத்தம்மா. . பள்ளி. || எழுந்தரு || ளா. . யே. ||  
அங்கத்தம்மாபள்ளி || பகதபகரிஸா ||  
|| ளா. . யே. ||



பாகரம் 10

; ஸரீககாபாபாதப  
 கடிமலர்க்கமலங்கள்  
 ; ஸஸாரிஸாஸாஸாஸிதாதாபா  
 கத்திரவன்கனைக... டல்...  
 ; பகப்பபதாஸாஸாரீ  
 துடியிடையார்குழல்  
 ; பதாஸஸாஸநிஸநிததப  
 துகிலுடுத்தே... நி... னர்...  
 ; ஸரீககாபாபாபாதப  
 தொடையோத்ததுளவழம்  
 ; ஸஸாரிஸாஸாஸாஸிதாதாபா  
 தோன்றியதோள்...  
 ; பகாபதாஸஸாஸாரீ  
 அடியனைஅளியனென்...  
 ; பதாஸஸாஸநிஸநிததப  
 ஆட்படுத்தாய்... பள்ளி...  
 ; பதாஸஸாஸநிஸநிததப  
 ஆட்படுத்தாய்... பள்ளி...

| பா-கபாதபா | பகதபகரிஸ  
 | .. - மலர்ந்தன | இ. வை. யோ..  
 | ; தஸாநிகா | பாபாபாதப  
 | . முனைத்தனன் | இவனோ..  
 | ; நிக்ராஸா | ஸா; ஸ்நிதாதாபா  
 | பிழிந்துத | நி...  
 | ; கபாதபா | பகதபகரிஸ  
 | . சூழ்புனல் | அ. ரங்கா..  
 | பாகபாதபா | பகதபகரிஸ  
 | .. கூடையும் | பொலிந்து..  
 | ; தஸாநிகா | பாபாதப  
 | . தொண்டரடிப் | பொடியென்னும்  
 | ; நிக்ராஸா | ஸாஸாஸ்நிதாதாபா  
 | . றருளியுன் | னடியார்க்கு..  
 | ; கபாதபா | பகதபகரிஸ  
 | . யெழுந்தரு | ளா.. யே..  
 | ; கபாதபா | பகதபகரிஸ  
 | . யெழுந்தரு | ளா.. யே..

# [திருப்பாணழ்வாந் அருளச் செய்த அமலனுதிரான்]

தனியன்

பிலஹரி ஆஸநிகபதஸ்  
அஸநிதபமகரிச

கா, பதஸ்ஸாஸ்ஸா, நிதபதா தததக் ரீஸாஸ்ஸாநிதபா  
காட்டவே. கண்டபா... த... கமலநல். லாடையுந். தி..

தாநிதபாதபமககரி  
.....

கபமகநிகநிசாஸஸாஸாஸிசபா, பபததபமகநிகபதஸ்.  
தேட்டருமுதரபந். . தம்... திருமார்...புகண்டம்...செவ்வாய்.

கா, பதஸ்ஸாஸ்ஸா, நிதபதா தக் கரி ப்ம்கரிஸாஸ்ஸா, நி  
வாட்டமில் கண்கள் மே... னி... முனியே...நி...த்தனிபு குந்...  
தபதா  
து...

தாக்கா ரீஸாஸ்ஸா, நிதபாபதநீ தபகதபமகநிகப  
பாட்டினால் கண்டு வள... மும்பா. ணர்தாள் பர. வினா. மே...  
மககநிஸா, நிதாஸாநிககரிபா  
.....

1, 2 பாசுரங்கள்

மோஹனம், தாளம்: ஆதி 2 களை

ககாபகரிஸாஸததபப	பா தத ஸா ரி ரி	ஆஸநிகபதஸ்
அமலனாதிபிரா...	.. நாடியார்க்கெள்ளை	அஸ்தபகரிஸ
ககாபதாஸாஸாதபதா	; ததஸ்ததப	கா, ககாகா
விமலன்விண்ணாவர்கோர்.	விரையார். பொழில்	ஆட்படுத்த
பகபதாஸ்ஸாஸ்ஸாஸ்	; ஸ்நிக்ப்க்ரி	பகதபகரிஸா
நிமலன்நின்மலன்நீதிவாவன்	. நீள்ம. தி.	வேங்க. ட. வன்
; தததததக்ரிஸ்ஸததபதா	; தஸ்ஸததப	ஸ்தநிஸ்தபதா
திருக்கமலபா. தம்வந். து. என்	கண்ணியுள்ளன	ளரங்கத்தம்மாள்
சகாககாகாகாகாகாகரி	ரி-ரிகபபபா	பகதபகரிஸா
உவந்தவுள்ளத்தனா.	. உலகமளந்	தண்ட. மு. ற
; ஸரீகஸாஸதநிஸஸததப	பா-ஸரீகதப	பகதபகரிஸா
நிவந்தநீள்முடியன்அன்று.	. . . - நேர்ந்தநி.	சாசரரை.
; பகாபதாஸ்ஸாஸ்ஸாஸ்	; ஸ்நிக்ப்க்ரி	ஸ்தநிஸ்தபதா
கவந்தவெங்கணக்கா குத்தன்	கடியார்பொழில்	அரங்கத்தம்மாள்
; ததததக்ரிஸ்ஸததபதா	; ததஸ்ததப	பகதபகரிஸா
அரைச்சிவந்தஆடை.	யின்மேல்	சிற்த. ஜை. பே

21.

;ஸா, ரி ரீ ப ம ப த நீ நி ரி ஸ்ா	; ரி மர் ரி ஸ்ா	ரி ஸ் நீ நி ஸ் தா பா	
மந்தி பாய்.. வ ட வேங் க . ட	. மா மலை	வா . . ன . வர்கள்	
;தா ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி ஸ் தா பா	; ம ப த நி ப ப	ப ம ரீ ரி ம ரீ ஸா	
சந்தி செய்ய நின் . . ரு ன்	. அரங்க த் த ர	வி . . ன னையான்.	
;ஸா, ரி ரி ம ப த நீ நி ரி ஸ்ா	; நி ஸ் ரீ ரி ம்	ப் ம் ரி ரி ரி ம் ரி ஸ்	
அந். திபோல் நிறத்தா ட . யும்	அதன் மேல் அ ய	னைப் படைத்த தோ ரெழில்	
; நீ, ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ்ா தா பா	; ம ப த நி ப ப	ப ம ரீ ரி ம ஸ ரி ஸா	
உந். திமேல் அ . . தன் ரு . .	அடி யே னுள்ளத்	தின் - னு யி ரே . .	
;ஸா ரி மா ப த நீ நி ரி ஸ்ா	; ரி மர் ரி ஸ்ா	ரி ஸ் நீ நி ஸ் தா பா	
ச து ர மா மதிர் சூழ் இலங் கைக்	கி னை வன் த	லை . . . பத்து	
;த த ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி ஸ் தா பா	; ம ப த நி பா	ம ரி ரி ம ரீ ஸா	
உதி ர வோட் டி ஓர் வெங் க னை	யுய் த . வ.	னே த . வண் ணன்	
;ஸ ரீ ம பா தா நீ நி ரி ஸ்ா	; நி ஸ் ரி ரி ரி ம்	ப் ம் ரி ம் ரீ ஸா	
ம து ர மா வண்டு பா ட	மா . ம யி லா	ட ரங் கத்தம் மான்	
;த த ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி ஸ் த த பா	; ம ப த நி பா	ப ம ரீ ம ரீ ஸ	
திரு வயிற்று த ர பந் த னமென்	உ ள் ள த் துள்	நின்று லாகிற் றதே	

; ஸாநிகா மமககாரீகஸ  
பாரமாயபமுவினை .  
; ஸ்தாஸ்ரீக்நிநிஸ்தாஸா  
வா . ரமாக்கி . . . வைத்தான்

; ஸாநிகாமதாஸ்ரானிநிஸ்நி  
கோரமாதவம்செய்தான் .  
; தத்தக்நிநிநிஸ்த்ஸ்தா  
திருவா . ரமாற்பதனரோ . .

; ஸா, நிகாமககாரீகஸ  
துண்டவெண்பி . ஹையான் . .  
; தா, ஸ்ரீக்நிநிஸ்த்ஸ்தா  
வண்டு வாழ் பொழில் து . மு .

; ஸாநிகாமததாஸ்ரானிநிஸ்நி  
 . அண்டரண்டபகிரண்டத்தோ . ரு  
; தாக்க்நிநிநிஸ்த்ஸ்தா  
முற்றும் உண்டகண்டங்கண்ட . .

; ஸாநிகாம  
பற்றுத்து  
; தாநிஸ்நி  
வைத்ததன்றி

; ஸ்ரீக்மா  
 . கொலறியே  
; த்ரீஸ்நி  
 . அடியேனை

; ஸாஸரீகம  
துயர்தீர்த்தவன்  
; ததாநிஸ்நி  
அரங்கநகர்

; மக்க்ரீநி  
 . மூமால்வரை .  
; நிதமமகநிகஸ  
யுய்யக் கொண்டதே .

பாகரம்: 7, 8 கல்யாணி

;கா, க கா கக கப கரி கா  
கையி னார் கரி சங் க. ன  
;ஸா, ஸஸா கி தநீ நி ஸஸா  
மெய். ய னார் து. ன ப. .

;ககாம தச ஸ்ஸ் நி த நீ நி ஸ்  
ஐ. . ய னார் அணிய ரங்க னு.  
;தச தக் க் நி ஸ் ஸ் நி நி த ப த நி  
செய்ய வா. . யை. . யோ. .

;ககாக கா கம கரி கா;  
பரிய னு கி. வந் த.  
;ஸஸா ஸஸா நி தநீ நி ஸஸா  
அரி ய ஆதி. பி ராண்.

;ககம தாநி ஸ்ஸ் நி த நீ நி ஸ்  
கரிய வா கி பு டைப. ரந் து.  
;தா தக் க் நி ஸ்ஸ் நி த ம த த நீ  
நீண்ட அப்பெ ரி ய வர; ய க ண் கள்

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்  
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

|;கமச ம மா  
|வா. . பி யர்  
|;நி நி ரீ கக  
|ஸி ரையார் கமழ்

|;நி த த நி ரி க் ம்  
|ரர வி னணை மிசை  
|;கக நீ தப  
|. என் னை சிந் தை

|;ககக ககா  
|அவு ணறு டல்  
|;நி நி ரி க ம  
|அரங் கத்த மலன்

|;த நீ ரி க் கா  
|பி னிர்ந் தசெய்  
|;கக நீ தப  
|என் னைப் பே தமை

|மககரி நி ஸஸா  
|நிள்வ. ரை. போல்  
|மா கா ரீ ஸா  
|நிள் முடி யெம்

|ம் க் க் க் ரி ரி ஸ்  
|மே. யமா. ய னார்  
|பமகா ரீ ஸா  
|கவந் த து வே

|மககரி நி ஸஸா  
|கீண்ட அமரர்க் கு  
|கா ரீ ஸா;  
|மு கந் து.

|மா. க் கா ரீ ஸா  
|வ ரி யேடி  
|பமகா ரீ ஸா  
|செய் த னவே

பாகரங்கள் 9, 10 யதுகுல காம்போதி

; ஸ ரீ க கா காகா க ம கா  
 ஆ . ல மா . . ம ரத் தின்  
 க ஸ - ஸா, ஸஸா ஸ ப ப த ஸா;  
 . . . ஞா ல மே மு . முண்டா.  
 ; ம கா ப தா ஸ் ஸ் ஸா ஸ் நி  
 கோ ல மா ம ணி யா ர மு ம்.  
 தா ஸ ரீ க க ம பா ப ம ப த தா  
 . . நீ . ல மே . னி யை யோ . .  
 க ஸ - ஸ ரீ க கா கா; க ம கா  
 . . . கோண்டல் வண் . . ண . னைக்  
 ; ஸா, ஸ ஸா ஸா ஸா ஸா  
 வெண் ணைய உண் ட . . . வாயன்  
 ; ம க பா தா ஸ்ா; ஸா, நி தி த  
 அ ண்டர் . . கோ . . . . .  
 தா - ஸ ரீ ம மா கா, ம பா ப ம ப த  
 . . . அ மு தி னை கண் . . ட க ண்கள்  
 க ஸ .  
 எ ன் - அ மு தி னை கண் ட க ண்கள்

} ஸ ரி ம ப த த்  
 அ } ச் நி த ப ம க ரி ச  
 | கா க ரி க ம ப ப | ப ம க க ரி ரி ம  
 | . . இ லை மே லொரு | பா . ல . க . னு .  
 | ; ஸ ரி க ப த ஸ் | த ப ம க ரி ம க ஸ  
 | ன ரங் க த் த ர | வி . ன னை யா ன் . .  
 | தா த த ஸ் நி தி த | த த நி த பா பா ப ம ப  
 | . . மு த்து தா . ம மு ம் | மு டி வில்ல தோ ரெழி .  
 | ; ப த ஸ் த த ப | ப ம ம க க ரி ரி ம  
 | நிறை கொண் ட தென் | நெஞ்சி . னை . யே .  
 | ; க ரி க ம ப ம | கா ம ரி ரி ம க ஸ  
 | கோ வ . ல . | னாய் . . . . .  
 | ; ஸ ரி க ப த ஸ் | த ப ம க ரி ம க ஸ  
 | எ ண் ணுள் ள ம் | க . வர்ந்தா . னை .  
 | தா த த ஸ் நி தி தா | தா, நி நி த பா பா ம ப  
 | . . ன ணி ய ரங் கண் | எ ன் . . . . .  
 | தா ப த ஸ் ஸ் த ப | ப ம ம க க ரி ரி ம  
 | . . மற் றெ ண் றி னைக் | கா . . . னை . வே .  
 | Do.  
 | மற் றெ ண் றி னைக் | ப ம ம க க ரி ரி ம || க ஸ  
 | கா . . . னை . வே . .

1,10 பாசுரங்களும் சிந்தையபரவி

2.

ஸபாபபாபமபநிதபபா  
 வா . டிவேர் வா . . டி . .  
 ; ஸகாநிகா கரிசிஸநீஸா  
 பெருந்நாயரி . ம் . பையில்  
 ; தா , தநிஸ்ஸநிஸ்ஸா  
 ஸா , டிவேர்கா . . . டி  
 ; நிநிநிநிஸ்ஸாநிஸ்ஸா  
 டவர்தகும் கல . வியே  
 ; ஸபாபபாபமபநிதபபா  
 டி . . டிவேன் . . . டி . .  
 ; ஸகாநிகா கரிசிஸநீஸா  
 உணர்வேனும் பெரும்பதம்  
 ; தா , தநிஸ்ஸாநிஸ்ஸா  
 நா . டிவேன்நா . . . டி  
 ; நிநிநிஸ்ஸாநிஸ்ஸா  
 நாராயண . . வேனும்  
 ; தாதாதாதபநிதபமமா  
 நாராயண . . வேனும்  
 ; காகாகா கரிசிஸநீஸா  
 நாராயண . . வேனும்

[பத்யமஸ்ரதபண்ணி பாடவும்]

## பேரிய திருமொழி

ஸதாபதப  
 . வநந்நினை  
 ; ஸஸஸபபம  
 . டி . நந் . .  
 ; தகாநிகா  
 யிளையவர்  
 ; ஸநிநிஸ்நித  
 . க . ரு . .  
 ; ஸதாபதப  
 யு . . வதேர்  
 ; ஸாஸபபம  
 . நெநிந் . .  
 ; தகாநிகா  
 நான்கண்டு .  
 ; ஸநிநிஸ்நித  
 . நா . . . .  
 ; கமகமபாபம  
 . நா . . . .  
 ; ஸாஸபபம  
 . நா . . . .  
 ; வேனும்  
 . வேனும்

பமமக கரிஸ  
 . ம . னத்தால் . .  
 ; கரிநீ கரிஸா  
 . ந . . . .  
 ; நிஸ்ஸநிஸ்ஸா  
 . நம் . . போ . .  
 ; தாநிதபா ;  
 . . தி . .  
 ; பமமக கரிஸ  
 . போரு . ளால் . .  
 ; கரிநீ கரிஸா  
 . து . . . .  
 ; நிஸ்ஸநிஸ்ஸா  
 . கொண் . . டேண்  
 ; தாநிதபா ;  
 . . மம் . .  
 ; கரிநீ கரிஸா  
 . மம் . . . .  
 ; கரிநீ கரிஸா  
 . மம் . . . .



பாகரம் 10 சிந்து பைரவி தொடர்ச்சி

; ஸபாப பாபமபநி தபபா  
மஞ் சுலாஞ்சே... லை...  
; ஸகாநி கா கரிநிஸ நீஸா  
மங்கையார்வாள்... கவி  
; தா, தநீ ஸ்ரஸ்நி நீஸா  
செஞ்சொலா லெடுத்த...  
; நிநீ நிநீ ஸ்ரஸ்நி நீஸா  
இவைகொண்டு சிக... கெனத்  
; பாப பாபமபநி தபபா  
துஞ்சும்போத... மை... மின்...  
; ஸகாநி கா கரிநிஸ நீஸா  
துயநிலீர் சொல்... லிலும்  
; தா, தநீ ஸ்ரஸ்நி நீஸா  
நஞ்சுதான்கண்... டர்  
; நீநீநீ ஸ்ரஸ்நி நீஸா  
நாநாயண... வென்னும்  
; தாதாதா தபநி தபமமா  
நாராயண... வென்னும்  
; காகாகா கரிநிஸ நீஸா  
நாராயண... வென்னும்

; ஸதாபதப  
வண்டறை...  
; ஸஸபபம  
கன்...  
; தக்ரநி க்ரி  
... தெய்வநன்  
; ஸநிநிஸநித  
தொண்...  
; ஸதாபதப  
... துயர்வரில்  
; ஸாஸபபம  
... நன்...  
; தக்ரநி க்ரி  
நம்முடை...  
; ஸநிநிஸநித  
... நா...  
; கமகமபாபம  
... நா...  
; ஸாஸபபம  
... நா...

பமமககரிநிஸ  
மா... நீர்...  
கரிநி கரிஸா  
நி...  
; நிஸ்நி நீஸா  
மா... லை  
தாநிதபா;  
... டர்...  
பமமககரிநிஸ  
நி... மின்...  
கரிநி கரிஸா  
ரும்...  
; நிஸ்நி நீஸா  
வி... க்கு...  
தாநிதபா;  
... மம்...  
கரிநி கரிஸா  
மம்...  
கரிநி கரிஸா  
மம்...

புன்காவராளி “தாயே தந்தை” திருவேங்கடம்

[ 10 பாகரங்களும் 9 ரேராகம் ] 1 ம்-பாகரம் ஆ } திஸரிக மபதநி } 2 களை ஆதிதாளம்  
அ } நிதபமபகரிச }

; ஸரி காரிஸ ஸா ரீரிஸநீ, ரிகா ; கமபாதப | மபமதபமகா  
தா. யே. தந்தை . . . . . யென்னும் | தாரமேகிளை | மக் . . . க . . .

கரிநீ ரீஸா  
என்னும் .

; ஸரிகாமாபாபாபா தந்தை | ப-கமபாதப | மபமதபமகா கரிநீ  
நேரயேபட்டொழிந்தேன் . . . | . . உன்னைகாண்பதோர் | ஆ . . சை . . யி . .

ரீஸா  
ஹல் . .

; ஸரிகாரிஸஸா, ரிரிஸநீஸா, ரிகா ; கமபாதப | மபமதபமகா  
வே. யேய்ப்பூம்பெச . . சூழ . . . . | . விஸாயாந்திரு  
கரிநீ ரீஸா  
ட . . . வா . .

; ஸரிகாமாபாபாபா தந்தை | பாமமபாதப | மபமதபமகா  
நா. யேன்வந்தடைந்தேன் . . . | . . நல்கியாளென்னைக் | கொண் . ட . . .

கரிநீ ரீஸா

கு . . னே . .

; ஸா ரிகாமாபமகாமாபாபாபா தந்தை | பா Do  
நாயேன் . . . . . வந்தடைந்தேன் . . . | . . நல்கியாளென்னைக் | கொண்டருளே

# 10-ம் பாசுரம்

; ஸாநிகாநிஸஸாநீரிஸநீஸநிகா|; கமபா தப | மபமதபமகா  
நேற்றேன் பல் பி...ற... வி... | . நனைக்காண்பதோர் | ஆ...சை...  
கநிரீநீஸா ||

; ஸாநிகாநாபாபா தநீத | பா-கமபா தப | மபமதபமகாநிரீஸா ||  
ஏற்றேன் இப் பிறப்பே... | ...இடருற்றன் | எம்...பெ...நு...மாண். ||  
; ஸாநிகாநிஸநா, நிரிஸநீஸநிகா |; கமபா தப | மபமதபமகாநிரீஸா  
கோற்றேன் பாய்ந்தொ...மு...கும்... | . குநிரிச்சாலைசூழ் | வே...க...ட...வா...  
; ஸாநிகமாநாபாபா தநீத | பா-மமபதபா | மபமதபமகாநிரீ ||  
ஆற்றேன்வந்தடைந்தேன்... | ...அடியேனையாட் | கொண்...ட...ந...  
ரீஸா ||  
னே... ||

; ஸாநிகமாபமகாமாநாபாபா தநீத |; Do | Do  
ஆற்றேன்...வந்தடைந்தேன்... | . அடியேனையாட் கொண்டனே  
[மத்யமஸ்ருதி பண்ணி பாடவும்]

10 பாசுரங்களும் ஒரே ராகம் நிருக்கடல் பட்டலை  
தாளம் ஏகம், கண்ட, நடை, யமுனா கலாபாநி பாராயநா  
கமகரிஸாஸாநிஸநீதததநீநீகாகா | நிககககரி கமபபபம கமகரிஸா  
பா, ராயாதுண்டு மிழ்ந்தபவளத்துணை படுகடலில் அறநந்தை பரிவாய்க்கீஸ்  
தஸநிகமபமக ||  
ட... .. ||

காமாதா தஸ்ஸஸ்தா, நிசீக்ஷா || தக்ஷிஸா நிதிநி நிதாபகநி  
சீராணை எம்மா . னைதொண்டர் தங்கள் || சிம்மையுள்ளே முளைத்தெழுந்த நிங்

23.

தபமபகரி ||  
கரும்பிணை . ||

கமகநிஸாஸரிஸநிதா தஸநீகா காகரிக கககரிகமபபபம  
போரா. னைக்கொம்பொசித்தபோ. ரேற்றி னைப்புணர் மருத . மிறநடந்த .

கமகரிஸாதஸரிகமபமக ||  
பொற்குன்றிணை . . . . . ||

காமாதா தஸ்ஸஸ்தா, நிசீக்ஷா || தக்ஷிஸா நிதிநிதபா  
காராணையி டர்கடிந்த கற்பகத்தை || கண்டது நான் கடல் . மல்லு

கமபமகரிஸா ||  
தலைசயனத்தே ||

83

[காவடிச்சிந்து மெட்டு]

1-ம் பாகரம்

திருச்சந்தனிகுந்தம்

ஏகதாளம் [கண்டநாட]

வரும்ஸ்வரம்: கைநிஷாதம், ச.தைக.ம அப்காச.ரி  
பதஸ்ஸாஸ்ர நித | தம்பா ; தநிபா | பாபாபததபமக | ரிமகஸா, ஸரிகரி ||  
அங்க மாறும்வே . | த.நாந்கு . . | மாகிநின்ற . வந் | று, னே . . தங்கு . ||  
பமகரிஸாஸரிசா | ரிபமகாரிஸா | ஸாஸாஸாஸா; | காமகயாரிகமக ||  
கின் . . ரதன்மை | யாப்தடங்கடல்ப | ணத்தலை . . . | செங்கண்நாகக்னக்கிடந்

மரகா தப மாகா | கா; மககாஸா | காபா மாகா மா | காகா; காபம ||  
 தசெல்வ. மல்கு | சி. ரி. ரூய் | சங்க வண்ணமன் | னமே. னி. . ||  
 கரிஸாஸநிகரிபம | கரிநீ ரீகஸஸா | ஸாஸஸா | ஸாஸஸா ||  
 . . . சாந்ங்க. பா. | ணி. யல்ல. . யே | . . . . ||

ஏகதாளம் [மிஸ்ர நடை] வரும்ஸ்வரம்: சரிசாகாசுமசுதைகைநி

## 2-ம் பாசரம்

பாபபாபா | மபதபாமா | காரிகாமா | காரிஸாநீ ||  
 ஏகமூர்த்தி | மூன்றுமூர்த்தி | நாலுமூர்த்தி | நன்மைசேர் ||  
 ஸநிகரிகபம | காரிகாமா | காரிகாமா | ரீகஸஸாஸா ||  
 போ. கமூர்த்தி. | புண்ணியத்தின் | மூர்த்தியெண்ணில் | மூர்த். . நியாய் ||  
 நிகமகாமா | நிகமகாமா | காமபாமா | காரிஸாநீ ||  
 நா. கமூர்த்தி | சயனமாய்ந | வங்கடல்கி | டந்துமேல் ||  
 ஸநிகரிகபம | காரிகாமா | காரிகாமா | ரீகஸஸாஸா ||  
 ஆ. கமூர்த்தி. | யாயவண்ண | மென்கொலாதி | தே. . வனே ||  
 ஸா, ஸாஸா | ரீகஸஸாஸா | ; . ; ; | ; . ; ; ||  
 தே. வனே | தே. . வனே | . . . . | . . . . ||

ஏகதாளம் [திஸ்ரநடை]

3-ம் பாசரம்

வரும்ஸ்வரம்: ச. ரிசா. க. சு. மசு. தைதைநி

\*இக்குறி -- அந்தரகாந்தாரம்

த நி ஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்ாநி | நீ ஸ்ாநி | க்ரி ஸ்ாநி | நீ தாபத | நீ தாபா  
பண்டுமின்று | மேலுமா | யொற்பால. | இ. கிருா | லமேழ்உண் | டுமண்டி  
பம்பாநீ | ஸ்நிதாபா |  
யாவிலைத் | து. யின்று |

மாபாமா | காநீகஸ | ஸ்ரிகாநீ | பமகரிநீ | கா; ஸா | ஸரிகா<sup>•</sup>கா |  
வாதிதே | வனே.. | வண்டுகிண்டு | தண்டு.ழா | . . ய | லங்கலாப |  
காநீநிதி | ஸநிகரிபம | கரிநீகஸ | ஸாஸா; | ; ; | ; ; |  
பாவைசேரு | மாந்ப. பூ. | மி. நா. . . | தனே. | . . . | . . . |

மதுரகவியாழ்வார் அருளிச்செய்த கண்ணாழிநன் சிறுத்தாம்

ராகம் - சிம்மேந்திர மத்யமம் [10 பாசரங்களும்]

1-ம் பாசரம்

விருத்தம்

ஸாநி. காஸநீநிகமபபாகாமாபா | பாத்தநிதபதநிஸ்ாநீஸ்நீ  
கண்ணாநுன்சிறுத்தாம் பிலுங்கட்டுண்ணப் | பண்ணியபெருமா. யன்என்பன்பனில்  
ஸ்ாநீ ஸ்ாநிக்ர  
நண்ணித் தென்குரு







ஈ ஸா ஸ் நீ ஸா ஸ் நி ஸா நி ப நி ஸா ஸ் நி ப ம ரி க ரி ஸ - ப த நி ப ம ரி க ரி ஸ ரி ஸ நி  
வல் லார் மேல் சாரா தீ வினைத் தா.மே . . . . . ப்ராநீஸா |

நாட்டை பாகரம் 1-10 7 பண்டை திருவரங்கம் ஆதிதானம் ஆ } ஸ க ம ப ப நி ஸ்  
அ } ஸ் நி ப ம க ஸ

ஸா ஸ ஸா க க ஸ ஸா க ம பா பா	; க ம ப நி	க ம ப நி ஸ் ஸா
பண்டை நான் மறையும் வேள் வியும் கேள் விப்	ப தங் கரும்	ப தங் களின் பொ ருநம்
காம பா நி ஸ் ஸ் ப நி ஸ் ஸ் ம் கா	; ப நி ஸ் ஸ் நி	ப ப ம பா ம கா
பிண்ட மாய் விரித் த பிறங்கொ ளிய னலும்	.பெரு கி ய பு ன	ஸோடு நி ல னும்
ஸா ஸ ஸா க க ஸ ஸா க ம பா பா	; க ம ப நி	க ம ப நி ஸ் ஸா
கொண்டல் மாரு தமும் கு ரை க ட லேழும்	.ஏழு மா .	மலை கரும் வி கம் பும்
கா ம பா நி ஸ் ப நி ஸ் ஸ் ம் கர்	; ப நி ஸ் நி ப ப	ம ப ம ம கா ஸா
அண்டமும் தா னுய் நி ன் ற வெம்பெரு மாள்	அரங் க ம ந கர்	ரமர்ந் தா .னே . .
ஸா ஸ ஸா க க ஸ ஸா க ம ப பா	; கா ம ப நி	க ம ப நி ஸ் ஸ் ஸ்
பொன்னு மா மணியும் முத் த மும் க மந் த	பொ ரு தி ரை	மா ந தி பு டை தூழ்ந்து
கா ம பா நி ஸ் ப நி ஸ் ஸ் ம் கா	; ப நி ஸ் ஸ் நி	ப ப ம பா ம கா
அன்ன மா டு ல வும் அலை பு னல் தூழ் ந்த	.அரங் க மா ந க	ரமர்ந் தா னே . .

ஸாஸககஸஸாகமபபபப  
மன்னுமாமாடமங்கையர்தலைவன்

| ;கமாபநீ | கமபநிஸ்ஸந் ||  
| மா . னவேல் | கலியன்வாயொலிகள் ||

காமபாதிஸ்ஸபதிஸ்ஸம் கர்  
பன்னியமறுவல்பாடுவார்நா. னும்

| ;பதிஸ்நிபப | மபமமகாஸா  
| .பழவினைபற்ற | நுப் பாரே . .

[ஹம்ஸநாதம்] பாசுரம் 10

திருதெருந் தூண்டுகல்

ஆஸரிமபதிஸ்  
அஸ்நிபமசிஸ

; ஸ்நீபபாமபாநி; நீ  
பொன்னுனாய்பொழிலே. மும்

| ;ஸாநீஸா | நீமாபா; ||  
| கா . வல் | பூண்ட . ||

; மபாநீஸ்நிஸ்ஸா; ஸா  
புகழாணாய்இகழ்வா. ய

| ; நீ ஸாநீ | ஸ்நிநீ ஸா; ||  
| .தேசண் . ட | னேன் நான் . ||

; நி ஸாநீநி ஸாநீநீநீ  
என்னுணாய்என்னுணாய்

| ;நீ மாப்ள | ஸாநீ ஸா; ||  
| என்னால் | அல் . லால் . ||

; நி ஸாநீநிஸ்நிநி ஸ்நி ஸா  
என்னநிவ. னேழை. பேன்

| ;பாஸ்நிபா | பா; பாநீ ||  
| உலகம் | பேத்தும் . ||

; ஸ்நீபபாமபாநி; நீ  
தென்னுணவடவா. னாய்

| ;ஸாநீஸா | நீமாபா; ||  
| குடபா | லா . னாய் . ||

ம பா நீ ஸ் நிஸ் ஸ் ; ஸ்  
 கு ண பா ல தா யி . னாய்  
 ; நி ஸ்ா நீ ஸ்ா நீ ஸ்ா நீ  
 மு ன் னு னாய் பின் . னு னாய்  
 , நி ஸ்ா நீ ஸ்ா நீ ஸ்ா நீ ஸ்ா நீ  
 திரு முழிக்க . னத் தா னாய்

பாசுரம் 21 ராகமாலிகை ஆனந்தபாசுரவி திருநெடுந்தாண்டகம்  
 ஆ } ஸ க ரி க ப ப த ப ஸ்ா  
 அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ச

க ம பா , ப ப ப பா ம ப நி ப நி பா ம த ப மா ம பா ம கா - க ம பா த ப ம பா ப ம  
 மை வண்ண நறுங்குஞ்சி . . . . . குழல் பின் தாழ . . . . . மகரம் . . . . .

காநீ ஸ ஸ ஸா  
 சேர்குழையி

ஸாகரி கா. ரி ஸ நீ ஸா பா ப ம ம க கா ரீ க ம பா ம பா - ம பா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா  
 ரு . . . . . பா டி லங் . . . . . கி யா . ட . . . . . மைவண்ண நறுங்குஞ்சி . . . . .

ஸ் ஸ்ா  
 குழல் பின்

ஸ் த நீ ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா  
 தா . . . . . மு . . . . . பா டி லங் . . . . . கி யா . ட . . . . . மைவண்ண நறுங்குஞ்சி . . . . .  
 சேர்குழையி  
 ஸாகரி  
 ரு . . . . .

காநிஸ்நீநீஸாப்ரபம்காநீகம்பாநிநீபம்காநிநிநிஸா-பபநிஸ்க்ரிஸ்ஸ  
 . . . . பாடிவங். . கியா. ட. . . . . -மகரம். . . . . சேர்  
 ஸ்ஸ்ஸா  
 குழையி

25.

ஸ்நிக்ரிநிஸ்நிதபாபாநிஸ்நிநிநிநிதபாமாமபாமகா  
 ரு. . . . . பாடி. . . . . பாடி. . . . . கியா. ட. . . . .  
 கமபதாதகாகககரி  
 மகரம். . சேர். . குழையி.

நீபமகாநிநீமமகாநிஸாஸாபாபமமககரிகமபா, கமபா-  
 ரு. . . . . பாடிவங். . . . . கியா. ட. . . . .

தன்யாணி:—பநிஸ்ராஸ்நிஸ்ராபபநிநிபநிஸாநிநிஸ்தாபா—  
 எய்வண்ணவெண்ணியேதுணையாய். இங். . . . . கே. . . . .  
 பநிஸ்ராஸ்ரம்மக்காநிஸ்ரா  
 இருவராய்வந். . . . . தார்.

பநிஸ்ராஸாநிநி, நீஸ்பாபமமககாமபநிபநிஸ்ராபாபநி  
 என. . முன். . . . . நின். . . . . ருள். . . . .  
 ஸ்ரா, ஸிஸா, ரிநிஸ்—பநிஸ்ஸாஸ்க்  
 . . . . . —இருவராய்வந்



கா மரி - ரிக ம ப ரீ நி த த நி நி த பா பா , ம த ப மா த நி ஸ் - நி ஸ் ரி ரீ நி க்  
 னே மே - அ வ ரை நா ம் தே . . . . வ ரெ ன் . றற் சி இ . மே - அ வ ரை நா ம் தே .

ம் பா ம் க் கா ம் ரி ரீ க் ரி ஸ் நா நீ த ப ம  
 . . வ ரெ ன் . றற் . . சி இ . . .

த நி ஸ் - ரீ ஸ் ரீ ஸ் த நீ ரி ஸ் நீ த பா மா ப த ப ம கா ம ரி ரிக ரி ஸ் -  
 . . மே - அ வ ரை நா ம் . தே . . . . வ ரெ ன் றற் . . . சி இ . . . . மே -

ரி ஸ் ரி ஸ் த நீ ரி ஸ் ஸ த த தா நி ஸ் ரி ரிக ம பா -  
 அ வ ரை நா ம் தே . . . . வ ரெ ன் றற் . சி இ . . மே -

[முதல் பாசரம் பத்தாம் பாசரம்] தன்யாஸி ஆச அமுதே வீருந்தம் ஆ } ஸ க ம ப நி ஸ்  
 அ } ஸ நி த ப ம க ரி ஸ

வ நி ஸ் ஸ் ரி ஸ் ப நி ஸ் ரி ஸ் ரி ப நீ ப நி ஸ் ரி ஸ் நா த பா ப நி  
 ஆ . ரா அ மு தே அடி யே ன் உட லம் நி ன் பா ல் அ ன் . . பா . . யே . . . .  
ஸ் , ரி ஸ் ரி நி ஸ் - ப நி ஸ் ம் க் ரி  
 . . . . . - நீ . ராய் . . .

ரி ஸ் ரி ப நி ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி ப நீ ப நி ஸ் ரி ஸ் ரி த பா - க ம பா பா பா  
 அ கி ன் து க ரை ய வ ருக் கு ன் ற நெ டு மா . . லே . . . . - சி . ராச் செ ன் நெ ட்  
 ப ப பா நீ நி த பா க ம ப நீ த பா  
 க வ ரி வீ சு ம் . . செ மு நீ ச் . .

ப மா ம க ரீ ண - க ம ப நீ நீ நி ப ப நி ணா ரீ ணா ஸா ப நி ஸ் மாக் கி ஸ் ஸா  
திருக்குடந். தை - ஏ. சார். கோவம் திக முக் கிடந்தாய் கண்டேன் . . .  
ஸாநிநீ, ஸ்பாநி ம பா ம கா  
எம் . . . மா . னே . . .

க ம ப நி ப நி ஸாநி ஸ் தா பா ப நி ஸாநி ஸ் நி ஸா ப ப நீ ஸாநி நி ஸா

. . . . .  
பநி ஸாநி ஸ் ப நி ஸாநி ஸ் ப ப நீ ப நி ஸ் நி ஸ் நி தா பா ப நி  
வசாநா வகு வாய் வருமென்மா . யா மாயாமுர்த் . தி . யா . . . ய .  
ஸா, ரி, ஸா, ரி நி ஸா - ப நி ஸ் மக் கி  
. . . . . - ஆ . ரா . . .

ரி ஸா ஸா ப நி ஸா ஸ் ரி ஸா ப ப நீ ப நி ஸா நி ஸா நி தபா - க ம பா ப ப பா  
அ மு தாய் அடி யேன் ஆ . வி அகமே தித்திப் பாய் . . . - தீ . சாவினைகள்  
பா ப ப நீ நி தபா க ம ப ப நீ தபா  
தீ ரயென்னை . . ஆண்டாய் . .

ப மா க ரீ ணா - க ம ப நீ நி நிநி ப நி ஸாநி ஸ் ஸா - ப நி ஸ் மக் கி ஸ் ஸா  
திருக்குடந்தை - உ. ரார் உனக்கு ஆட்பட்டு அடி யேன் - இன் னம் . . .  
ஸா, ரிநீ, ஸ்பாநி மா ப ம கா  
உ . . . முல் . . . வே . னே . . .

க ம ப நி ப நி ஸாநி ஸ் தா பா ப நி ஸாநி ஸ் ப ப நீ ஸாநி நி ஸா  
. . . . .

26.

; க மா ரீ ரி ஸா ; ஸா ஸா  
ஏ . . . னை . ஏ . த . லம்  
; நீ ஸா ரீ மா பா பா ;  
தி ரங் கி மற் ற வற் .

; மா மா ; பா ; தா தா  
மா னை ம ட  
; க் க ம ரீ ஸா நி ஸ் தா நீ பா  
உ ம் பி எ ம் பி . என் . று

; க ம ரீ ரீ ஸா ; ஸா ஸா  
தோ . மு னீ யெ . னக் . .  
; நீ ஸா ரீ மா பா பா ;  
சொற் கன் வந் த டி யேன் .

; மா மா ; பா ; தா தா  
ஆ ழி வண் ணா நின்  
; க் க ம ரி ஸா நி ஸ் தா நீ பா  
அணி பொ ழித் தி . ரு . .

|| ; நி ஸா தா நி | ஸா ; ஸா ஸா  
| கிழ் . ம கன் | என் னை .  
|| ; நி ப ம ப காம | க ம ரீ ஸா ;  
|| . கி ன் ன . ருன் | சு . ரந் து

|| ; நி ஸா ஸ் ஸா | ஸ் நி ரீ ஸா ;  
|| நோ க் கி யுன் | தோ . ழி  
|| ; ம தா ப காம | மா ரீ ஸா ;  
|| . ஓ ழி ந் தி லை | உ கந் து

|| ; நி ஸ தா நீ | ஸா ; ஸா ஸா  
|| . கி ங் கொ ழி | என் . ற .  
|| ; நி ப ம ப காம | க ம ரீ ஸா ;  
|| . ம . னா த் தி | ருந் தி ட .

|| ; நி ஸா ஸ் ஸா | ஸ் நி ரீ ஸா ;  
|| அ டி யி னை | ய . டைந் தேன்  
|| ; நி ப ம ப காம | க ம ரீ ஸா ;  
|| அ . ரங் கந் | தம் மா னை .



பொய்கையாழ்வார், புத்தகாழ்வார், பேயாழ்வார் அருளியவற்றில் ஒல்வொன்றின் முதல் பாகாம்  
[கநாதவினோதினி] விருத்தம்

ஸ்தஸ்ர ஸ்க்ஸ்க்ர க்ரம் க்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர, நி ஸ்ப நி ஸ்ர நி பா மா, க | ஸக  
வை. யம் த க னி யா, வா . . . ஈ் க ட லே . . நெய் . . . யா . க | வெய்  
ம க ஸா  
ய . . .

க ம த நி த ம கா க க மாதா நி த ஸ்ர | ஸ்ஸ்க்ஸ்க்ர க்ரம் க்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர  
க திரோன் . . . விளக்கா க செய்ய ய | சு ட ரா . ப்ரி யா . . . னா டி க் கே  
ஸ்க்ஸ் நி த நீ  
தூ ட் டி னேன் .

நி நி த ம தா த நி த ம கா க ம க ஸா ஸா க ம த நி ஸ்ர |  
சொன்மா . லை இ ட ரா ப்ரி நீங் கு க வே என்று . . |

[திலங்]

க ம ப ஸ்ப ஸ்ஸ்க்ஸ்க்ர ஸ்ரம் க்ர ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர  
அன்பே . . . த க னி யாய் ஆர் . . . வ மே நெய்  
நி ஸா நி பா க மா கா | ஸக ம க ஸா க ம ப ஸ்ப ஸ்நி ப மா கா | ஸக ம க ஸா  
க | இன்புரு கு சிந்தை . . . இடு தி ரி யா . | நன்புரு கி  
க ம ப ஸ்ப ஸா  
ரா . னச் சு ட் ர்

ஆ } ஸக ம ப நி ஸ்  
அ } ஸ்நி ப ம க ஸா

ஸக ம க ஸா  
க ம ப ஸ்ப ஸா  
ரா . னச் சு ட் ர்

ஸ்பாஸ் சக்ஷ காமாம்பம் க்ஸாஸ் நிஸநிஸிப  
விளக்கேற்றினேன் நசரணற்குரா . . னா . த்தமிழ் புரிந்த நா . . . ன்  
மகாகம்பநிபஸ்

[உணர்வு]

{ ஸ நிகமதநிச்  
ஸநிபமபகாமரிச

நிஸ்ஸீஸ் ஸ்ரானி க்கா ஸ்ரானி க்கா ம்னிஸ் நிஸ்ஸீஸ் ஸ்ரானி க்கா  
திருக் கண்டேன் பொண்மேனி கண்டேன் . . . திகழும் அருக்கன்  
நிஸ்ஸீஸ் ஸ்ரானி க்கா நிஸ்ஸீஸ் ஸ்ரானி க்கா - தநீப்பபப  
அணி நிறமும் கண்டேன் . . . - செருக்கினரும்  
மா பாரபார மப்பதிப  
பொன்னாழி கண்டேன் . .

ஸாநிபகாமி-கமதாதா தாதமதநிஸாநிஸ்தீபாதாநிப | நிஸநி  
 . . . . . புநிசங்கம் கைக்கண்டேன் . . . . . என்னுழி  
 . . . . . பநிஸநிப  
 வண்ணபாலி

ம. ப. நி. ப. க். ம. ர. ரீ. நி. ஸ். ஸ்.	ஸ். ரீ. க். ர. ஸ்.	நி. ஸ். ர. நி.	த. ரீ. த.	ஸ். ர. நி. ஸ்.
..... இன் று .....	.....	.....	.....	.....

[பெளனி சாகம்]

ஸ்லோகம்

விருத்தம்

ஸாநி காப பாப தபா தபா, க-கா ப த ஸ் ஸா ஸ் ஸா நி ஸ் ஸா  
 ஓம் நமச்சிவாய சிவாய நமஓம் . - ஓம் நமச்சிவாய சிவாய நம ஓம்

ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி  
ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி ஸ்ரானி

ஓம் நமச்சிவாய சிவாய நம ஓம் . . . . .

கா தபா தபா தபா தபா தபா தபா தபா தபா தபா தபா தபா தபா  
 ஓம் நமச்சிவாய பரமேச்வராய சசிசேகராய நம ஓம்

காபகாநிகரிஸ  
 சம்பவாய . . . . .

தாஸாநிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா  
 சிவதாண்டவாய நம ஓம் . . . . .

நிகப, கப, நிகபா  
 . . . . .

[பெளனி சாகம்]

திருப்பவாஸிபிபழச்சி

[ஆதிதாஸம்]

ஸரீககாபா; பாதப	; கபாதபா	பகதபகரிஸா	
போற்றிநர்வாழ்முதல்	ஆகிய	பொருளே	
ஸாநிஸாஸா; ஸிதாநாபா	; ஸரீககா	பாபாபாதப	
புலந்ததுபூங்க . . . . .	கிணைநுணை	மலர்கொண்டு	

பகரபதா தஸ்ஸாநிஸ்ஸீ	;நீக்ரநிஸ்ஸா	ஸ்சஸ்ஸாஸ்ஸிதா தாபர	
ஏற்றிநின் திருமுகத்து	எமக்கருள்	மலரும் . . .	
பதாஸ்ஸஸ்ஸநிநிஸ்ஸிததப	;கபரதபர	பகதபகரிநிஸ்ஸ	
எழிநகைகொண்டு . நின் . .	. திருவடி	தொழு . கேசம் .	
ஸ்ஸரீககாபாபாபாதப	;கபரதபர	பகதபகரிநிஸ்ஸ	
சேற்றிதழ் கமலங்கள் .	மலரும் தண்	வ . யல் துழ் . .	
ஸ்ஸவசரிஸ்ஸாஸாஸாஸிதா தாபா	;ஸரீககா	பா;பாதப	
திருபெருந்துறை . . . ஹ . .	. சிவபெரு	மாண . . .	
பகாபதாதஸ்ஸாநிஸ்ஸீ	;நீக்ரநிஸ்ஸா	ஸ்ச;ஸ்ஸிதா தாபர	
ஏற்றுபர்கொடி உடை . பரய்	எமை உடை	யாய் . . . . .	
பதாஸ்ஸஸ்ஸஸ்ஸநிநிஸ்ஸிததப	;கபரதபா	பா, தகை தா;	
எம்பெருமான் . . பள்ளி .	எழுந்தரு	ஊ . . . . .	
பதாஸ்ஸஸ்ஸஸ்ஸநிநிஸ்ஸிததப	;கபரதபா	பகதபகரிஸ்ஸ	
எம்பெருமான் . . பள்ளி .	. எழுந்தரு	ளா . . . . .	
பரசுரம் 2			
ஸ்ஸரீககாபாபாபாதப	;கபரதபா	பகதபகரிஸ்ஸா	
அருணன் திருநிசை .	. அருணகினை	இ . ருநிபேரய் .	
ஸ்ஸகாமிஸ்ஸஸ்ஸாஸாஸிதா தப	;ஸரீககா	பாபாபாதப	
அகன்று து உதயம் . . . நின் .	. மலர்திரு	முகத்தின் . . .	

பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ	பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ	பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ	பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ
கருணையின் து . . .	கருணையின் து . . .	கருணையின் து . . .	கருணையின் து . . .
பதாஸ்ஸா ஸ்நிநிஸ்நித்தப	பதாஸ்ஸா ஸ்நிநிஸ்நித்தப	பதாஸ்ஸா ஸ்நிநிஸ்நித்தப	பதாஸ்ஸா ஸ்நிநிஸ்நித்தப
கடிமலர மலர மற்று .	கடிமலர மலர மற்று .	கடிமலர மலர மற்று .	கடிமலர மலர மற்று .
ஸரீககா பகரபாதப	ஸரீககா பகரபாதப	ஸரீககா பகரபாதப	ஸரீககா பகரபாதப
திரள்நிறை அறுபதம்	திரள்நிறை அறுபதம்	திரள்நிறை அறுபதம்	திரள்நிறை அறுபதம்
ஸஸாநிஸாஸாஸாஸாஸாஸா	ஸஸாநிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா	ஸஸாநிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா	ஸஸாநிஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
திருப்பெருந்துறை உ . . ஹை .	திருப்பெருந்துறை உ . . ஹை .	திருப்பெருந்துறை உ . . ஹை .	திருப்பெருந்துறை உ . . ஹை .
பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ	பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ	பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ	பகரபதா தஸ்ஸா நிஸ்ஸீ
அருள்மிகு த . ர வ ரும்	அருள்மிகு த . ர வ ரும்	அருள்மிகு த . ர வ ரும்	அருள்மிகு த . ர வ ரும்
பதாஸ்ஸாஸாஸாஸாஸாஸா	பதாஸ்ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா	பதாஸ்ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா	பதாஸ்ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
அலைகடலே . . பள்ளி .	அலைகடலே . . பள்ளி .	அலைகடலே . . பள்ளி .	அலைகடலே . . பள்ளி .
Do	Do	Do	Do
அலைகடலே பள்ளி	அலைகடலே பள்ளி	அலைகடலே பள்ளி	அலைகடலே பள்ளி

இதுபோல பாக்கி பாசுரங்களை பாடவும்

பரசுரம் 1 ஹம்ஸத்வனி

;ஸ் நி பா பா பகநி ப கரி ஸா  
ஆதியும் அந்த மும இல்லா  
; பா க்ரி ஸா ஸ்நி பா நீ ரீ  
யாம் பா. ட கே. ட் டேயும்

;கா பா பா ஸ்நீ ரீ ரீ  
மததே வ ள ரு தி யோ  
; பா க்ரி ஸா ஸ்ந்நி ப நீ ரீ  
மததே. வன் வாச். க முல்கள்

;பா, ப பா பகநி ப கரி ஸா  
வீ திவாய்க் கேட்ட. லு. மே  
; கா பா பா ஸ்ந்நி பா பக  
டேதத ர ம னி. யின் மே

;பா பா பா ஸ்நீ ரீ  
ஏ தேனுய் ஆ காள் தி ட்ந்  
; பா க்ரி ஸா ஸ்நி பா நீ ரீ  
ததே. எந்தோ . . மு..

தாளம் ஆதி ஆ } ஸ ரி க ப நி ஸ் து இடம் 2-களை  
அ } ஸ்நி ப க ரி ஸ

நித்யபாபாபா

| ; ஸ ரீ க பா  
| . அநம் பெ ருத்  
| ; ஸா, நி பா  
| வாச் த டங்

அனுபலிவீ

| ; ஸ ரி க் பா  
| . வன் செவியோ  
| ; ப ஸ்ந்நி பா  
| . வா மு த்தி ய

தரணம்

| ; ஸ ரீ க கா  
| . வின் மிவிம் மி  
| ; ப ஸ்ந்நி பா  
| னி ன் லு ரு பு

அனுபலிவீ

| ; ஸ ரி க் பா  
| த்ந்நி ன் . .  
| ; ஸ்ந்நி பா  
| . ப ரி செலோ

| பா ஸ்ந நீ ஸா  
| சோ . தியை  
| கா பா நீ ஸா  
| க ண் . .

| க்ரி க்ரி ஸ்நி ஸா  
| நி ன் செ. வி. தான்  
| பக பா நீ ஸா  
| வாழ்தோ லி யோய்

| பா, ப பா பக  
| மேய் மறந் து  
| பகநி ப க ரி ஸா  
| ரண் டிங் ந ன் . .

| க்ரி க்ரி ஸா;  
| பெய் . . னே.  
| பக பா நீ ஸா  
| ரண் . . பா வாய்

பாசரம் 2 பூர்வி கல்யாணி

; தா ஸரீ கா ப ம க ரி ஸர்  
பா ச ம ப சந் . . சோ . திக்  
; ம பா த பா த ஸ் ஸர் ஸ் ரி ஸர்  
பே அ ம் போ து எப் . . போ து

; பா , த பா த ஸ் ஸர் ஸ் ரி ஸர்  
நே ச மும் வை த் த னே . யோ  
; ரீ ரீ ; ஸர் ஸ் ரி த ம த நி  
சி சீ . இ வை . யு ந் . .

ஸர - பா பா பா ப ம க ம க ரி ஸர்  
.. - ஏ கூம் இ ட ம் . . ஈ . தோ  
; பா , த பா த ஸ் ஸர் ஸ் ரி ஸர்  
கூ கூ ம ல் . . பா . தம்

ஸர - பா , த பா த ஸ் ஸர் ஸ் ரி ஸர்  
.. - தே ச ம் சி வ . . லோ கன்  
; ரீ ரி ரீ ஸர் ஸ் ரி த ம த நி  
ஈ ச ரூர்க் கன் பா ர் யாம் ஆர்

ஆ } ஸ் ரி க ம ப த ப ஸ்  
அ } ஸ் ரி த ப ம க ரி ஸர்

பல்லவி

; க ம பா ; பா , ப பா பா  
கெ ன் பா ய் இ ஸ் ப ப க ல் நாம்  
; த ஸர் ஸ் ரி நி த ப ம க ரி க ரி  
இப் போ தர் அ ம . னி க் கே . .

அனுபல்லவி

; ஸ ரீ க் கா க் ரி க் ம் க் ரி ஸர்  
நே ரீ னை யாய் நே . ரி . நை . யீர்  
; த ஸர் ஸ் ரி நி த ப ம க ரி க ரி  
சி ல வோ வி . னே . . . யா டி .

சுரணம்

; ஸ ரி கா கா கா , ம க ரி கா  
வி ண் ணை கன் ஏ த் து தற் குக்  
; த த ஸ் ஸ் ரி நி த ப ம க ரி க ரி  
த ந்த . ரு ள . வ ந்த . ரு . னூந்

அனுபல்லவி

; ஸ ரீ க் கா க் ரி க் ம் க் ரி ஸர்  
தி க் ல சி ந் றம் ப ல த் து ன் .  
; த ஸர் நி த பா த ப ம க ரி க ரி ஸர்  
ஈ . . லோ ர் ரெ ம் . . ப ச வாய் டி .

பாகுசம் 3 பூரூசனி

20.

பகல்வி

ஆ } ஸ நிக ம த நி ஸ்  
அ } ஸ நி த ம க ரி ஸ

; த ஸ் ஸ நி த ம ம ரி ரிக ரீ ஸா | ; த நி ஸா ரி கா | மா மக ரிக மா ||  
. மு த் . த ன் . ன லெ ன் ந . கையாய் | . மு ன் . வந்தெ | தி. ரெ . முந்தென் ||  
; க மா த தா தா; ம த நி ஸ் | ; நி ஸ் ஸ நி த ம | மக ரிக ரீ ஸா ||  
. அ த் த னு ன ன் த ன் . . | . அ மு த ன் ன் | ற ன் . . ன் றித் ||

அனுபல்லவி

; நி தா த தா ஸா; ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ க் மா | ம் க் ரிக் ரீ ஸா ||  
. தி த் திக் கப் பே க வாய் | . வந் . து ன் க | டை தி . ற வாய் ||  
; நி க் கா ரி ஸ் ஸ நி நி த ம த நி ஸ் | ; நி ஸ் நி த மா | மக மக ரீ ஸா ||  
. பத் து டையிற் ற . . . ச ன் . . | . ப மு அ டி யி ன் | பாங் கு . டையிற் ||

சரணம்

; ஸ் ஸ நி த மா ம ரி ரிக ரீ ஸா | ; நி ஸா ரி கா | மா மக ரிக மா ||  
. புத் த டி . யோ பி பு ன் மை . தீர்த்து | . ஆ ட் கெண் டால் | பொல் . . லா தேச ||  
; க மா த தா தா தா ம த நி ஸ் | ; நி ஸ் நி த ம | ம ரி ரிக ரீ ஸா ||  
. எ த் தேச நி ன் அ ன் பு டை . மை . | . பெ ல் லோ . ம் | அ . நி . யோ மோ ||

அனுபல்லவி

; நி தா த தா ஸா; ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ க் மா | ம் க் ரிக் ரீ ஸா ||  
. சி த் தம் அ மு . கி யாந் | பா . டா ரோ | ந ம் கி . வ ரீன ||  
; நி க் கா ரி ஸ் ஸ நி நி த ம த நி ஸ் | ; நி ஸ் நி த மா | மக ரிக ரீ ஸா ||  
. இத் த னை யுக் வே ண் . . டு ம் . . | எ மக் கே . லோந் | எ ம் . பா ல் வாய் ||



## பாசுரம் 4 பாசுரேழி

ஆ } ஸ ரி க ம த நி ச்  
அ } ஸ் நி த ம ப கா ம ரி ஸ

## பல்லவி

சு ஸா ஸ் ஸ ஸா ஸ், ரி நீ நீ, ஸ் த ஸ | ; ப தா நி த ம | கா ; ரீ ஸ் ஸ ||  
 . ஒ ஸ் நி த் தி ல . . ந கை . . யாய் | இ ன் ன ம் பு . | லர்ந் . தின் றோ ||  
 . ஸா, ம் மா ம ஸ மா, ப கா | ; க மா தா நி | நி ஸ்; ஸ்ா ஸ்ா ||  
 . வ ண். ணக் கி னீ மொ ப்ரி . . யார் | . எ ல் லா ரும் | வ ந் த ஸ ரோ ||

## அனுபல்லவி

சு க மா தா நி ஸ்ா; ஸ்ா ஸா | ; நி ஸ்ா க் கந் | க ரி ம் க் ரி ஸ் ஸ்ா ||  
 , எ ண் ணிக் கொ ணு ள்ள வா | செ ஸ் லு கோம் | அவ் வ . ள . வம் ||  
 . நி ஸ் ஸா ஸ்ா, ரி நீ நீ, ஸ் தா | ; ப தா நி த ம | க ஸ ; ரீ ஸ ஸ ||  
 . க ண் ணை து யின் . . று அ . வ மே | . கா . லத் தை . | போக் . கா தே ||

## சுரணம்

சு நி ஸா ம ம ஸ மா மா, ப கா | ; க மா த தா | தா தா தா நி த தா ||  
 . வி ண் ணுக் கொ ரு ம ருந் . . னை | . வே . த வி | முப் பொ ரு . . னா ||  
 . க ம ஸ த தா நி ஸ் ஸ, ஸா ஸ்ா | ; ஸ்ா ரி நி நீ த ஸ் நி | த ம கா ரீ ஸா ||  
 . க ண் ணுக் கி னி . . யா னை | . பா . . டி க் க . . | சிந் . . து ள் ளம் ||

## அனுபேரல்

சு க மா தா நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் கா | க் ரி ம் க் ரி ஸ் ஸா ||  
 . உ ள் றெக் கு நின் று ரு க | யா ம் மாட் டோம் | நீ . யே . வ ந் து ||  
 . நி ஸ்ா ஸ் ஸா ஸ்ா, ரி நீ | ; ப தா நி த ம | மக கா ரீ ஸா ||  
 . எ ண் ணிக் கு றை . . . ல் யி . . . | . து யீ லே லோ ர் | எம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 5 கமாஸ்

க ம ப த நீ ஸ் நி த த ப பா ; ப ஸ் நி த ப ம || மா க மா ; ||  
 . ம ஸ ல் அ நி வ ஸ ந ஸ ன் மு . க . னு ம் | க ண . ம லை . | யி னை . நாம் . ||  
 ; க ம ப த நீ ஸ் ; ஸ் நி ஸா || ; ப த ப த ரி ஸ் | ஸ் நி நி த த பா , ||  
 . பேர ல் அ நி வே ம் எ ன் . று ன் னே | பொ க் க ங் க ளே . | பே . . . சு ம் . . ||

அனுபல்லவி

; க மா நி த நி ஸ் ; ஸ் நி ஸா | ; ஸ க் க் கா | க் ரி ப் ம் க் ரி ஸா ||  
 . ப ல் னு . று தே ன் . வாய் . . | . ப ட நி க | டை தி . ற , வாய் ||  
 ; ஸ மா க மா பா த ப த நி ஸா | ; நி நீ , ரி ஸ் நீ நி | நி த த ப பா பா ||  
 . ஞா . ல மே வி ண் . : ; ளே . . | . பி ற . . . வே அ | நி . வ . நி யான் ||

சரணம்

; பா , ப பா ஸ் நி த ப ம க மா | ; க ரி க ம பா | ப ம க ரி ஸ டி ஸா ||  
 . திகா . ல மு ட் த ம் . . மை . . | . ஆ ட் கொ ண் ட ரு னி | கோ . . தா ட் ம் ||  
 ; ஸ மா க மா ப ஸ த ப த நி ஸா | ; நி நீ , ரி ஸ் நீ நி | நி த த ப பா பா ||  
 . சீ . . ல மு ம் பா . . டி . . | . சி வ . . . ளே சி | வ . ளே . எ ன் று ||

அனுபேரல்

; க மா நி த நி ஸ் ; ஸ் நி ஸா | ; ஸ் க் க் கா | க் ரி ப் ம் க் ரி ஸா ||  
 . ஓ . ல மி . டி னு ம் . . | . உ ண ராய் உ | ண . ராய் கா ண் . ||  
 ; ஸ மா க மா பா த ப த நி ஸா | ; நி நீ , ரி ஸ் நீ நி | நி த த ப பா பா ||  
 . ஏ . லக் கு மு . . வி . . | . ப ரி . . . சே ளே ஸ் | எ ம் . . பா வாய் ||

ஆ } ச ம க ம ப த நிச்  
 அ } ச் நி த ப ம க ரி சா

பாகரம்பே சஞ்சனி

ஸ ரி க ம த ஸ்  
அ ஸ் நி த ம க ரி க ஸ

த ஸ் நி த ம ர கா ; ரி க ஸ  
மர . . னே நீ னெ ன் ன ி  
தர, ஸ்ர ி க் ரி ரி ஸ் தர ஸ்ர  
நர னே ள மு ப் . . பு வன்

நி தர த தா ஸ்ர ஸ்ர ரி  
பேர . . னா தி ளை ப க ராய்  
த க்ர க்ர க் ரி ரி ஸ் தா ஸ்ர  
வர . . னே நி ல . . . னே . .

த ஸ் நி தா ம கா ; ரி க ஸ  
தா . . னே . வந் தெம்மைத்  
நி தா ஸ்ர ரி க் ரி ரி ஸ் தர ஸ்ர  
வா ன் வா ர் கழல் . . பாடி

நி தர த தா ஸ்ர ; ரி ரி  
வர . . னே உ ரு . காய் .  
த க்ர க்ர க் ரி ரி ஸ் தா ஸ்ர  
ஏ . . னே ர் க்கும் தம் . . கோணப்

பரிபலி

ஸா, ரி கர  
நர னே வந்  
த ஸ் நி த ம ர  
என் . . . ற லும்

அனுபலி

ஸ் ரி க் ரி  
இ ன் னம் பு  
த ஸ் நி தா ம  
பி ற . வே அ

சரணம்

ஸ ரி ரி கர  
த லை அ னித் தரட்  
த ரி ஸ் தா ம  
வந் . . தோ ர் க்குன்

அனுபேலி

ஸ் ரி க் ரி  
உ னக் கே உ  
த ஸ் நி தா ம  
பா . . . தே லே ர்

மா ; தர ஸ்ர  
து வ் க னே  
கா ; ரி க ஸ  
நா னு மே .

ம் க் கா ரி க்  
வந் . தின் னே .  
கர மர தா ஸ்ர  
நி வ ரி யான்

மா மா தா ஸ்ர  
கொண் ட ரு னும்  
கா மா தர ஸ்ர  
வராய் தி ற வாய்

ம் க் கா ரி க்  
று ம் எ மக் கு ம்  
கர மர தா ஸ்ர  
எம் . பா வராய்

## பாசரம் 7 கர்னடா

29

; க ம ரீ ஸா ஸா ஸா நீநீ  
 . அன்னே இ வை யும் சீல  
 ; க மாத தா தா தநி பா ;  
 . உன் னற்க ரி. . யான் .

; க மாத நீ ஸ்ர ஸ்ர நிநி ள்ள  
 . சின் னங்கள் கேட் . . பச்  
 ; க மதா; ஸ் நிநி ஸ் நி ப பா  
 . தென் னா. என் னா . முன் னம்

; க ம ரீ ஸா நீநீ ஸா ளா  
 . என் னா னை என் அ ரை யன்  
 ; க மதா தா தா தநி பா பா  
 . சொன் னேம் கேள் லெவ் . . வேறுய

; க மாத நீ ஸ்ர ஸ்ர நீ ஸ்ர  
 . வன் னெஞ்சப் பே தை யர் போல்  
 ; க மதா; ஸ் நிநி ஸ் நி ப பா  
 . என் னை. து . யீ . லின் .

## பல்லவி

| ஸா ; நீ ஸா  
 | வோ . ப வ  
 | ; ம பா நி பா  
 | ஒரு வன் இ

## அனுபல்லவி

| ; க் மா ரீ ஸ்ர  
 | சிவன் என் னே  
 | ; ப பா நி பா  
 | தீ செர் மெ

## சுணம்

| ; தி ஸா ரி ரீ  
 | . இன் அ பூ தென்  
 | ; ம பா நி பா  
 | . இன் னமது

## அனுபேல்

| ; க் மா ரீ ஸ்  
 | . வா . . ளாகி  
 | ; ம பா நி பா  
 | . ப நி சே லோர்

ஆ } ஸாநிகமதநிஸ்  
 அ } ஸ்நிபமபகாமரிஸ

| ரீ பாகா;  
 | அமரர்.  
 | காகமரீஸா  
 | குஞ் . . சீரான்

| ஸ்நிநிஸ்நிபபா  
 | வாய்தி . நய்பாய்  
 | காகமரீஸா  
 | மூ . கொய்பாய்

| நிஸநிபகாகா  
 | நேவ் . . லோநம்  
 | காகமரீஸா  
 | யிலு . தியோ

| ஸ்நிநிஸ்நிபபா  
 | உத் . . தி . யால்  
 | காகமரீஸா  
 | எம் . . பாவாய்

பாகுமீடு புன்னுகவராளி சாகம்

;கா, ரி ரீஸா; ரிஸஸதி  
 .கோழிசிவம். ப. . .  
 ;ஸரீகமாபா;பாதநீத  
 .ஏ.ழில்இயம்.ப. . . .  
 ;ஸா, மமாமா; மப பமகா  
 .கேழில்பரஞ்.சோ. தி. .  
 ;காகாமாபாபாபாதநீத  
 .கேழில்விழுப்பொருள்கள்.  
 ;கா, ரி ரிஸஸா; ரிஸஸதி  
 .வா.ழிசு. தென். ன. . .  
 ;ஸரீகமாபாபாபாதநீத  
 .ஆ.ழியன்அன்புடைமை. . .  
 ;ஸா, மமாமா; மப பமகா  
 .ஊ.ழிமுதல். வ. னாய்.  
 ;காகாமாபாபாபாதநீத  
 .ஏழைபங்காளனையே. .

பல்லவி

| நீ - ரி ஸா ரிகா  
 | ச - சிவம் பு ம்  
 | பா மபாத பா  
 | . இயம் பு வெண்  
 அனுபல்லவி  
 | ; ரிகா மபா  
 | .கே. ழில் ப  
 | பா மபாத பா  
 | .பா. டினோம்

சரணம்

| நீ ரி ஸா ரிகா  
 | . உறக்கமோ  
 | பா - மபாத பா  
 | . - ஆ. மாறுந்

அனுபோல்

| ; ரிகா மபா  
 | . நின் ற ஒ  
 | பா - மபாத பா  
 | . - பா . . டே லோர்

ஆதிசரிகமபதநி  
 ஆதிதபமபகரிச

| மா மககரிஸா  
 | குரு. கெங்கும்  
 | பமககரிஸா  
 | சங்கு. எங்கும்  
 தபதமபாபா  
 | ரங்க. ருணை  
 | பமககரிஸா  
 | கேட்டி. லை. யோ  
 மா மககரிஸா  
 | வாய். த. வாய்  
 | பமககரிஸா  
 | இவ். . வாறு  
 தபதமபாபா  
 | ரு. . . வனை  
 | பமககரிஸா  
 | எம். . பா வாய்

பாசரம் 9 பேகட

; நீ தா பா ப ம மா க ரி ணா  
 . முன்னிப் ப மு ம்பொ ரு ட் கு  
 ; ஸா, க கர கா மா க ரி ணா  
 . பின்னைப் பு து . மைக்கும்

ஸா - க ம ர ப த ப ஸ் ஸா ஸ் நி ரீ ஸ்  
 . - உ ன்னைப் பி . ரா . . னாகப்  
 ; நி நீ ரீ ஸ் ரா ஸ் நி நீ தா பா  
 . உ ன் னடி யார் தா ன் ப ணி லோம்

; நி நீ த பா ப ம மா க ரி ணா  
 . அ ன் ன வ ரே எ ன் க ண . வ  
 ; ஸா , க க ரி கா க ம க ரி ணா  
 சென் ன ப . ரி . சே . .

ஸா - க ம ர ப த ப ஸ் ஸா ஸ் நி ரீ ஸ்  
 . - இ ன் ன வ . கை . . . பே  
 ; நீ, ரீ ஸ் ரா ஸ் நி நீ தா பா  
 . எ ன் ன கு றை . . யு ம் து லோம்

பல்லவி

| ; ஸா ஸா ஸா | ஸ ரி ஸ தி த பு ஸா  
 | . மு ன் னைப் ப | மு ம்பொ ரு . னே  
 | ; க ம ர ப த ப | ஸ் நி த ப ம ப க ரி  
 | . பே ர் த் து ம் அப் | பெ ற் றி ய . னே .

அனுபல்லவி

| ; நி ஸ் க க் கா | க் ரி ப் ம் க் ரி ஸ்  
 | . பெ ற் ற உ ன் | சி . ர . டி . யோம்  
 | ; ப தா நி த ப | ப ம மா க ரி ணா  
 | . ஆ ன் க வ ர் கே . | பா ன் . . கா . லோம்

சரணம்

| ; ஸா ஸா ஸா | ஸ தி த பு ஸா ஸா  
 | . ஆ வார் அ | வ ர் உ க ந் து  
 | ; க ம பா த ப | ஸ் நி த ப ம ப க ரி  
 | . தொ மும் பா ட் ப் | ப . ணி . செ ய் வேரம்

அனுபேரல்

| ; நி ஸ் க க் கா | க் ரி ப் ம் க் ரி ஸ்  
 | . எ ம க் கெ ன் கோ | ந ல் கு . தி . யேல்  
 | ; ப த நீ த ப | ப ம மா க ரி ணா  
 | . எ . லோ . ர் | எ ம் . . பா . வரய்

அ } ஸ க ரி க ம ப த நி த ப ஸ்  
 அ } ஸ் நி த ப மா க ரி ஸ

## பாசகம் 10 நாத நாமப்ரியா

; ஸாஸககரிஸமமாபமகா  
பாதா. எம் ஏ. ழினும் கிழ்.  
ரிஸ - ஸாஸக; ஸாஸகரி  
. . . போ. தார் புனைமுடியும்

; மபா கமாபாபாபதபா  
. பே. ணை. ஒருபாஹ்.  
; கமாபதாநிநிநிததப  
. வேதமுதகிவிண்ணேரும்

ரிஸ - ஸாநீககரிஸமமாபமகா  
. . . ஒ. தஉ. ல. . வா. . .  
ரிஸ - ஸா, ரிஸாஸகரி  
. . . கோதில் குலத்தான் தன்.

; மபா கமாபாபாபதபா  
. ஏதவன் ஊர் ஏதவன்பேர்  
; கமாபதாநிநிநிததப  
. ஏதவனைப்பா. நும் . .

## பல்லி

; கமாபதா  
சொற்கழிவு  
; ஸாநிககா  
எல்லாப்பொ

## அனுபல்லி

; மபாதபா  
திருமேனி  
பம - கமாபதா  
... மண்ணும்.

## தரணம்

; கமாபதா  
ஒருதோழன்  
; ஸாநீககா  
கோயிற்பிணைப்ப

## அனுபோல்

; மபாதபா  
ஆர் உற்றார்  
பம - கமாபதா  
... பரிசேலோர்

ஆஸநிகமபதநி  
அநிதபமகரிஸநி

| பாதமகமகரி  
பாத. ம. லர்.  
| கநிகமகரிஸ  
| ருள்மு. டி. வே

| பாதமமாபமகா  
| ஒன். றல்வன்.  
| பாதமகமகரி  
| துதித்தா. லும

| பாதமகமகரி  
| தொண்டர்உ. என்  
| கநிகமகரிஸ  
| பின்னை. கசன்.

| பாதமமாபமகா  
| ஆர்ஆ. யலர்  
| பாதமகமகரிஸ  
| எம். . பாவையு.

பாகரம் 11 சேதார கௌனீ

பல்லி

ஸரிமபநிஸ்  
அஸநிதபமகரிஸ

30.

; ஸாஸரிநிகாகாமரிநிகஸா | ; நிஸாநிஸா | ஸநிதித்தபபா ||  
மாய்யார்... தடம்... பொய்கை | புக்குமு | கேர்... என்னக் ||  
; பாபுநிஸாரீமகஸாஸரிநி | ; மபாதபா | பமமககரிநி ||  
கையாற்... குடைந்... து... | குடைந்துந் க | மூல்... பா.டி ||

அனுபல்லி

நீ-ஸாநிமபாபநிஸ்ஸஸ்நிநீ | ; நீக்நிஸா | ஸ்நிநித்தபபா ||  
- ஐயா.வழி.அடி.யோம் | .ஊழந்தோம்காண் | ஆர்.அ.மூல்.போற் ||  
; பாபநிஸாஸ்நிநித்தபபா | ; மபபஸ்ஸப் | பாதபமககரிநி ||  
.செய்யா.வெண்ணீ... ரு.டி | .செல்வா.சி. | ரு... ம.ருங்குல் ||

சரணம்

; ஸாஸரிநிகாமரிநிகரிஸா | ; நிஸாநிஸா | ஸநிதித்தபபா ||  
.மையார்.தடங்... கண்... | .மடந்தைம | ண... வா.ளா ||  
; பாபுநிஸாநிமகஸாஸரிநி | ; மபாதபா | பமமககரிநி ||  
.ஐயா... நீ... ஆட்... | .கொண்டருளும் | வி.னா.யாட்டின் ||

அனுபால்

நீ.ஸாநிமபாபநிஸாஸ்நிநீ | ; நீக்ஸ்ா | ஸ்நிநித்தபபா ||  
- உய்வார்கள் உய்... யும்... | .வகையெல்லாம் | உயந்தோ.ழிந்தோம் ||  
; பாபநிஸாஸ்நிநித்தபபா | ; மபாஸ்பா | பாதபமககரிநி ||  
.எய்யா.மல்காப்... பா.ய் | .மையேலோர் | எம்... பா.வாய்... ||



## பாசரம் 12 கரகரப்பிரியா

; க நீ த பா ப ம ம க ரி க ரீ  
 . ஆர்த்த பி ற . வி த் து . யர்  
 ; ரி கா ம பா தா ; ப த நி த நீ  
 . தீர்த்தன் நற்றில் . லை . . ச்

; ரி கா ம பா தா நீ ஸா ;  
 . கூ த்தன் இவ்வா . னும் .  
 ; த நி தி தா ; தா தா ப த நி த நீ  
 . கா த்தும் . ப டை த்தும் . . .

; க நீ த பா ப ம ம க ரி க ரீ  
 . வார்த்தையும் பே . . சி . .  
 ; ரி கா ம பா தா ; ப த நி த நீ  
 . ஆர்த்த ரவம் செய் . ய . . .

; ரி கா ம பா தா நீ ஸா  
 . ப்ர தி க மும் . பொய் கைக்  
 ; த நி தி தா ; த த த த ப த நி த நீ  
 . ஏ த்தி . இருஞ்சுனை நீர் . . .

## பல்லவி

; ரி நீ ஸா ,	ரீ ; ரி க ரீ	
. கெட நாம் .	ஆர்த்தா . டும்	
; நி த த ம பா	பா ப நீ த ப ம கா க ரா	
. சிற்றம்பலத்தே	தீ . . யா . . டும்	

## அனுபல்லவி

; ரி ரி நி ஸா	ஸாஸ்க் க் ரி ரீ ஸா	
. குவலயமும்	எல் . . லோ . . மும்	
; நி த த ம பா	பா ப நீ த ம க கா க ரா	
. க ர ந்து ம வீ	னா . . யா . . டி	

## சரணக்

; ரி ரி நி ஸா	ரீ ரி க ரி	
. வ னை சிலம் ப	வர்க்கலை . கள்	
; நி த த ம பா	பா ப நீ த ம க கா க ரா	
. அ னி கழல்மேல்	வண் . . . டரர் ப் ப்	

## அனுபோல்

| ; ரி ரி நி ஸா | ஸாஸ்க் க் ரி ரீ ஸா ||  
 | . கு டை ந்து டையான் | பொற் . பா . . தம் ||  
 | ; நி த த ம பா | பா ப நீ த ப ம கா க ரி || ரி ஸா -  
 | . ஆ . டே . லோர் | எம் . . பா . வாய் || .

ஆ } ஸ ரி க ம ப த டு ஸ்  
 ஆ } ஸ தி த ப ம க ரி ஸ

பாசுரம் 13 காபிராகம்

; ம பா நி பா கா ரீ நீ ஸா  
• பைங் கு வனைக் கா ரீ ம லரால்  
; ம பா நி நீ நீ நீ ஸா  
• அங்கம் கு ரு கி னத்தால்

; ம பா நி ஸா ரீ ரீ கா ரீ  
• தங்கண் ம லங் கழு வு வார்  
; ம பா ரீ ஸா ஸ்நித நி ப ம பா  
• எங் கள் பி ரா . ட் டி . யும்

; ம பா நி பா கா ரீ நீ ஸா  
• பொங் கு ம டு . . வீ ல்  
; ம பா நி நீ ஸா , நி ஸா ;  
• சங் கம் கி லம் . . பச் .

; ம பா நி ஸா ரீ ரீ கா ரீ  
• கொங் கைகள் பொங் . கக்  
; ம பா ரீ ஸா ஸ்நித நி ப ம பா  
• பங் கயப் பூ ம் பு னல் பாய் ந்

பல்லவி

| ; ரி ரீ ம மா  
| . செங் க ம லப்  
| ; ம பா நி பா  
| . பி ன் னும் அ

அனுபல்லவி

| ; ஸ்மரக் க்  
| . வந் . து சார்  
| ; க மா ப நி ப  
| , எங் கோ . னும்

சரணம்

| ; ரி ரீ ம மா  
| . பு கப் பாய் ந்து  
| ; ம பா நி பா  
| . சி லம் பு க

அனுபோலி

| ; ஸ்மா க் க்  
| . கு டையும் பு .  
| ; க மா ப நி ப  
| . தா . டே . லோர்

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்  
அ } ஸ்நித நி ப ம கரிஸ

| பா ; நி ம பா  
| பைம் போ தால்  
| கா ரீ நீ ஸா  
| ர . . வத்தால்

| க் ரி ஸ்நி ஸ்நி ஸா  
| த . வி . னால் . .  
| கா ரீ நீ ஸா  
| போ ன்நிசைந் த

| பா ; நி ம பா  
| பாய்ந் து . நம்  
| கா ரீ நீ ஸா  
| லந் . தார்ப் பக்

| க் ரி ஸ்நி ஸ்நி ஸா  
| னல் . . பொங் கப்  
| கா ரீ நீ ஸா  
| எம் . பா வாய்

## பாகரம் 14 யதுருலகாம்போதி

## பல்லவி

; ஸ ரிகா ; கரகா காமபாம | கா கரிகரி காமபாம | கா, மகரிநீரிமாகரிசு  
 கா. தார். குழையாட. . . | ப்பைம. பூன்க. . . | ல. . . ட. . .  
 ஸா - ஸா ரிககஸ ஸா ரிகரிஸஸா | ; ஸா ரி ம மா | க ம பா த ப பா  
 க் - கோதை. . குழ. லா. ட | . வண் டி ண் . . | கு . ழாம் ஆ . டச்

## அனுபீரவி

; மகாபதாஸா; ஸாஸ்நி | தாதாநாஸ்நிதா | தா, நிததபாபாமபதப  
 . சி . . தப்புனல். ஆடி. . | ச்சிற்றம. . . ப | லம். . . . பாடி. . .  
 பத - ஸரிநிமமா காமபாமபத | தாபா, க ஸ்ஸ்தப | ப ம மககரிநி ம  
 . . . வே. தப்பொருள். . . பாடி. . | . அப்பொ. . ருளா. | மர. . . பாடி. .

## சரணம்

கஸ - ஸ ரிகாகாகா; காமபாம | காகரி காமபாம | கா, மகரிநீரிம  
 . ச் - சோ. திதிற்ம். பாடி. . . | . சூழ்கொன்றை. . . | தா. . . ர் பாடி. .  
 கஸ - ஸா ரிகரிஸஸா ரிகரிஸஸா | ; ஸரிநி ம மா | கா, மபாதபா  
 . . - ஆதி. தி. . றம். . பா. டி | . அந்த. . மா | மா. . . பா. டிப்

## அனுபல்லவி

; மகாபதாஸா; ஸாஸ்நி | தாததாஸ்நிதா | தா, நிததபாபாமபதப  
 . பே. தித்துநம். மை. . . | . . வளர்த்தெடுத்த | பெய். வ. . . னைதன். . .  
 பத - ஸரிநிமமாகாமபாமபத | தாபா, தஸ்ததப | ப ம மககரிநி ம || கஸ -  
 . . - பா. தத்திற்ம். . . பாடி. . | . . ஆ. . டே. . வோர் | எம். . . பா வாய். . .

ஆ } ஸ ரி ம ப தச்  
 அ } ஸ்நி த ப ம க ரி ச



## பாசகம் 16 நாட்டைகுறம்சி

; க ம ம க ஸா ஸா நி நி ஸ நி த்  
 . முன் னிக் க ட லை க கு க் கி . . .  
 ; ஸா , நி தா நி த நி ப த நி ஸா  
 . என் . னத் தி கழந் து . எ ம மை

; ஸா , நி தா நி த நி ஸா ;  
 . மின் னிப் பொ வி த் . து .  
 ; நீ , நி ஸா ண் நி நி த ம த நி ஸ்  
 . பொ ண னா கு சி ல ம் . . பி . . த்

; க ம க ஸா ஸா நி நி ஸ நி த்  
 . எ ன் னத் தி லை கு . ல . வி .  
 ; ஸா , நி தா நி த நி ப த நி ஸா  
 . தன் னிற் பி ரி . . . வி . லா

; ஸா , நி தா நி த நி ஸா ஸா  
 . முன் னி அ வ ன் ந மக் கு  
 ; நீ , நி ஸா ஸ் நி நி த ம த நி ஸ்  
 . எ ன் னப் பொ மு . . . பா . . ப்

## பல்லவி

| தி பு த த் ஸ நீ  
 | . . எழுந் து உ  
 | ; நி ஸ் நி த ம ஸ  
 | . ஆ ள் உடையாள்

## அனுபல்லவி

| ; நி ஸா க் க் க்  
 | . எம் பி ராட் டி  
 | ; நி ஸா நி த ம ஸ  
 | சி லம் பி த் தி

## சரிணை

| தி பு த த் ஸ நீ  
 | . . ந ந் தம் மை  
 | ; நி ஸா நி த ம  
 | . எ ன் கோ . மான் . பரீக் கு

## அனுபோலி

| ; நி ஸா க் க் க்  
 | . முன் சு ர் க் கும்  
 | ; நி ஸா நி த ம  
 | . ம லை பே . லோர் . எ ம் . பா . வர்ப்

ஆ } ச ரி க ம நி த நி ப த நி த்  
 அ } ச நி த ம க ம ப க ரி ச  
 | ஸா ; ஸா ஸா  
 | டை . யா ன்  
 | க ரி க ம க ரி ஸா  
 | இட் டி . டை . பி ன்

| க் கி க் க் க் கி ஸா  
 | தி கு வ . ஐ . மேல்  
 | க ரி க ம க ரி ஸா  
 | ரு ப் பு . கு . வம்

| ஸா ஸா ஸா ஸா  
 | ஆ னு டை யா ன்  
 | க ரி க ம க ரி ஸா  
 | அன் . . பரீக் கு

| க் கி க் க் க் கி ஸா  
 | இன் அ . கு . னே  
 | க ரி க ம க ரி ஸா  
 | எ ம் . பா . வர்ப்

**புரணம் 17 சாரங்கா**

பா ; ப ம மா  
பாஸ்ஸாநி ஸர  
இசைங் கண வங் பாஸ் . . .  
நி - ம பா த நா த ஸ்ர நி த ப ப ம மா  
. எ ன்வு கும் இ ரா . . . த . தே ர் .

ம பா த பா த நி ஸா ஸ் ரீ ரீ  
கொங் குண் க குங் கு மு . லி  
நீ - நி ஸ் ரீ ஸ் ரீ ஸ் ஸ் நி தா பா ப ம மா  
... இங் கு நம் இல் லங் கள் . நோ றும் .

நீ - ஸ ஸாநி ஸா பா ; ப ம மா  
 . - செங் க ம லப் போற். பா . தம்  
 நீ - ம பா த தா தாநி நி த ப ப ம மா  
 . - அங் . கண் அ . . . . . ஸை . . . . .

நீ - ம பா த பா தந் நீ ஸ் ரி ன்  
 . . ந ன் க ள் பெ ரு . மா . னைப்  
 நீ - நி ஸ் ர ன் ஸ் ர ன் ஸ் ரி தந் ரி த பா  
 . . பங் . க யப் பூ ம் பு ன ஸ் பா ய்ந் . து . .

**പ്രശ്നം**

பலகை  
ஆசனிகமபத்திச்  
ஆசதபமநிகழரிச  
; பபததபாபாபமநிரிசாமக  
திசைமுன்பால் | தேவர் . தளி பால் .  
; மபாதபாபாபமநிரிமகரி  
| இன்பம்நம் | பால் . தரக் .

**എളുപ്പം**

பாப் பம் பி ன் க் க் மா க்  
கோ . . . தாட் டி . .  
பா ப ம ரீ க மா க  
ரு னிச் . . . . .

ଅନୁଷ୍ଠାନ

பாபா த பா | பா ப ம ரீ ரீ | க மா க ன  
தந்த னும் | சே வ . . க ணை . .  
மப தா பா | பா ப ம ரீ ரீ | ரி மா க ன  
அம் யோங்கட் | கா ர . . ம ணை . .

**அறிபுலன்**

பாப் பிஸ் தீக் மாக் ||  
 லந்தி.. கழப். ||  
 பாபமநீரி மாக் கரின  
 எம்.. பாபவாய்.. ||

பாகரம் 18 குறஞ்சி

பல்லி

ஆ } ச ரி க ம ப த  
அ } த ப ம க ரி ஸாதி

; ஸா ஸ ரி ரீ க ர க ரி ரி ஸ ஸாதி | நீ ஸ ஸ ஸ ஸ ஸா | ஸா ஸா ஸ ரி ரீ ||  
 . அண்ணா . . மலை . பாண் . . | . அடிக்க மலம் | சென்றி னைஞ்சும் ||  
 ; ம க ம ப ப ம கா, ம க ரி ரி ஸ ஸாதி | நீ ஸ ஸ ஸ ப ப ம | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸா ||  
 . விண்ணோர் . . மு . . டி . யின் . . | . மணிக் தொ . கை . | வீ . . றற் றுற் போல் ||

அனுபல்லி

; ஸ ஸ ப ம க ரி கா ம பா பா ; | ; ம க ர ம பா | ப ம ம க க ரி ரி ஸ ||  
 . கண்னா . . ர் இ ர வி . | . க திர் வந்து | கார்க . ர ப்பத் . ||  
 ; ஸ ஸ ஸ ரி கா க க கா க ம கா | ; க ரீக , ம ப ம | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸாதி ||  
 . தண் . னா . . ஓளி ம முங்கித் | . தா . ர கைகள் . | தர ம அ . க . லட் ||

சரணம்

; ஸா ஸ ரி கா கா, ம க ரி ரி ஸ ஸாதி | நீ ஸ ஸ ஸா ஸா | ஸ ஸ ஸா ஸ ரி ரீ ||  
 : பெண்ணா . கி ஆ . . . னாய் . . | . அ லி யாய் ப் | பிறங்கெளளி . சேர் ||  
 ; கா ம ப ப ம கா , ம க ரி ரி ஸ ஸாதி | நீ ஸ ஸ ஸ ப ப ம | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸா ||  
 . விண்ணா . கி . மண் . . . . னா . கி . | . இத் தனை . யும் . | வே . . , றா . கிக் ||

அனுபேகி

; ஸ ஸ ப ம க ரி க க மா பா பா | ; ம க ம பா | ப ம ம க க ரி ரி ஸ ||  
 : கண்ணா . . ர் அமுத முமாய் | . நின் றுண் க | மூல் . . பா . டிப் ||  
 ; ஸா ஸ ரி கா க ர க க க ம கா | ; க ரி கா ம க | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸாதி || ஸா-  
 : பெண்ணா . இப் பூம்புனல் பாய்ந்து | . ஆ . டே லோர் | எம் . . . . பா . வாய் || . . -

பாஷரம் 19 ஹிந்தோளம்

பல்லி

ஆ } ஸ க ம த நி ச்  
அ } ஸ் நி த ம க ஸ

12; நி ஸ்ா நி தா த ம மா க ம க ஸ  
உன் . கையிற் பிள்ளை உனக்கே .  
; நி ஸா ம கா மா ம த ம க மா  
அங் கப்ப முஞ் . . சொல் .

; கா , ம தா நீ ; ஸா ;  
எங்கள் பெரு . மான் .  
; நி ஸா ம் கா க்ஸ் நி த நி ஸா  
எங் கெளங்கைநின் . . அன்பர்

; மா , ம மா ம க ம த ம க மா  
எங்கை உனக் . . கல்லா .  
; ஸ கா ஸ ஸா ஸ நி நி த த நி ஸா  
கங் குல் ப கல் . . . எங்கண்

; கா , ம தா நீ ; ஸா ;  
இங் கிப்ப ரி . சே .  
; நி ஸா ம் கா க்ஸ் நி த நி ஸா  
எங் . கெழில் என் ஞா . யி . ரு

; ; நி ஸா த நீ  
அடைக்கலம்  
; க மா த நி ஸ்  
புதுக்கும் எம்

அனுபல்லி

; த நீ ஸ் ஸா  
உனக்கென்று  
; க்ஸ் நீ தா  
அல்லார்தோள்

சரணம்

; ; க மா த நி ஸ்  
தெப்பணியும்  
; ; நி ஸா ம கா  
மற் . றென்றும்

அனுபேரல்

; ; த நீ ஸ் ஸா  
எமக்கெங்கோண்  
; ; க்ஸ் நீ த  
எமக்கே லோர்

	ஸா ; ஸா ஸா	
	என் று .	
	ஸ் நி த ம க ம த நி	
	அச் ச த் தால் . .	

	ஸ்ா ஸ் க் ஸ் நி ஸா	
	ரைப் போம் கே . ன்	
	ம க த ம க ம க ஸ	
	சே . . . ரற் க .	

	ஸ் நி த ம க ம க ஸ	
	செய் . . யற் க .	
	மா ம த ம க மா	
	கா . . ணற் க	

	ஸா ஸ் க் ஸ் நி ஸா	
	நல் கு . தி . யேய்	
	ம க த ம க ம க ஸ	
	எம் . . பா , வாய்	



; ஸ்ரீ : நி பா ப ம ரி ம ரீ ஸா  
 . போற் றி அ ரு . ன் . க நின்  
 ; ரீ , ம பா நீ நீ ஸ்ரீ ஸா  
 . போற் . நி அ ரு ன் . க நின்  
  
 ; மா , ப நீ ஸ்ரீ ஸா ரீ ரீ  
 . போற் றி எல் லா உ யிர்க் கும்  
 ; பா , ரீ ஸா ஸ்நி நி ப ப நி ஸா  
 . போற் றி எல் லா உ . யிர்க் கும்  
  
 ; பா , ப ப ம ம ரி ரி ம ரீ ஸா  
 . போற் றி எல் . லா உ . யிர்க் கும்  
 ; ரீ , ம பா நீ நீ ஸ்ரீ ஸா  
 . போற் றி மால் நான் மு க னும்  
  
 ; மா , ப நீ ஸ்ரீ ஸா ரீ ரீ  
 . போற் றி யாம் உ ய் ய ஆட் .  
 ; பா , ரீ ஸா ஸ்நி நி ப ப நி ஸா  
 . போற் றி யாம் ம ரீ . . க . பி .

### பல்லவி

; நி ஸா ரி ரீ  
 | ஆ . தி யாம்  
 ; ப ஸ்நி பா ம  
 | அ ந் . த மா ம்  
 அனுபல்லவி  
 ; ரீ ம் மா ரீ ஸா  
 | . தோ ற் ற மா ம்  
 ; ப ஸ்நி பா ம  
 | . போ . க மா ம் .  
 சரணம்  
 ; நி ஸ ரீ ரீ  
 | . ஈ ரும் .  
 ; ப ஸ்நி பா ம  
 | . கா . . னா த  
 அனுபேரல்  
 ; ரீ ம் மா ரீ ஸா  
 | . கொ ண்ட ரு னும்  
 ; ப ஸ்நி பா ம  
 | . நீ ரா . டே லோ ர்

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ  
 ஆ } ஸ்நி ப ம ரி ஸ  
  
 | ரீ ரி ம ரி ஸ ரீ  
 | பா த . ம . வர்  
 | ம ரி ரி ம ரீ ஸா  
 | செந்த . எ ரீ க் கள்  
  
 | ஸ்நி நி ப ப நி ஸா  
 | பொற் . . பா . தம்  
 | ம ரி ரி ம ரீ ஸா  
 | பூங்க . முக் கள்  
  
 | ரி ஸ ரி ம ரி ஸ ரீ  
 | இணைய . டி . க் கள்  
 | ம ரி ரி ம ரீ ஸா  
 | பு ண்ட . ரீ கம்  
  
 | ஸ்நி நி ப ப நி ஸா  
 | பொண்ம . வர் கள்  
 | ம ரி ரி ம ரீ ஸா  
 | எம் . . பா வாய்

மேளராகம். அமைத்தவர் : [திருமதி குடியும்பாளன்] 72 மேளராகம் வரிசையில்  
அமைப்பெற்ற பாசுரப்படி இராமாயணம்

மேளவரிசை 1 [ராகம் கனகாங்கி] 2 களை ஆதிதாளம் ரகம தந 3 ஆவர்த்தம்

மேளராகம்

; க ம ம பா ; பா த ம பா ; க . ரி . சு . க . ம . சு . க . னை . சு . நி  
; திருமடந்தை மண்மடந்தை ; இ ரு பாலும் ; திகழ . .  
; ரி ரி ஸாஸா நீ நீ ஸாஸா ; ரி ரி மசகம ; பா தா மா ரீ ஸா  
; நலம்அந்தம் இல்ல தேர் ; நாட்டில்அந்தம் ; இல் பே ரின்பத்து  
; ஸாஸா மா ம பா த ம பா ; க ம பா த ப ; ரி ப ம ம ரீ ஸா  
; அடிய ரோடு ஏழ்உலகும் . ; தனிக் கோல்செல்ல ; வீற்றிருக்கும் .

2 [ராகம் சத்னாங்கி]

; ப ய த நி நி ஸ் ரி ஸ் ரி நி நி ஸா 1 ஆவர்த்தம் க . ரி . சு . க . ம . சு . க . னை . சு . நி  
; அயர்வு அரும் அமரர்கள் அதிபதியா ; னா - ப த நீ ஸ் ரி ஸ் ரி | ஸ் ரி ஸ்  
; னா - அணி ஆர்பொழிக்கும் | அங்க  
நிதபதஸ்  
நகர்அபன்

3 [ராகம் காள முர்த்தி]

; ப த நீ ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி த நி 2 ஆவர்த்தம் க . ரி . சு . க . ம . சு . க . னை . சு . நி  
; அகிலநீர் கடலுள் அமுந்தும் நாவாய் ; பா - ஸ் ரி ஸ் ரி |  
தபமகரி  
என்றுளங்கும்

- 1 ஸ நி ஸ டி ரி ரி ரி ரி ம ம | ; மா ம ம மா | பா த ப மா ரீ மா ||  
 , நல் அ ம ர் து யர் தீ ர வல் அ ரக் கர் | . வாழ் இலங்கை | பாழ் படுக்க எண்ணி ||
- 4 [ராகம் வினாஸ்பதி] ர க ம தி நி 2 ஆவர்த்தம் சு : ரி : சு . க சு . ம ச . னைகை . நி  
 ; த நீ த பா மா ; மா பா | ; ம த த த த | ம நி த த ஸ்ா ஸ்ா ||  
 . மண் உலகத்தோர் உய்ய | . அ யோத்தி என்னும் | அணி நகரத் து ||  
 ; ரீ ஸ் ஸ ஸா நி ஸ் நி த த நி த ர | ; த நி த ப மா | ம ம ப ப த ர தா ||  
 . வெங்க தி ரோன் குலத் துக் கேர விக் காய் | . கௌ, சலைதன் | குல ம த லை ஆய் ||  
 5 [ராகம் மானாவதி] ர க ம தி நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி சு . க . சு . ம . ச . னை . க ர நி  
 ; ம ப த நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ் நி த ப மா | ஸா ரி கா மா ; ||  
 . த ய ர தன் தன் ம கன் ஆயத் தோன்றி | . குணம் தி க ழு | கொண் ட ல் ஆய். ||
- 6 [ராகம் தானாபி] ர க ம து நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி . சு . க . சு . ம ஷட்நை . கா நி  
 ; ஸ் ரீ நீ ஸ்ா த நி ப ம பா தா நி ப ம பா ம க மா க | ஸா, ஸ ரீ , ரி கா, க ||  
 . மந்திரம் கொள் மறை முனி வச் சேவ ள் வீ கரக் க ந ட ந் து | வந் து த னை எதிர்த்த ||  
 தா , ம | பா , ப தா, த நீ ஸ்ா ||  
 தா ட | கை தன் உ ரம் கீண் டு ||
- 7 [ராகம் ஜேஸ்வதி] ர கி ம த ந 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி ஸா க . சு . ம . சு . னை . சு . நி  
 ; ம க ரி ஸ ரீ ஸா த நி ஸா ; | ; ஸா ரி கா ; ||  
 . வில் அ ரக் கர் உ யிர் உ ண் டு | . க ல் லைப் | பெண் ஆக் கி . ||  
 ; மா க ர ரி ஸ ரி ஸ த நி ஸா ; | ; ஸா ரி சு க கா | ம க ரி க மா ; ||  
 ; க ர ராக் தி ண சி லை இ ழுத் து . | . மை . தி லி ல ப | ம ணம் பு ணைந் து. ||

8 [ராகம் ஹனுமத்தேடி] சகிமதநி1 ஆவர்த்தம் சு.ரி.ஸாகா.சு.ம.சு.தைகைநி

சு.

;பதநீ தபபப தநிஸ்நிஸ்ஸஸ் |;ஸ்நி க்ள,நி ஸ்ளஸ்ஸ |  
 இருபத்து ஒருகால்அரசுகளைகட்ட | மழு வானி வெவ்வரி |  
 தநிஸ்நி தரபாமகரி ஸ||  
 நக்சிலவாங்கி வென்றிகொண்டு

9 [ராகம் தேனுக்] சகிமதநு1 ஆவர்த்தம் சு.ரி.ஸாகா.சு.ம.சு.தை.கா.நி

;பதபாபமபா,தபதபா,மகா,ம |;பத பர்,மகா,ரி |  
 அவந்தவத்தைமுற்றும் செற்று... |.அம்பொன் நெடுமணி |  
 ஸஸஸரி காமபா  
 மாடஅயோத்தி எய்தி||

10 [ராகம் நாடகப்ரியா] அயோத்யா காண்டம் ரகிமதிநி1 ஆவர்த்தம் சு.ரி.ஸாகா.சு.ம.சு.

;நிதநிஸ்ஸாஸ்ஸரி க்ளர் ஸா |;நி தநி ஸாஸ் | ஸ்நி தநி பா;||  
 அரியணை மேல் மன்னன் ஆ.வான் நிற்கக் | கொங்கைவன் ஊனி | சொற்கொண்ட..||  
 தைகைநி

11 [ராகம் கோகிலப்ரியா] சகிமதிநு1 ஆவர்த்தம் சு.ரி.ஸாகா.சு.ம.சு.தைகா.நி

;நிஸ்நிர்நிர்நி க்ளர் ஸா |;ஸ்ாஸ்ரி ஸ்ள | ஸ்நி தரபா; ||  
 கொடிய கைகேயி வரம்பேண்ட |. அக்கடிய | சொற்கேட்டு. ||



17 [ராகம் துயரகாந்தம்] ரகுமதிநு 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி அகரக. சு. ம. ச. ஸைவர நி  
; ஸ்ரீகர் மீந் ப் நா க் க் கா கீா நீஸ்ர, | ; நி த நிஸ்ரஸ் | ப த நி  
தி யுடி கரனம் க ட்நது போய்ப் பக் தி யு டைக் குகை | . க டத் த வயகை | தன்னைக்  
ஸ்ரஸ் ஸ்ரஸ்  
க ட்நது நி

18 [ராகம் ஷர்டகாம்ப்ரியா] ரகுமயுநு 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி அம்ஸக. ம. ஷ. ஸைவர. நி  
; ஸ்ரீநீ த் து பர ப ம்மாசும | ; ரும பாபா | கழபா பாபர ப த் தீ ஸ்ரஸ்ர  
; ஸ்ரஸ்ர போய்ப் புத்ருகரபுரக ட்நது, | கனி யுந் | வி. யுன்கா ன ம ரத் தின் நீழை  
19 [ராகம் ஜங்காரத்வனி] ரிவிமதந 2 ஆவர்த்தம் சு. ரி ஸ்ர. ஷா. சு. ம. சு ஸை. சு. நி  
; ஸ்ரரி க மா மா க ரி ஸா ஸாஸா | ; ஸ நி த் தி ஸா | ஸ ரிக க மர ;  
; ஸ்ரலனை மேல்கண் து யின் து சித் திர் | க டத்திருப் ப | த ய ர த் தன் தரன்.  
; ப த நி நி தா ப ப ப ம கா மா | ; க க மா பா | தா தர நி ஸ்ர  
நி ந் ம கன் மேல்பழி வினைத்திட்டு | என்னை யும் நீள் | வானில் போக் க

20 [ராகம் நடபைரவி] ரிகிமதநி 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி ஸ்ர. ஷா. சு. ம. சு ஸைவரக நி  
; ஸா ரி . க மர பா த நி ஸ்ர ஷா | ; ஸ்ர நி ஸ்ர ஷ்ரஸ்ர | ஸ்ர நி த் து ப ம க ரி ஸ  
என் டிபற் று ய் ஷக கேசி . நா : ஸும் | வா னக மே மிக | விரும்பிப் போ, கின் டென்  
21 [ராகம் கீரவரணி] ரிகிமதநு 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி . சாக் . சு. ம. ச. ஸைவரக நி  
; ஸ்ர நி நி ஷ்ர நி க் க் ஷ்ர நி க் க் கா | ஷ்ர - நி கி ஸ்ரஸ்ர நி த் து ப | ம நி த் து ப ம கா ரி ஸ  
எ ன் து ஷ்ர ஷ்ர ஷ்ர நி த் து . ஸ ம மும் | . . பொழில் ச்ர ர ல் . . | சித் தி ர ஷ்ர . ஷ்ரத் து . ||

உருவம் வரையாப்பா] ஈகமதுநு 2 ஆவர்த்தம் ச.ரி.சா.கா.சு.ம.ச.தைகைநி  
; நீஸாநீ, ரிகமமபாபா ; தநி தர தா | தா, நிப மபா நிதப ம கா  
ஆணை புர.வி தே. ரோடு காலாள் | அனிகொண்ட | சே...ணை சுமந் . . தி . ஸ்  
; ரி ரீ கமபா ததநீ ஸ்ர ஸ்ர | தததா தாதா த நி தாதா தா |  
வசிட்டகு . டன் பர தநம் பி பணியத்தம்பிக்கு | மர வடிபய வான் பணயம் |  
தர, நிப மபா, நிபமகாநி  
வைத்துக்கு வ . . ல . யத் ||

23 [ராகம் கௌரிமனோஹரி ரிகிமதிநு 1 ஆவர்த்தம் ச.ரி.சா.கா.சு.ம.ச.தைகா.நி  
; க ரிகமமபாதநி நி நி ஸ்ஸா | ; நி நி ஸ்ரி ரி | நிநிநிநி ஸ் ஸ் ஸ்  
துங்கக்கரியும்பரியும் இராச்சியமும் | எங்கும் பரதற்கு | அகுளிவிடைகொடுத்து  
24 [ராகம் வருணப்பியா] ரிகிமதுநு 1 ஆவர்த்தம் ச.ரி.ஸா.கா.சு.ம.ஷ.தைகாநி  
; ஸரிக கமாம ககரிஸாதநி | ஸாஸரி கா மா | காரி ரி ஸ ரிக மா ||  
; திருவுடைய திசைக்கருமத்திருத் | தப்போய்த்தண்ட | காரணியம் புகுந்து ||  
25 [ராகம் மாரஞ்சனி] ஆரண்ய காண்டம் ரிகுமதந 1 ஆவர்த்தம் ச.ரி.அம்காசு.ம.சு.தை

; ஸஸஸ்ரி காகாமகமரபா | ; தநிதா; | திதபமபா; ||  
மறைமுனிவர்க்கு அஞ்சேல்மின் | . என்று. | விடைகொடுத்து. ||  
26 [ராகம் சாளுகேசி] ரிகுமதநி 2 ஆவர்த்தம் ச.ரி.அம்கா.சு.ம.சு.தைகைநி  
; பரதாநீ ஸ்ரதாநீ ஸ்ர | ; ஸ்ரி க் ரி ஸ்ர | ஸ்திதநி ஸ்ர ஸ்ர ||  
வெங் . கண் . விறல் . | . விராதன் உக | வில் குனித்து . ||  
; ஸ்ரி க்ரீ ஸ்ர; நீ தநி ஸ்ர | ; ஸ்திதா பா | பமகா ரீ ஸா ||  
வண் . டமிறு மாமு . னி | கொ. நுத் | வரிவில்வாங் கி ||

27 [ராகம்.ஸ்ரீரங்கம்] நிகுமதநு 1 ஆவர்த்தம் ச.நி அம்காசு.ம.சு.தைகா.நி  
;ஸநி ககமாபாத தநீஸ்ஸ | ; நீ நீஸ்ஸாஸ்ஸ | ஸ்நிதப  
புலர்ந்தெழுந்தகாமத்தால்சீதைக்கு | .நேராவன்என்னப் | பெரன்னிறங்  
மகநிஸ ||  
கொண்ட. ||

28 [ராகம்.ஹரிகாம்போதி] நிகுமதிநி 1 ஆவர்த்தம் ச.நி அம்காசு.ம.சு.தைகா.நி  
;தநிதபமா கமபத நீதா | ; நிதநீஸ்ஸா | ஸ்மக்நிஸ்ஸா; ||  
சுடுசினத்த தூர்ப்பணகாவைக் | கொடிமுக்கும் | கா.திரண்டும். ||

29 [ராகம்.தீரசங்கராபரணம்] நிகுமதிநு 1 ஆவர்த்தம் ச.நி அம்காசு.ம.சு.தைகா.நி  
;ஸ்ஸாநீஸ்நிதா பாசகமபாசுநிஸா | ; ஸநிகா,மபாபப | மபதநி  
கூரார்ந்தவா. . ஸால்ச. ராவிடுத்துக் | கரனோடுதூடணன் | தன்னுயிரை  
ஸ்ஸாஸ்ஸா ||  
வாங்க ||

30 [ராகம்.நாகநத்தினி] நிகுமதுநு 1 ஆவர்த்தம் ச.நி அம்காசு.ம.சு.தைகா.நி  
;பபததநீஸ்ஸாஸ்ஸா | ஸ்ஸக்மக்நிஸ்ஸா | நீநீஸ்ஸாஸ்ஸா ||  
அவள்கதறித்தலையில்அங்கைவைத் | துமலையிலங்கை | ஒடிப்புக் ||

31 [ராகம்.யாகப்பிரியா] நிகுமதநு 1 ஆவர்த்தம் ஷட்நி அம்காசு.ம.சு.தைகா.நி  
; க்ம்கா காரிக்நீஸ்ஸாநீஸ்ஸா; | பபபா ததநிநிநீஸ்ஸா | பாநாநீஸ்ஸா ||  
கொடுமையில்கடுவிசைஅரக்கன். | அ.லைமலிவேற்கண்ணோ | அகல்விப்பான் ||



32 [ராகம் ராகவரவந்தினி] ரு கு ம த நி 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம் கா சு . ம சு . னைகை நி  
; க ம கா கா ரி க தா ரி ரி ஸா ஸா நீ ஸா ஸா ரி ரி ரி கா மா |  
ஒ ரு கு வாய் மா னை ய மைத் துச் சிற் றெ யிற் று | மு ற் றகி மூங்கில் மூன்று |

ம ம ப ப த த நி நி ||  
தண்டத் தரூப் வஞ்சித் து ||

33 [ராகம் காங்கேயபூஷணி] ரு கு ம த நு 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம் கா சு . ம சு . னைகை நி  
; ஸா ஸா ரி ரி கா ; ம ப த நி ஸா | ; ஸ் நி த ப மா | ம க கா ரி ரி ஸா ||  
இலைக்குரம்பிக் . தனிவி ருப்பிக் | கனிவாய்த் | திருவினைப்பிரித்து ||

34 [ராகம் வாகதீஸ்வரி] ரு கு ம தி நி 4 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம் கா சு . ம சு . னைகை . நி  
; ஸா ஸா ரி ரி க க ம ம ப ப பா | ; நி த த ப ப ப | மா கா ரி ஸா ||  
நீன்கடல் சூழ் இவங்கையில் அரக்கர் | குடிக்கு நஞ்சாகக் | கொடு போய் ||  
; த நி தா த த தா த நி த ப மா | த நி ஸா - நி ஸ் ரி க் மா |  
வீம்பு லாங்கடி கா வில் சிறையாய் . | வைக் க - அ யோத்தியர்கோன் |

; ஸ் ஸ் ம் ம் க் ரி ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி நீ | த த ஸ் ஸ் நீ தா | நி த ப ம கா ரி ||  
அ லு ம லி வெல் கண் னு னா அ கன்று தளர் | வெய்திச் சடாயு வை | வை . குந்தத்தேற்றிக் ||  
; ஸா ஸா ரி க க மா க க ம ம பா | மா நி த த ப ப ம | ம கா கா ரி ஸா ஸ ||  
கங் கு லும் ப க லும் க ண் னு யி லின் | நிக் கா ன க ம் ப டி | உ லா னி உ லா னி ||

- 35 [ராகம் துலசியி] ருகுமதிநு 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம் காசு. மசதைகா. நி  
; தததாநி ததநிபபதநிஸா | தநிஸாநிக்மா | மக்காநி ஸ்ஸா  
கணை ஒன்றினால்கவந்தனை மடித்துச் | சவநி தந்த | க. னியுவந்து ||  
36 [ராகம் சலாநாட்டை] கிஷ்கிந்திவா கண்டந் ருகுமதுநு 4 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம் கா  
சு. மஷட்தைகாநி  
; ஸநிஸநிஸஸநிநிஸகமபா | பாதாநி ஸ்ஸா | பஸ்ஸாஸ் பா மநி ||  
வன் மருவுகவி அரசன்தன்னோ | டுகாதல் கொண்டு | மராமரம் ஏழ் எய்து ||  
; கமபபபதநிஸாஸ்நிஸக்ஸ் ; நிஸக்ஸாஸ் | பநிஸ்ஸாஸ்நிநிநி ||  
உருத்தெழுவா. லிமார்பில் ஒருகணை | உருவ் ஒட்டிக் | கருத்துடைத்தம் பிக்கு  
; நிஸக்ம் ப்ப்ப்ப்பா ப்ப்பா ப்ப்பா | மக்காநி ஸ்ஸா | நிஸக்ஸாஸ்நி  
இன்பக்கதிர்முடி அரசன்ததுவானாக் | கோலுடன் இருந்து | வை தேகி த  
ஸ் ஸ் ||  
; ஸக்ஸாஸ்நி பநிஸாஸ்நிபாபபநிநிபா | பபநிபபாமா |  
விடுத்ததிசைக்கருமம் திருத்துதிர்ள் விளங்கு | மாருதியும்மாயேசன் |  
ககரிநிஸநீஸ ||  
37 [ராகம் சாலகம்] கந்தரகாண்டம் ரகமிதந 1 ஆவர்த்தம் சு. ரிக. கபிம. சதை  
; பாபதபாபமகாநிநிஸா | ; ஸநிதநீஸா | ஸநிகா ஷாபா  
சீரா. ரும் தி. நல் அனுமன் | மாக்கடலைக் | க. டந் தேநி  
சு. நி ||

38 [ஏகம் ஜலாரணவம்] ரகமிதநி 1 ஆவர்த்தம் சு.ரிசு.கபி.மசு.தைகைநி  
 ;பாபாதாநீநீஸ்ஸரிஸா ||;ஸ்நிதா; ||பாதாநீஸா ||  
 மும்ம.திநீநீஸ் இலங்கை ||புக்கு. ||உடிசாவில் ||

39 [ஏகம் ஜலலரணாநி] ரகமிதநு 2 ஆவர்த்தம் சு.ரிசு.கபி.மசு.தைகைநி  
 ;நிஸ்ஸீரீ; க்ம்க்ரிஸா ||;ஸ்நிஸ்ரிஸா ||ஸ்நீதநிஸா ||  
 வா.ராரும்முலைமடவாள் ||.வை.தே.வி ||தனைக்கண்டு ||  
 ;நீநிநிநீ; நீதாநீ ||;நிஸ்நிதபா ||பமகாரீஸா ||  
 நின்னடியேன்.விண்ணப்பம் ||கேட்..ட ||ரு..ளாய் ||

40 [ஏகம் நவநீதம்] ரகமிதிநி 1 ஆவர்த்தம் சு.ரிசு.கபி.மசு.தைகைநி  
 ;ஸரிக்ககாசுமப்பபா ||;பதநிஸாஸ் ||ஸ்நிதநிபா; ||  
 அயோத்திதனில் ஓர் இடவகையில் ||.எல்லியம் பேரது ||இனிதிருத்தல். ||

41 [ஏகம் பாவநி] ரகமிதிநு 2 ஆவர்த்தம் சு.ரிசு.கபி.மசு.தைகா.நி  
 ;பாதநிஸா;ஸ்நிதாபா ||;பமபதபா ||பமகமபா; ||  
 மல்லி.கைமா.மாலை ||கொண்..டங் ||கார்த்த.தும் ||  
 ;மபதநிஸா; ஸ்நிதநிஸா ||;ஸ்நிஸ்ரிஸா ||ஸ்நிதாநீஸா ||  
 கலக்கியமா..மனத்தனன்ஆய்க் ||கை.கே.யி ||வ்.ரம்வேண்ட ||



46 [ராகம் வடிவமரஃகிணி] ரகிமிதிநி 2 ஆவர்த்தம் சு.ரிச.காபிமச்.தைடைநி

;பமகரிஸா; ஸாநிகரிஸா | புதநீஸாஸா

வித்தகனே ரா.மா.ஒ | அபயம்என்

;ஸாநிகாமாபாபா; | தரநீஸ்ஸா

அத்திரமேஅதன் | அறுத்ததுவும்

47 [ராகம் ஸ்வரணங்கி] ரகிமிதிநு 2 ஆவர்த்தம் சு.ரிச.காபி.மச்.தைடைநி

;ஸ்திதாதா;நீஸ்ஸா | ப்ம்க்நிஸ்ஸா;

பொன் ஒத்த.மா.னொன்று | விளையா.ட.

;ஸ்திஸ்ஸிஸ்ஸா; ஸ்திதாபா | பமகாநீஸா

நின்னன் பின் வழிநின்று | எம்பிரானேகப்

48 [ராகம் திவ்யமணி] ரகிமிதுநு 1 ஆவர்த்தம் சு.ரிச.காபி.மஷ்டைகர.நி

;ஸாநிஸாநிகககா கமபப | பாபமபதபா |

;பின்னேயங்கு இலக்ருமணன் பிந்தது | எம்பமகரிசுமபப

உணத்த.அடைபாஸம்

49 [ராகம் தவளாம்பரி] ரகுமிதந 1 ஆவர்த்தம் சு.ரிஅங்கபி.மசு.தைடைநி

;மாபதநீஸ்ஸாஸ்திஸ்ஸா | பதநிநிஸ்ஸா;

ஸதவன்கைமோதிரமே என்று | அடையாஸ் | தெரிந்துரைக்க.

50 [சாகம் நாமநாஸ்யணி]

ரகுமிதி 1 ஆவர்த்தம் சு.ரி அம்கா.பி.மசு.தைகை.நி  
;ப ம ப த ப ர ; நீ தா பா  
ம லரி குழ ளாள் . சீதை யும்  
|;ப ம க ரி ஸா | ஸ ரி க ம ப ர பா ||  
| வில் இறுத்தான் | மோ.தி ரம் கண் டு ||

51 [சாகம் காமவர்த்தினி]

ரகுமிதி 1 ஆவர்த்தம் சு.ரி அம்கா.பி.மசு.தைகா.நி  
;ம பா ப ப ப ப பா |;ஸ்ரஸ்ரி ஸா | ஸ்ர நி த நி ஸ்ர ஸ்ர ||  
அ நு மான் அடையா னம் ஒக்கும் என்று |.உச்சி.மேல் | வைத்து உகக் க ||

52 [சாகம் ராமப்பியா]

ரகுமிதி 1 ஆவர்த்தம் சு.ரி அம்கா.பி.மசு.தைகை நி  
;த த த த தா த த நி நி த த ப |;ப ம ப த ப ப | பா தா நி நி ஸ்ர  
திறல் விளங் குமாரு தியும் இலங்கையர் |.கோன் மாக்கடி | காவையி றுத் து ||

53 [சாகம் கமனச்ரம]

ரகுமிதி 1 ஆவர்த்தம் சு.ரி அம்காபி மசு.தைகா நி  
;ஸ்ர தா நீ ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர க் க் கா |;ஸ்ர க் க் கா | ப த நீ ஸ்ர ஸ்ர  
காதலை மக் கனும் சுற்றமும் கொன்று |.கடி இலங்கை | மலங்க எரித் து ||

54 [சாகம் விஸ்வாம்பரி]

ரகுமிதி 2 ஆவர்த்தம் சு.ரி அம்காபி மஷட் தைகா நி  
;ஸ்ர க் கா ரி ரி ;ஸ்ர த த நி ஸ்ர  
அரக்கர் கோன். சி ன ம ழித் து  
|.மீன் . டு | அன்பி . னால் . ||

ஃஸ் நி த நி பா; நி த ப ம பா |; ஸ ரி க ம ப ப | ம ப த நி ஸ்ர; ||  
 அ யோத்தி . யர் . கோன் த . ளிர் | . பு ரையு ம் அடி | இணை ப ணி ய் . ||

55 [ராகம் சியாமளாங்கி] யுத்தகாண்டம் ரிகி மி த ந 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி . ச . க . பி ம சு தை க . நி  
 ; ஸ்ரா . ரி க் ரி ஸ்ராஸ் நி தா த நி ஸ்ரா |; ஸ் ரி க் ரா | க் ம் ப்ரா ப் ப் ப்  
 கா . னா ண் கு ம் கு ரங் கு ம் முசு வும் | . ப டையாக் கொடி யோன் | இ ஸங் கை பு க லுற் று ||

56 [ராகம் ஷண்முகப்ரியா] ரிகி மி த நி 1. ஆவர்த்தம் ச . ரி ச . க . பி . ம சு தை கை . நி  
 ; ப ப த த நி நி ஸ்ஸ் ரி க் ரி |; நீ நி நி ஸ்ரா | ஸ் ரி க் ரா நி த ப ||  
 அ லீ யா ர் க டற் க ரை வீற் றி ருந் து | . செல் வ வி ட் | ட ணற் கு நல் லா ரு ய் ||

57 [ராகம் ஸிம்மேந்திரமத்யமம்] ரிகி மி த நு 2 ஆவர்த்தம் ச . ரி ச . க . பி . ம சு . தைகா நி  
 ; ஸ் நி தா த நி ஸ்ரா ஸ் ரி க் ரி |; ஸ் ரி க் ரா | ப் ம் க் ரா ஸ்ரா ||  
 வி ரி நீர் இ லங் கை அ . ரு . ளி . ச் | . ச ரண் புக் க | கு ரை க ட லீ ||

; நி க் ரி ஸ்ரா ஸ் நி தா நி ரி ஸ்ரா |; ப ம பா த த | நீ ஸ் நி த நி ஸ்ரா ||  
 அ ட லம் பால் ம ரு க எ ய் து | கொ ல்கீஸ் வி ல | லி கு ப் ணி செ ய் ய் ||

58 [சாகம் ஹேமாவதி] நிகிமிதிநு 1 ஆவர்த்தம் ச.ரி.ச.கபிமச.தைகைநி  
 ;ஸ்நிதநிஸ்நிநி க்கக் கம் பதநிஸ்நி ;பம் மக் கி | மக் கிஸ்நி  
 மலையாலி அணைகட்டி மறுகரைபேறி | இலங்கை.பொடி | பொடி. யாகச்

59 [சாகம் தர்மவதி] நிகிமிதிநு 1 ஆவர்த்தம் ச.ரிசக.பிம.ச.தைகைநி  
 ;ஸ்நிதநிஸ்நி மபதநிஸ்நிஸ்நி ;நி க் கிஸ்நி | ஸ்நிதநிஸ்நி  
 சிலைமலிசெஞ் சங்கன் செலவுப்துக் | . கும்பனெடு | நிகும்பனும் ப.ட.

60 [சாகம் நீதிமதி] நிகிமிதிநு 1 ஆவர்த்தம் ச.ரிச.கபி.மஷ.தைகை.நி  
 ; ஸாநிநி க மமபாபதநிநி ஸ்நி ;ஸ்நி ;ஸ்நி | நீதாதநிஸ்நி  
 இந்திரசித்தழியக் கும்பகர்ணன்பட | அரக்கராவி | மாளஅரக்கர்

61 [சாகம் காந்தாமணி] நிகுமிதந 1 ஆவர்த்தம் ச.ரிஅங்காபி.மச.தைச.நி  
 ; நீதபாமமமமகரிஸஸ | ;நி க மமா | பதநிநிஸ்நி  
 கூத்தர் போலக் குழமணி தூரமாட | . இலங்கைமண்ணன் | முடிபொருபதும் .

62 [சாகம் ரிஷப்பியா] நிகுமிதநி 1 ஆவர்த்தம் ச.ரிஅங்காபி.மச.தைகைநி  
 ; ஸாநிககமபாதநிஸ்நி ;  
 தேராளிருபதும் போயுதிரச் . | . சிலைவளைத்துச் | சரமழைபொழிந்து



63 [ராகம் லதாங்கி] ரிகுமித்து 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அங்காபி . மச . ஹைகாநி  
 ; ஸ்நி த பா ப பா, ப பா, ப க ம பாபா பா | ; க ம ப த நீ த ப |  
 க ரந்துணிந் து வெந்நி கோண் ட செருக் க ளத்துக் | க டிக்கு ம ல் நா ன்  
 நி த பா பா த நி ஸ் ஸ ||  
 மு க ளும் கண் முன் றத் து ளும் ||

64 [ராகம் வாசஸ்பதி] ரிகுமித்திநி 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அங்காபி . மச . ஹைகாநி  
 ; ம ப தா த நி ஸ் ஸ்நி த ப ப ம ப ப | பா பா பா பா பா பா பா |  
 ளண் மர் ப தி ரு வர் ஈ ர று வர் ஓ ரி ரு வர் | மற் று மு ள் ள வா ன வர் |  
 ப ம க ரீ க ம பா ||  
 ம் லர் ம் ன் னிற் றொழிந்து ||

65 [ராகம் மேகல்பாணி] ரிகுமித்து 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அங்காபி . மச . ஹைகாநி  
 ; க ரி ஸ்நி ஸ ரி க ம க ம ப ப ப ப || பா - கா ம பா த | நீ நிநி ஸ் ஸா ||  
 ம னி மு டு ப ணி த ர அடி இ ணை வ. ணைம் | கக் - கோ லத் தி ரு | மச ம க ளோடு ||

66 [ராகம் சித்ராம்பரி] ரிகுமித்து 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அங்கா . பி ம ஷட்ஹைகா . நி  
 ; நி நிநி க் ரி ஸ் ஸ்நி தா ப ப | ; க க நி த பா | ப ம கா க ம பா ||  
 னெவ் வ னி பீ ட ணன் ன வா ன ரக் கோ ளு டன் | இ வப் கு ம னி | நெடுந்தேர் ஏ . நி ||

67 [சாகம் ஸூசரித்ர] குகுமிதந 1 ஆவத்தங்ஷ்டி அங்காபி . மக . ஹைசு . நி  
;ஸஸஸநிரிககமாமாபபப் பதநீ | பதநீஸ்ஸஸ  
சி ரணிந்தகுகுனாடி அவ்கண்டெடு | மதிக்குடைதழ் | அயோத்தியதி ||

68 [சாகம் ஜே'திஸ்ஸுபிணி], கு.கு.பி.நி. 2 ஆவர்த்தம் ஐட்ரி அம்மாபி. மக. ஸ்தகை நி  
 ப்பம் கா ஸ்லா நீதா |; த நி ஸ் ஸ் ஸ் | ஸ் நி த நி ஸ்;  
 த ன்னி ஸா டிப் பௌக்கிள |. ஆ. டை-அரையில் | சா. . த்தித்  
 க் கி ஸ்லா நீ ஸ்லா நீ ஸ்லா |; தா த நி ஸ்லா | பத நி ஸ்லா;  
 திருச்செய்ய மு. டியும். |. ஆ. ச. மும் | குழையும்.

99 [ராகம் தாதுவர்த்தினி] ரு கு மி த நு 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அங்கா பி . ம சு . னைகா நி  
:நிஸ் ரீ ரீ ரீ ரீ க் ப் ம் க் ரீ ஸ் || ஸ்ரஸ்ஸா | நீ த ப த நி ஸ்ர  
மூ:த:லா மே த கு ப ல் க ல ன ணிந் து | . துட் டு நன் | மரலுகள் அணிந் து ||

70 [ராகம் நாஸிகாபூஷணி] ரு கு மி தி நி 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . ம ச . ஸ்தைக் . தி  
:ஸ்ஸ் நி நி தா தா ப ப ப ப பா | ப ப ப ப ப பா ப பா ப ப பா | ப ப ப ப  
ப ர த் த னு ம் தம் பி ச த் து ருக் க ன னு ம் | இலக்கு ம ண னு ம் இ ர வு ம் | ந ண் ப க லு ம்  
நீ ஸ்ஸ் |  
ஆட்செய்ய ப |

71 [சாகம் கோஸல] ரு கு மி தி நு 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . ம . ச தை கா . நி  
 ப த ப ப பா ப ப ம க ம ம க ரி னா | ; னா ரி க க கா | க ம ப ப  
 வ டி வி ணை இல் லாச் சங் கு தங் கு முந் கை நங்கை | ம லர்க் குழ லாள் | சி . தையும்  
 பா பா  
 தர னுங்

2 [சாகம் ரஸிகப்பிரியா] ரு கு மி தி நு 2 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . ம ஷட் தை கா . நி  
 ப த ப த பா ; பா த நி ஸ்ா | தா த நி ஸ்ா ;  
 கோய்யுடைய . சி ரி . ய | . சிங் கா தனத் | து இ ருத் து .  
 ஸ்ா ஸ் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா பா ; | ; ப ம பா ; | பா த தி ஸ் ரி ஸ் ஸ்  
 ஏ மு லகும் த னிக் கோ ல் . | செ ல் ல . | வாழ் வி த் த ரு னி னா

சபம்

[பாகசரப்படி சாமையணம் மூத்திற்று]

இராகம் அமைத்துப் பாடியவர் திருமதி டொடியம்மாள் பரீ தியாகையியார் சீஷிய  
 பரம்பரை யில் வந்த உடையாளியுரம் திரு. சுவாமிநாத் அய்யாபரீடம்  
 சீடனாகி பாய்சிறவர்.



## மங்களம்

[ராகம் ஸௌராவ்ரிசம்]

[ஆதிதாளம்]

பல்லவி

நீ நாம ரு ப ழலகு — நித்ய ஜபமங்களம்<sub>3</sub>

அனுபல்லவி

பவமான ஸுதுபட்டு — பதாரவிந்த முலகு<sub>3</sub> (நீ)

சரணம்

ராலீவநயனத்யாக — ராஜவினுதமன<sub>3</sub> (நீ)

கபம்

ஸ்ரீத்யாகராஜர் மங்களத்துடனும் எனது குரு பரம்பரைக்கு  
அஞ்சலியுடனும் புத்தகம் முடிவடைகிறது.



## முடிவுரை

பாகராமலா என்ற இப்புத்தகம் “பாகரப்படி இராமாயணத்தோடு நிறைவு பெறுகிறது”. இப்பாகரப்படி இராமாயணம் “ஸ்ரீ பெரியவாச்சகன் பிள்ளை அவர்களால் அமைக்கப்பட்டது”. தெய்வத் தொண்டராம் ஆழ்வார்கள் தேன்மதுரத்தமிழில், அருளிச்செய்த பாகரங்களின் சொற்றொடர்களைத் தொடுத்து அமைத்த நறுமணமங்கையே பாகரப்படி இராமாயணம். இராமாயணப் பாராயணம் செய்த நிறைவும், பிரபந்தத்தைச் சேவித்த அமைதியும் ஒருங்கே தரவல்ல உயர்ந்த கிரந்தம் இது. இதனை சங்கீதத்தின் 72 மேள ராக வரிசையில் அழகிய நடையோடு பாடிபரவசமடைய அமைத்துள்ளார் திருமதி ஜெயம்மாள் அவர்கள், ஸ்ரீ தியாகப்பர் சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்தவர். ராம நாமம் ஜபித்து ராம சங்கீர்த்தனம் செய்வித்த ஸ்ரீ த்யாகப் ப்ரும்மத்திற்கு அவர் செலுத்தும் அஞ்சலியாக இதனை முடிவுரையாக அமைத்துள்ளார் 72 மேள ராகம் கொண்ட இப்பாகரப்படி இராமாயணத்தில் பாடல் அமைப்பு இவருடைய சொந்த கற்பனையாகும். இவ்வளவு பெரிய ஆச்சர்யமான விஷயத்தை அழியாமல் அதனை உலகுக்கு தெரியப்படுத்த விரும்பி, அவரது மூதல்

சிஷ்யையான நான் புத்தக வெளியீடு செய்துள்ளேன். எனது 21 வருட குருகுத்தின் முடிவுரையாக இதனை ஸமர்ப்பிவிக்கிறேன். புத்தக ப்ரஸாரத்தில் குற்றம் குறறகள் இருப்பினும் அதனை நீக்கிப்பெரு நிறைவேறு ஏற்றுக்கொள்ள கேட்டுக்கொள்கிறேன். இதனை அச்சடித்துக் கொடுத்த ஸ்ரீ வான் லிலாஸ் அச்சகத்தாருக்கு எனது நன்றி.

இங்ஙனம்,

சூடாமணி

# பிழைத் திருத்தங்கள்

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
4		க ம பா கே . . : நி ரி கே தும்	
9		நி த : ன் க ரி பு ரு	
10			
18	கா ளால் மா ளிச் கிரி	பா மாய் ப் மா தா ன்	க நீ த ளி . . ப ம கா
14	ரி கிரி	க க ம ல	



பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
15	ரி ஸ த ப த நி கு ச் மா : ரி . ஸ் யு க ந் ழைக் ஆழியுள் பாழியந்		அ! ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ
16	விளக்கஞ் ரீ ஸ் ர த லீன கலக்கழியக் ரீ ரி ம்ரக் தங் ஸ் ரீ ந றுங் க ரி	க் ப ஸ் ப ஸ் ஸ நி தா கி . . ஸ் நி தா . . . . ரி க — க ரீ ஸா றெங் — க லந் து க ம த ஸ்   ஸ் தா த தா லீன . . .   கே ச வ லீன	அ: ஸ் நி த ம க ஸ
17			
18			
19			

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
20	ஸ்ர, நி காத். து ரைப் மாடத்துச் தேரற்று கறவைக் சுற்றத்துத்	நி த த ப உ ண் னைக்   ஸ் நி ரி ஸ்   வ ந் து .	ஸ்ர, நி நி ஸ்ர நி வெள். . . . .
21			
22			
23			
24			



பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
28	ப ம த ப மு ன் . ய ம் மா ய ற ன் கு ம லீ	ம ப த நி தோ . . . ப ம த ப ப ம ரீ வா . . . . . ய் ரீ ;   ரி ரீ லா ம்   கியு ஸ் த த ப   த ப கோ . . .   பா . பா த நி வந்து . கா ம ரி    வாய் . ஃ ரி ஸ . .	அ: ஸ் நி த ப ம ரி அ: ஸ் நி ப த
31	பா பா ரி யக் வைத்துக்		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
32	ரி ஸ ஹ க்ரு ம் . சொ ரி யு ம்	ம் க் யா ய் தி ஸா பொ ங் த ப பா ழா ய் . த ப ம க வா . . . த ப ம க ரே ம் . .	அ : ஸ் நி த ப
33			
34	சி றி தே யெ ம் மேல் ம ன் னி க் கி	பா — ஸ ரீ — அ றி ஸ நி தா த் ப   பா க . . கோ .   . ரி ஸ ரீ ச . னத்	
35			



பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கேரடு கமர, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம்
40	தா பா ற னைப் டு ற வேல் ற ன் னைச் சீறி	ம க ம ரி ஜே. . . த ப ரீ ரா. ய்	
41	வ ந் து ன் னைச் டு ற் ரு ம ற் றை	ஸ ம க ம று ம். பொ ப ம ஜே.	
42	ப ம த ப கோ. தை.	ம ரி சீ. ரி ம ர ம ஸ வாய்    . .	
43	நி தா ம து. ச் யு க ந்	ரீ, க ஸா ணி. . . .	

பக்க எண்	சாகித்ய பிழை திருத்தம்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் தகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
44	கா ; தீர்க்.	ரீ புத்	அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்
45	பா ப த இ . க்		
46	ம க் க லோ ப்		
47	கா ம க் காய் . ப்	ப க யா.	அ : ச் 'நி த ப
48	ய த்தைப்		அ : ஸ் நி
49	க ம கௌ .	ரி க ம ப ம க ஒ . . . . .	அ : ஸ் நி ப ம
50	இ ரா க வ னே தா பா லி னைக்	ஸா , நி கீழ் . . . நி ஸா அச்	
51	க லி த னைக் கி ன் றோ ம் மு வு ல எ ன் னு ம்		
			ப ச் சை



பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமர, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
53		ஸ் நி ப ச்	
54	ஸ் நி* ஸ்ர ஜ . ஸா த ப ப ட க (த . வ .	ஸ நி ஸர நி ன் ற நி ம பா மெ ல் லாம்	
55	நி ஸ்நி கா ள் . அவனல் யா க் கர் ஸ்நிதா ஷ . . .	நி ஸ்ர   லா ல்	ஆ ஸ ரி க ம ப த நி ச் அ ஸ நி ப ம ப காம ரி
57	க ம க ஸ பேயத்த . பர கோ	நி த தூ .	
58		க ம   நே .	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம்
59	ப ம   ம் ப ம் னா .   னு னர் ந் ம ப ம ப ம அழகனா .		
60	கா, ம க ரி தர் ம ரைக் ஸ்ர ஸ்ர யே ஜே தொன்றிப் த நி ஸ்ர மாட்டாய் ஸ் நி த ம த னா மை . ஸ் நி ஸ்ர து ண்டே க ரி ஸ்ர ஜேன . ஜே		
62			
65			
66			
67		ம க மா	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் தகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
68	நி ஸ் னே . பூண்டேன் நம்பையல் மாநிலத் ஸ்ர சுட் நிக பே . பாதப க . த் புநிஸ்ர மா . றும் யென் னே தம்மானைப்	நி ஸ்ர, ம திள் .	
70			
72			
73		க ரி ஸ்ர தா . னே	
74			
75			
76		நி ஸ்ர ம திள் .	



ஆரோஹணம்  
அவரோஹணம்

ஸ்வரப் பிமை, கோடு மர,  
சாகித்யம் நகர்தல் அடைபரணம்

சாகித்யப் பிமைத் திருத்தங்கள்

பக்க எண்

85

ப த ந்

87

நு லை

88

ம ப ம த  
வே . . ந்

க க க க ம ப ப  
மருதமிற நடந்

92

ஸ் தீ | ஸ் தீ  
அ மு | றி கு ந்

94

ப ப  
ந கர்

95

க க  
மா .

96

நி ஸ் | த ப  
தா . | கு முல்

ப் ப் க்ர  
ம க ர ம்

பென்னுறைய  
ஆதிதாளம்

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யப் நகர்தல் அலை யாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
98	கா ரீ ஸ்ர ஸ்ர வண் ணம் ப நீ த பா நீர் . க் எ ன் னை வ ர ங் க த் த க. எ லி யா யி டு தி ரி யா க ண் டே ன் தா புா ழ ற் ரி க் கா ரி ஸ் எ ப க் கு அ ருள் அ ரு ள் நி தி	மர ப தா ப றஞ் . . . .	
99			
100			
101			
102			
103			
104			
105			
106			

அ: ஸ்தா நி ப

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு களை, சாகித்யம் தவிர்த்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
107	கா பா பா பேர தார் அ ; ப ஸ்ர நி நி ன் றும் ரீ ஸ்ரி க்ர பா   க்ரி க்ரி தாள் எ ன் னே .   என் . . பா   ப க பா லோர்   எ ம் . த ம த நி   த த ப ம யு ம் . .   எம் . . . . நீ . ஸ் யி . ல் ஸ் நி ஸ்ர   ஸ் நி ஸ்ர மு ன் ன   வாய் ப் வ ரியா ன் ப டி நி ட்ருளி க்	பா ப க யின் மேல் ப க நி ப க ரி ஸா ர ண் டு . இங் கன்	
108		த ஸ்ர நி எ . . .	
109			
110			அ: ஸ் நி த ம க ரி ஸ
111			

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கேசடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
114	க ரி பா .		
115	ஸ தி பொ .	ப தா ஆங் க	
116	பா த ம ஒன் . .	க ம க ரி ம . ல ர்	
118	கு மு ல்	சி நி துடை	
119		ஸ் ம்ர	
120	க ரி க ரி பை . ம் . சீ த ப் மா உ	வந் . க ரி சூழ்	— ரி க க ஸ — னை . . .
121			
122	நி ஸ் ஆ ள் — ஆளுடையா ள்		



பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமர, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
123	யோங்	ஸ்ர ஸ்ஸ் பூம் புனல்	
124	மா பா ருக்	ரி ஸ   பத்	
126	ப ம மா ம்	ம ரி   லா .	
127	ஸ் ரி ஸ் அ ரங் க		
128		ஸா , ஸ ரி , ரி வந் . து த் . லி கா , க மா , ம எதிர்த் த தர . ட	
131			சூர்ய காந்தத்தில் அம் கா
132			மா ர ர ரு சனி

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமசு, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
135			ஸாலகம் ஜாலவசரளியில் கா. நி
136			ராகம் நவநீதத்தில் க. ி பாவநியில் ர க மி தி ரு
139			விஸ்வம்பரி
140			ஸிம் ஹேந்த்ரமத்யமம் ஹேமவதி
141			ராகம் தர்மவதியில் ச ஹை
143			ஜ்யோதிஸ்வ ருபிணி

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடைபாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
144		பா ப த பா கோப் புடை ய ஸ்ரா ஸ் நி சிங் கா த னத்	ராகம் சளிகப்ரியாவில் ருகு மிதுறு
	7 <sup>o</sup> மேளம்		

குறிப்பு:—பக்கம் 10ல் பாசுரம் ராகம் முகாரி என்று இருக்கவேண்டும்.

பக்கம் 139ல் 53ம் மேளம் கமனப்ரிய

கோடிட்டு பிழைத்திருத்தங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளது.

இதில் சங்கீதக்கோடுகளும் சில இடங்களில் உள்ளது. அதை புள் தகத்தில் பார்த்து சரி செய்து கொள்ளவும்





*Copies can be had from :*



**Miss. A. Choodamani,**  
107, East Chitra Street.  
Srirangam.  
TRICHY - 620 006.



**Mrs. Vijayalakshmi Narasimhan**  
UNITED APARTMENTS.  
Plot No. 13, Ground Floor,  
Lake View Road Extension,  
West Mambalam,  
MADRAS - 600 033.

